



Español 6° grado

Las siguientes actividades están diseñadas para que trabajes en casa, es importante que las realices en compañía de algún miembro de tu familia. Están organizadas para la asignatura de español



En estas actividades de español repasarás lo aprendido durante el segundo trimestre, te divertirás, junto con tu familia, al realizar algunas actividades ¡Que te diviertas!



Propósito

Que le alumno maneje y seleccionen diversas fuentes que traten un acontecimiento histórico y que con el apoyo de mapas, textos, líneas del tiempo e imágenes reconstruyan lo sucedido para escribir un relato histórico.

Un **relato histórico** es la narración de hechos reales que tuvieron lugar en el pasado, presenta una secuencia cronológica.

Entre las principales características de este tipo de textos se encuentran las siguientes:

- Narran un hecho a partir de sucesos reales.
- Cuentan lo sucedido en orden.
- Tienen inicio, desarrollo y cierre.
- Incluyen bibliografía.

Al realizar relatos históricos puedes utilizar adverbios de tiempo y de lugar:

Adverbios de lugar: aquí, ahí, allí, acá, allá, encima, abajo, debajo, delante, detrás...

Adverbios de tiempo: hoy, ayer, mañana, ahora, entonces, antes, recientemente, constantemente...

Actividades



1. En cuarto grado, en la asignatura de historia trabajaste con el tema relacionado a la **“Fundación de Tenochtitlán”**, reúne información sobre el tema, haciendo uso de diversas fuentes de información y elabora un relato histórico.



Puedes consultar tu libro de texto gratuito SEP español sexto grado. Practica social del lenguaje 7: **“Escribir un relato histórico para el acervo de la Biblioteca de Aula”** de la **página 86 a la 94**

Propósito

Que el alumno escriba una obra de teatro a partir de un cuento infantil.

El **cuento** es una narración literaria breve, que puede ser real o imaginaria, y que generalmente se desenvuelve de forma fluida y con una secuencia cronológica. Puede tener uno o dos personajes principales.

La **obra de teatro** es una obra literaria basada en **guiones o diálogos**, con la finalidad de ser representada frente a un público espectador mediante la puesta en escena.

Los dos tipos de texto cuentan una historia: el **cuento** la narra; el **teatro**, la representa.



Actividades

1. Lee el cuento “El extraño profe que no quería a sus alumnos” y adáptalo como obra de teatro (Consulta tu libro de Español SEP sexto grado de la página 86 a la 108). Recuerda revisar el cuento y separar su estructura: inicio, desarrollo y final o cierre.
2. Ahora, organiza esta información en el esquema de la obra de teatro.
 - ✓ Describe los personajes y el escenario.
 - ✓ Anota entre paréntesis, al momento de la acción, las acotaciones para los personajes.
 - ✓ Escribe los diálogos. Recuerda los signos de puntuación que debes emplear.
 - ✓ Une todas las partes.
 - ✓ Lee cómo quedó tu escrito y modifica aquello que aún no te satisfaga.

Para que puedas adaptar un cuento como obra de teatro, es importante que recuerdes y utilices los conocimientos que has adquirido en ciclos anteriores.

Actividades:

El extraño profe que no quería a sus alumnos

Había una vez un ladrón malvado que, huyendo de la policía, llegó a un pequeño pueblo llamado Sodavlamaruc, donde escondió lo robado y se hizo pasar por el nuevo maestro y comenzó a dar clases con el nombre de Don Pepo.

Como era un tipo malvado, gritaba muchísimo y siempre estaba de mal humor. Castigaba a los niños constantemente y se notaba que no los quería ni un poquito. Al terminar las clases, sus alumnos salían siempre corriendo. Hasta que un día Pablito, uno de los más pequeños, en lugar de salir se le quedó mirando en silencio. Entonces acercó una silla y se puso en pie sobre ella. El maestro se acercó para gritarle pero, en cuanto lo tuvo a tiro, Pablito saltó a su cuello y le dio un gran abrazo. Luego le dio un beso y huyó corriendo, sin que al malvado le diera tiempo a recuperarse de la sorpresa.

A partir de aquel día, Pablito aprovechaba cualquier despiste para darle un abrazo por sorpresa y salir corriendo antes de que le pudiera pillar. Al principio el malvado maestro se molestaba mucho, pero luego empezó a parecerle gracioso. Y un día que pudo atraparlo, le preguntó por qué lo hacía:

- Creo que usted es tan malo porque nunca le han querido. Y yo voy a quererle para que se cure, aunque no le guste.

El maestro hizo como que se enfadaba, pero en el fondo le gustaba que el niño le quisiera tanto. Cada vez se dejaba abrazar más fácilmente y se le notaba menos gruñón. Hasta que un día, al ver que uno de los niños llevaba varios días muy triste y desanimado, decidió alegrarle el día dándole él mismo un fuerte abrazo.

En ese momento todos en la escuela comenzaron a aplaudir y a gritar - ¡Don Pepo se ha hecho bueno! ¡Ya quiere a los niños!

Y todos le abrazaban y lo celebraban. Don Pepo estaba tan sorprendido como contento.

- ¿Le gustaría quedarse con nosotros y darnos clase siempre?

Don Pepo respondió que sí, aunque sabía que cuando lo encontraran tendría que volver a huir. Pero entonces aparecieron varios policías, y junto a ellos Pablito llevando las cosas robadas de Don Pepo.

- No se asuste, Don Pepo. Ya sabemos que se arrepiente de lo que hizo y que va a devolver todo esto.

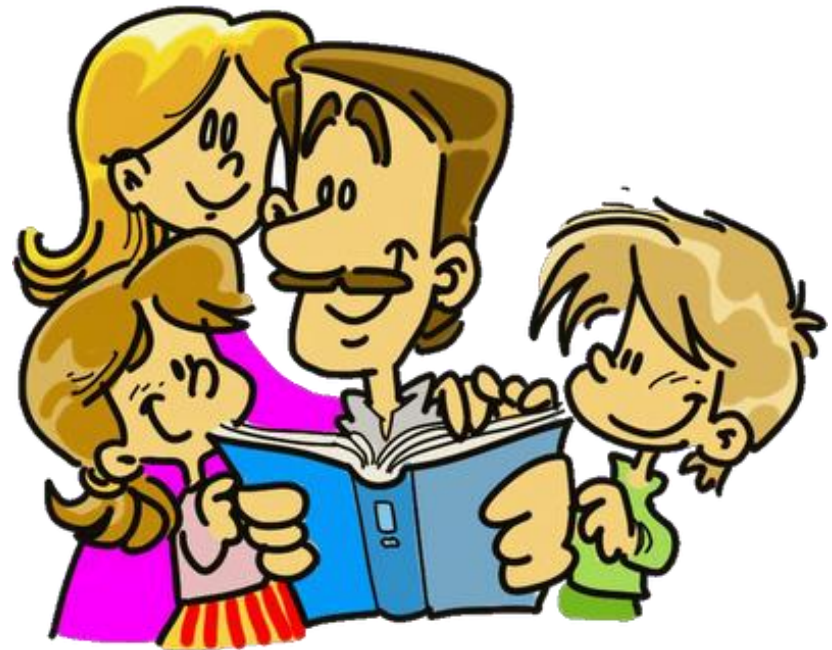
Actividades:

Continuación ...

El extraño profe que no quería a sus alumnos

Puede quedarse aquí dando clase, porque, ahora que ya quiere a los niños, sabemos que está curado.

- Don Pepo no podía creérselo. Todos en el pueblo sabían desde el principio que era un ladrón y habían estado intentado ayudarlo a hacerse bueno. Así que decidió quedarse allí a vivir, para ayudar a otros a darle la vuelta a sus vidas malvadas, como habían hecho con la suya. Y así, dándole la vuelta, entendió por fin el rarísimo nombre de aquel pueblo tan especial, y pensó que estaba muy bien puesto.



Propósito

Que el alumno escriba un cuento modificando elementos de un texto modelo.

El **cuento** es una **narración breve, oral o escrita**, en la que se **narra una historia de ficción** con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada y un clímax y desenlace (final rápidos).



Actividades

1. **Elige un cuento** de tu libro de español lecturas o si es posible consulta uno en internet.
2. **Lee el cuento** (En voz alta o en silencio)
3. **Elige 2** de los siguientes **elementos** para que modifiques tu cuento.
 - El lugar y tiempo de la historia.
 - La personalidad o los atributos de los personajes (Los buenos son los malos, los malos son los héroes, etcétera)
 - Introducir un nuevo personaje o episodio.
 - El desenlace
4. **Redacta tu versión del cuento**, conservando las partes que no requieran modificación y adecuando las que sí la requieran.
5. **Solicita a tu papá o mamá que lean** la versión de tu cuento y te den ideas para mejorarlo.

Propósito

Que el alumno identifique y haga uso correcto de la ortografía, en la escritura de diversas palabras.



Actividades

1. Juega con tu papá o mamá. El reto es escribir la letra “b” y “v” que completen la palabra. Gana el que tenga más palabras escritas de manera correcta. Recuerda consultar tu diccionario si tienes duda con la escritura de alguna palabra.

Completa los espacios con b o v.

a_ecedario	_isita	al_aricoque	ar_usto
a_anzar	a_estruz	_arba	_ino
_anco	_iejo	a_rir	ad_ertir
afirmati_o	ama_le	cue_a	su_ir
o_struir	atre_er	a_ión	_andido
ad_erbio	a_rigo	afecti_o	agrada_le
_illano	_ulto	sa_er	ama_ilidad
carní_oro	medita_undo	ad_ersario	a_rir
afirmati_o	su_ir	_illanía	_uque
ca_er	esta_ilidad	graní_oro	nausea_undo





Actividades:

2. Completa las siguientes palabras con g, gu o gü.



ba__ar

pin__ino

relampa__o

amorti__e

ver__enza

a__otar

va__o

Lu__o

pa__é

__isante

__ordo

pe__amento

mus__o

man__o

para__ero

len__eta

besu__o

ci__ueña

pira__ismo

__oma

__uante

__arra

juz__ado

meren__e

man__ito

ho__era

espa__etis

car__ador

ju__etería

__anar

esparra__o

__uardar

__arage

despe__ar

tra__ar

__errilla

__arrafa

__alleta

potin__e

Pira__ista

__ol

__errero

sinver__enza

col__ado

__ía

ele__ante

__allina

__illotina

a__ua

__itarra

ye__ita

__astar

bode__a

si__iente

hi__era

ambi__edad

geo__rafía

desver__enza

pa__aré

__epardo

ginecóló__o

__anso

averi__áis

lin__ística



Propósito

Que el alumno interprete el lenguaje figurado a partir de la lectura de poemas y canciones.

Los poemas.

Un **poema** es una composición literaria, escrita en verso, que busca transmitir los sentimientos de una persona. Pueden incluir **figuras retóricas**, que son recursos expresivos que se utilizan para dar énfasis a un idea o sentimiento.

Actividades:

1. Lee el poema de Rubén Darío y mediante preguntas sencillas analiza:
 - a) ¿Qué sentimiento quiso transmitir el autor?
 - b) ¿A qué se refiere la frase “pica en el corazón”?

Papá, mamá:

1. Pregunte a tu hijo si le gustan los poemas. Si tienes algún libro que contenga poemas, muéstraselo y elijan alguno para leerlo juntos y más tarde interpretarlo.

Actividad

Campoamor

Rubén Darío

Éste del cabello cano,
como la piel del armiño,
juntó su candor de niño
con su experiencia de anciano:
cuando se tiene en la mano
un libro de tal varón,
abeja es cada expresión
que, volando del papel,
deja en los labios la miel
y pica en el corazón.



Propósito

Que el alumno comprenda el recurso literario del mito

Mitos

Un **mito** es un relato tradicional que se refiere a acontecimientos prodigiosos que buscan dar una explicación a un hecho o fenómeno.

Actividades:

1. Con ayuda de algún miembro de tu familia **investiga el mito de “La caja de pandora”**. Una vez leído, contesta las preguntas en tu cuaderno:
 - a) Según el mito ¿a quién creó a la raza humana?
 - b) Imagina y escribe ¿cuáles conocimientos fueron enseñados a los hombres, ¿por qué no a las mujeres?
 - c) Describe cómo Hefesto creó la primer mujer. ¿cuál fue su nombre? ¿por qué Zeus le regaló una caja? ¿Qué contenía la caja de Pandora?

2. Elabora una escrito con todo lo que hubieras puesto en la caja de Pandora si tu fueras Zeus.



Propósito

Que el alumno use los tiempos verbales adecuados en la construcción de instructivos



El instructivo

Un instructivo es un escrito que contiene una serie de indicaciones precisas y organizadas para que otra persona pueda llevar a cabo determinadas acciones.

Actividades:

1. Explora si en casa cuentan con algún instructivo y comenten cuáles son las ventajas de su utilización.

Papá, mamá:

1. Pregunten a su hijo ¿para qué tipo de actividades pueden utilizar un instructivo?
2. Elaborar un instructivo a partir de la revisión un instructivo o después de ver el video de la liga:
https://www.youtube.com/watch?v=_g3wFaULdj4&feature=youtu.be

Propósito

Que el alumno intercambie experiencias de lectura con sus familiares.

ACTIVIDAD



- **Construye un dado** de la comprensión como el de la imagen.
- **Busquen un texto corto** (informativo, literario, etc.) y léelo en compañía de algún miembro de tu familia.
- Una vez que terminen la lectura, **lanza el dado de la comprensión y observa cual cara cae** hacia arriba, lee la indicación y comenta con algún familiar, lo que te pide la cara.
- El turno es ahora para quine te acompañe en la lectura, vuelve a lanzar el dado y pide a tu familiar que te observe lo que dice la cara hacia arriba del dado.
- **Repitan la actividad** dos o tres veces
- Vuelvan a leer otra lectura corta, para iniciar con otra ronda de indicaciones del dado de la comprensión.

El dado de la comprensión

INSTRUCCIONES:

Imprime el dado en una hoja tamaño carta u oficio y recorta. Una vez realizada la lectura pasarán los alumnos a tirar el dado y responderán lo que el dado indica.



Español
6to Grado de
primaria



Fichas de repaso de
algunos contenidos de
sexto grado



**Aprendizaje esperado:
Identifica la estructura de la
carta de opinión.**

**Escribe tu opinión
acerca de la
contingencia de COVID-
19 (coronavirus).**

¡Escribiendo mi opinión!

Por: _____

Yo opino que _____

_____ porque _____

Por ejemplo, _____

También, _____

Por eso, yo pienso que _____

Lectura dramatizada de obra



cuadro
lectura
dialogo
dramatizada
soliloquio

escena
actores
lugar
enoff
teatro

acto
monologo
obra
acotacion
lenguaje

Aprendizaje esperado:

Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos.

Encuentra dentro de la sopa de letras las siguientes palabras relacionadas con el guión teatral.