



## ARTES VISUALES. SECUNDARIA. 1º

Eje: Artes y Entorno.

Tema: Patrimonio y derechos culturales.

Aprendizaje esperado:

- Visita monumentos, zonas arqueológicas o museos y observa espectáculos artísticos variados, para ejercer su derecho al acceso y disfrute de los bienes culturales.



La ficha está estructurada para que la respondas sin salir de casa ya que la información que requieres la encuentras en tus libros de texto o incluso en internet, recuerda que es importante continuar con tu aprendizaje y una de las competencias que debes adquirir o desarrollar es el aprendizaje permanente.



## Presentación del proyecto.

Para este aprendizaje esperado, es necesario que visites monumentos, zonas arqueológicas o museos y observes espectáculos artísticos, para ejercer tu derecho al acceso y disfrute de los bienes culturales.

Sin embargo, la situación actual no lo permite, por lo que encontraremos otra forma de realizar esas actividades de manera virtual. Es decir, a través de internet podremos navegar y visitar algunos de los museos más importantes de todo el mundo, conocerás su arquitectura, tanto como, sus exposiciones, es decir, el arte que en ellos se encuentra.

Lo que necesitarás serán muchas ganas, tu libro de texto de la asignatura, dónde tomar notas y si te es posible, señal de internet.

Nota: tienes la libertad de distribuir tus actividades en distintos días y momentos.

Comencemos...



- Vamos a iniciar recordando algo de lo que ya has trabajado con tu maestra o maestro en el aula. Son conocimientos que ya debiste haber adquirido, si por algo no los recuerdas, no hay problema, podrás remitirte a tu libro de texto si es que tienes uno propio para la asignatura de arte, o bien puedes buscar en internet o enciclopedias en caso de contar con ellas en casa.

Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Recuerdas cuáles son los elementos que componen una obra de arte? En tu cuaderno o en hojas blancas, haz un listado de ellos, de los que recuerdes, posteriormente ve a la búsqueda para que verifiques y/o completes la información.
2. ¿A través de cuáles sentidos puedes apreciar el arte? ¿Qué te permite apreciar cada uno de esos sentidos?
3. ¿Tienes gusto por el arte visual?
  - \*Si tu respuesta fue sí, ¿Qué tipo de arte y por qué te gusta?
  - \*\*Si tu respuesta fue no, ¿Por qué crees que no te agrada? ¿de qué manera crees que podría llegar a interesarte el arte visual?

# Búsqueda del arte...

## Tarea 2

- Localiza en internet o en tu libro de texto o en alguna revista de arte, enciclopedia artística, lo que tengas a la mano, también puede ser que en casa cuentes con alguna obra de arte. Ejemplos de **murales, esculturas, grabados, bocetos, pinturas, dibujos, caricaturas, instalaciones, performances**, entre otros, de artistas visuales o plásticos. Selecciona dos o tres que te hayan impresionado más.
- Una vez elegidas las obras de arte visual procederemos a lo siguiente:
- A través de tus ojos, los cuales te permiten hacer un proceso de observación, podrás percibir el color, la forma, la textura, la figura, el fondo, la perspectiva, las líneas, los puntos, entre otros elementos.
- Si lo crees necesario toma nota en tu libreta o en hojas blancas, escribe todo aquello que pudiste percibir por medio de la observación.

De las obras que seleccionaste, responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué colores ves?
- ¿Qué significan para ti? (recuerda la psicología del color)
- ¿El título de la obra se relaciona con su contenido?
- ¿Qué título le darías si tú fueras el autor?
- ¿Qué elementos visuales encuentras en la obra y cuál te gusta más?
- ¿Cuál consideras que es la idea que el autor quiso transmitir en su obra?
- ¿Quién es el autor y qué podemos investigar de él, de su vida, que nos dé información sobre su obra?
- ¿Encontraste en dónde se encuentra expuesta su obra?

# Para analizar...

## Tarea 3

De las obras que seleccionaste, responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué emociones te produjeron esas obras? (alegría, enojo, tristeza, sorpresa, nostalgia, ansiedad, depresión o esperanza, entre otras.)
- Pregunta a un familiar que esté contigo en casa, qué sensación le produce cada obra, que emoción, si le trae recuerdos. La intención es que compartan la experiencia de la apreciación de una obra artística.

- Como ya te mencioné que no podemos salir de casa, visitaremos museos y conoceremos obras de artistas visuales, a través de la red de internet. **Si no cuentas con este servicio en casa, no hay problema, pasa a la siguiente tarea.**
- Para los que sí cuentan con este servicio en casa, te proporcionaré algunos datos para la búsqueda.
  - En el buscador escriba la leyenda “visitas virtuales a museos”, “paseos virtuales a museos”, “monumentos históricos 360°”, “viajes y visitas 360°” para hacer visitas virtuales a diversos museos y sitios de interés.
  - Para conocer obras de los pintores más reconocidos de la historia, visite la página web Google Arts & Culture. En el apartado “Artistas” encontrará pinturas de Rembrandt, Paul Cézanne, Rafael Sanzio, Vincent van Gogh, Francisco de Goya, Édouard Manet, Frida Kahlo, Diego Rivera, El Greco y Fernando Botero, entre muchos otros.
  - En YouTube puedes encontrar videos con el texto “Visita a museos virtuales” y “Análisis iconográfico de una obra de arte”.
- Comparte con otros compañeros de tu salón o bien con miembros de la familia, tus hallazgos en esas visitas virtuales. Qué encontraron, qué les gustó, qué conocieron, qué aprendizaje les dejó...

## ¿Qué materiales reutilizarías para una producción artística?

- De tu selección anterior de obras de arte, o si descubriste nuevas en tu navegación por la web, necesitas enfocarte en una sola y elegir un fragmento de ella, que más te haya atraído.
- Deberás vincular la emoción que te provocó esa selección del fragmento.
- Busca en casa con qué materiales cuentas para poder reproducir lo seleccionado. En este caso no es imitar, copiar o replicar, es que tú crees arte, considerando la emoción que te provocó, lo que observaste en ella y lo que el autor quiso plasmar para que tú produzcas una obra de arte que sólo se pueda identificar contigo.
- Te recomiendo, si te es posible, que hagas partícipe a varios miembros de tu familia, todos pueden crear arte, para que después elaboren una exposición de sus trabajos simulando que se encuentran en un museo.



- Espero te haya gustado esta experiencia.
- Para hacer un recuento de lo visto, responde a lo siguiente:
  - ¿Qué fue lo que más te gustó de esta serie de actividades?
  - ¿Qué aprendiste de eso que más te gustó?
  - ¿Cuáles elementos te permiten ahora, apreciar obras artísticas?
  - ¿Cómo lograste aprender lo que aprendiste? ¿Qué pasos seguiste?
  - ¿Qué descubriste de ti al realizar las actividades?

¡Muy bien!

Hemos terminado.



Arte



Pintura



Literatura



Artes  
aplicadas



Película