

Tercer grado

Las siguientes actividades están diseñadas para que trabajes en casa, es importante que las realices en compañía de algún miembro de tu familia. Están organizadas para la asignatura de español.



En estas actividades de español aprenderás y te divertirás, junto con tu familia, al realizar algunos juegos y actividades con lectura y escritura de textos. ¡Que te diviertas!



Propósito

Elaborar un instructivo

Reúnete con integrantes de tu familia y entreguen a cada uno las siguientes instrucciones:

- Abrir la llave.
- Enjabonarse por partes.
- Tomar una toalla.
- Meter la otra pierna.
- Desvestirse.
- Sacar una pierna de la tina.
- Enjuagarse por partes.
- Poner el tapón a la tina.
- Frotarse con la toalla hasta quedarse seco.
- Esperar a que se llene.
- Sacar la otra.
- Sentarse en el agua.
- Retirar el tapón de la tina.
- Envolverse en la toalla.
- Probar la temperatura del agua con el dedo gordo del pie.
- Pararse.
- Mete

Lee el siguiente texto

Las travesuras de Crapul

El señor Mustaqi tiene de visita en su casa a un extraterrestre que no sabe lo que es bañarse y está muy interesado en aprender. Se dispone a intentarlo en este momento. Para orientarlo, el señor Mustaqi le dio una hoja con las instrucciones, pero el travieso Crapul, su hijo menor, cambió esa hoja por otra en la que las instrucciones están desordenadas.

¿Qué te parece si ayudamos al extraterrestre y ordenamos las instrucciones para bañarse en el orden correcto? (El orden de los pasos es fundamental en las instrucciones, ya que si se altera o se omite alguno, es probable que las cosas no salgan bien.)

Al final compartan su instructivo y dialoguen quien lo ordenó de manera correcta y por qué.

Propósito

Redacten una canción de cuna

Reúnete con integrantes de tu familia y lean la siguiente información.

La “o” y la “u” son las vocales llamadas oscuras o graves. Se les llama así porque al pronunciarlas la boca se cierra más que al pronunciar la a, la e o la i. La boca se transforma entonces en un túnel o una gruta a la que entra poca luz y en cuyo fondo, cerca de la garganta —el precipicio que cae hacia las profundidades del cuerpo—, se pronuncian o y u. Por ser profundo, su sonido es grave. ¿Será por eso por ser oscuras y graves que las dos vocales suelen aparecer en palabras como muerto, hondo, horror, hueco, dolor, lobo, hongo, futuro, humus, humo? ¿Será también por eso que muchas palabras que se escriben con la combinación fl indican cosas débiles o frágiles, como: flaco, flojo, fluido, flor, flama, flujo, flota, fleco? ¿Será por eso que muchas palabras que se escriben con r están vinculadas con cosas duras o violentas como: roca, rotura, rígido, rencor, refriega, reprender?

¿Cómo realizar la actividad?

1. Compartan diez palabras que cuenten con la combinación “fl”, y tengan que ver con cosas frágiles o livianas.
2. Compartan diez palabras que inicien con “r” que tengan que ver con cosas duras o violentas.
3. Compartan diez palabras con “o” y diez palabras con “u” que tengan que ver con cosas oscuras, graves, escondidas.
4. Usen las palabras que compartieron con “o” y con “u” para escribir una “Canción de cuna del murcielaguito”, que podría empezar así?:

“Duerme, duerme, murcielaguito...”

Jueguen a inventar diferentes canciones con las palabras que compartieron en esta actividad.

¡Echen a volar su creatividad!

Propósito

Escriba campos semánticos de palabras.

Reúnete con integrantes de tu familia y lean lo siguiente:

Una constelación es un conjunto de estrellas. Pero puede haber constelaciones de palabras. Todos tenemos en nuestra cabeza constelaciones de palabras que nos permiten entender lo que escuchamos y leemos y también nos permiten hablar y escribir. ¿Qué significa esto? Que cuando escucho, pienso o leo una palabra (por ejemplo, cerdo), enseguida me acuerdo de muchas otras que tienen que ver con ella, por ejemplo puedo acordarme de lerdo, cuerdo, muerdo, porque suenan parecido a cerdo; y también puedo acordarme de vaca, caballo, oveja, porque son animales que suelen convivir con el cerdo; o puedo acordarme de marrano, lechón, porcino, que son otros nombres del cerdo; incluso puedo acordarme de puerco, cochino, que también son nombres del cerdo y que además se usan para significar sucio; o pueden venirme a la mente algunos cerdos célebres, como los tres cochinitos de la canción de Cri Cri; o los productos que se sacan del pobre cerdo: el jamón, el tocino, la chuleta...

¿Cómo realizar la actividad?

- 1.-Vamos a hacer una constelación con la palabra atole.
- 2.- Den un estimado de tiempo de 2 minutos para cada una.
 - 2.-Primero vamos a rodearla de otras palabras que suenen parecido.
- 3.- Después de todas las cosas que nos recuerde el atole.
- 4.- Al final lean las palabras que encontraron en cada versión de constelaciones, gana quien tenga más palabras anotadas.

Inténtenlo con más palabras que se les ocurran.

Propósito

Redacte palabras compuestas.

Gianni Rodari, era un maestro y escritor italiano al que le gustaba jugar con sus alumnos a inventar historias y personajes fantásticos. En su libro "Gramática de la fantasía" cuenta cómo lo hacían. Una forma era el binomio fantástico. "Binomio" porque se unían dos elementos, dos palabras, y "fantástico" porque de la unión podía resultar algo inventado, o divertido, o raro. Hay varias formas de jugar al "binomio fantástico". Esta es una:

¿Cómo realizar la actividad?

1. Corten ocho tiras de papel y en cada una escriban una palabra de la lista siguiente: Ciclomotor, espejo, conejo, armadura, puercoespín, caballo, dentadura, antifaz. Después de escribirlas, enrollen las tiras de papel.
2. Corten otras ocho tiras y cuidando que no se mezclen con las otras, en cada una escriban una palabra de la lista siguiente: cueva, perchero, ojo, pandereta, volcán, sótano, océano, cancha. Después de escribirlas, enrollen las tiras de papel.
3. Tomen una bolita de cada grupo y fíjense qué palabras les tocaron.
4. Unan las dos palabras que les tocaron con una preposición: *a, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras.* Pueden probar distintas uniones y elegir la que les guste más. (Un par resultante podría ser, por ejemplo, "el puercoespín en la cancha", o "la pandereta del caballo"). Ya tienen sus "binomios fantástico".
5. Contesten las siguientes preguntas sobre su binomio:

¿Lo habías escuchado antes? ¿Es posible que ocurra en la realidad? ¿Por qué? Pueden seguir haciendo todas las preguntas que quieran. Y cuántas más hagan, más se divertirán contestándolas.