



ARTES VISUALES. SECUNDARIA. 1º

Eje: Apreciación Estética y Creatividad.

Tema: Sensibilidad y percepción estética.

Aprendizaje esperado:

- Distingue las cualidades estéticas de una diversidad de manifestaciones de artistas visuales del mundo, para brindar argumentos personales en la explicación de los sentimientos o ideas que le provocan.



La ficha está estructurada para que la respondas sin salir de casa ya que la información que requieres la encuentras en tus libros de texto o incluso en internet, recuerda que es importante continuar con tu aprendizaje y una de las competencias que debes adquirir o desarrollar es el aprendizaje permanente.



Presentación del proyecto.

Para este aprendizaje esperado, es necesario que investigues acerca del trabajo de algunos artistas visuales con la finalidad de analizar sus obras y distinguir las cualidades estéticas de su trabajo; es decir, qué hace valioso su trabajo y qué comunica el autor.

Con esa información podrás emitir argumentos personales en la explicación de los sentimientos o ideas que te provoca cualquier tipo de obra artística.

Lo que necesitarás serán muchas ganas de aprender, tu libro texto de la asignatura, dónde tomar notas y si es posible, señal de internet.

Nota: tienes la libertad de distribuir tus actividades en distintos días y momentos.

Comencemos....



- Vamos a iniciar recordando algo de lo que ya has trabajado con tu maestra o maestro en el aula. Son conocimientos que ya debiste haber adquirido, si por algo no los recuerdas, no hay problema, podrás remitirte a tu libro de texto si es que tienes uno propio para la asignatura de arte, o bien puedes buscar en internet o enciclopedias en caso de contar con ellas en casa.

Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué te imaginas que son las cualidades estéticas?
- ¿Cuáles de las obras que conoces te provocan felicidad?
- ¿Cuáles de las obras que conoces te provocan emociones o sentimientos diferentes a la felicidad o al agrado?
- ¿Cuáles son las cualidades estéticas de las obras que haz realizado?
- ¿Recuerdas los elementos básicos del lenguaje visual: forma, color, textura, entre otros? (conocimientos que necesitaremos).
- ¿Qué tema escogerías para realizar una obra artística?
- ¿Cómo la harías?

Observando...

Tarea 2

- Nuestros sentidos, son recursos de nuestro cuerpo que nos ayudan a apreciar las obras artísticas. Por lo que, la vista será la que nos guíe en esta tarea.
- Observa con cuidado, en las siguientes diapositivas, las imágenes que en ellas aparecen:





Edna Andrade
Artista abstracta estadounidense



Observando...



Yellow-Red-Blue-1925

Wassily Kandinsky.

Pintor ruso, precursor del arte abstracto en pintura y teórico del arte.





"Composition grise et rouge"
Óleo sobre lienzo pintado en 1964
Serge Poliakoff pintor francés.



"Sincronía" (1998).
Mixta sobre tela 100 x 120 cm

Susana Sierra pintora mexicana

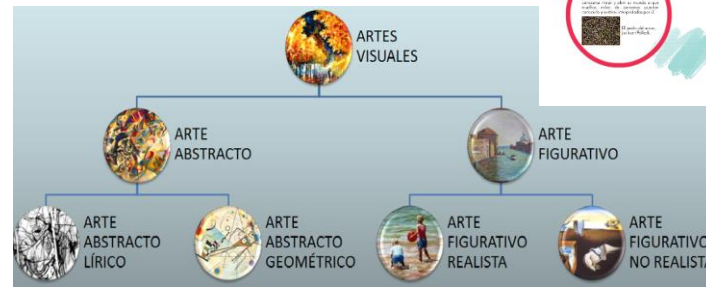
De las obras que observaste, responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué colores ves?
- ¿Qué significan para ti? (recuerda la psicología del color)
- En las que sí aparece el título de la obra, ¿Se relaciona éste con su contenido?
- ¿Qué título les darías si tú fueras el autor de algunas de ellas?
- ¿Qué elementos visuales encuentras en la obra y cuál te gusta más?
- ¿Qué elementos visuales encuentras en la obra y cuál te gusta menos?

De las obras que observaste, responde a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál consideras que es la idea que el autor quiso transmitir en su obra?
- ¿Qué emociones te produjeron esas obras? (alegría, enojo, tristeza, sorpresa, nostalgia, ansiedad, depresión o esperanza, entre otras.)
- Pregunta a un familiar que esté contigo en casa, qué sensación le produce cada obra, que emoción, si le trae recuerdos. La intención es que compartan la experiencia de la apreciación de una obra artística.

1. Haciendo uso de tu libro de texto o de enciclopedias o revistas de arte que tengas en casa, o bien en internet, indaga acerca del arte abstracto: Concepto, Origen, Tipos y Características, así como a sus Principales Artistas.
2. Elabora un esquema que te permita tener claridad y organización con la información que obtuviste.



El esquema es libre, de acuerdo a tus necesidades, conocimientos, habilidades y creatividad. Puedes revisar en tu libro de texto de Español para informarte sobre los tipos de esquemas. Te dejo un link, por si tienes oportunidad de consultar en internet:

http://fcaenlinea1.unam.mx/anexos/organizadores_graficos.pdf

<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escuela-colegio/3-tipos-de-esquemas-para-ayudar-a-los-ninos-a-estudiar/>

Para los que sí cuentan con servicio de internet en casa, te proporcionaré algunos datos para la búsqueda.

Material de apoyo recomendado

- Para conocer obras de los pintores más reconocidos de la historia que trabajaron de manera colectiva, visite la página web Google Arts & Culture. En el apartado “Artistas” encontrará pinturas de Vasili Kandinski, Paul Klee, Alberto Magnelli, Kazimir Malévich, Pablo Picasso, Rembrandt, Paul Cézanne, Rafael Sanzio, Vincent van Gogh, Francisco de Goya, Édouard Manet, Frida Kahlo, Diego Rivera, El Greco y Fernando Botero, entre muchos otros.
- Consulte la página del Museo Reina Sofía para conocer un poco más del mural Guernica, de Pablo Picasso; obra que surgió a raíz de los bombardeos efectuados por la aviación alemana sobre la villa vasca que da nombre a la pintura.
- La página web The Art Story es una fuente completa de consulta. Al entrar encontrará los apartados “Movimientos”, “Artistas”, “Líneas de tiempo” e “Ideas”.

- De los autores que indagaste, selecciona a tres con una de sus obras, la que más te haya impactado, puede ser un mural, una escultura, una pintura, entre otras, la que gustes, pero que, te represente algo. También puedes seleccionar alguna de las imágenes que observaste al inicio.
- Con esa selección harás un análisis más. Te auxiliarás del siguiente cuadro:

Autor	Nombre de la obra	¿Qué te gusta más de la obra?	¿Por qué elegiste la obra / autor?	¿Qué te comunica?
Vasili Kandinski	“En blanco II”	La organización de los elementos básicos de las artes visuales.	Porque comenzó el movimiento de la abstracción lírica.	Me comunica perfección en el espacio; es una obra divertida por sus colores y formas.

¿Qué materiales reutilizarías para una producción artística?

- De tu selección anterior de obras de arte, o si descubriste nuevas en tu navegación por la web, necesitas enfocarte y recordar que el arte abstracto hace uso de los ritmos visuales, figuras geométricas, trazos de líneas curvas y diferentes efectos. Por lo que, pondrás a juego tu imaginación, creatividad e información nueva que ha registrado tu cerebro.
- Busca en casa con qué materiales cuentas para poder producir tu propia obra artística. En este caso no es imitar, copiar o replicar, es que tú crees arte considerando tus emociones, lo que quieres comunicar, expresar, lo que hay en tu interior lo dejarás salir para que produzcas una obra de arte que sólo se pueda identificar contigo.
- Te recomiendo, si te es posible, que hagas partícipe a varios miembros de tu familia, y cada uno pueda crear su propia obra abstracta. Después pueden montar una exposición de sus trabajos simulando que se encuentran en un museo. Muestra tu obra, diles cómo se llama, con qué técnica la hiciste, etc.

- Espero te haya gustado esta experiencia.

Para hacer un recuento de lo visto, responde a lo siguiente:

- ¿Qué fue lo que más te gustó de esta serie de actividades?
- ¿Qué aprendiste de eso que más te gustó?
- ¿Cuáles elementos te permiten ahora, apreciar obras artísticas?
- ¿Cómo lograste aprender lo que aprendiste? ¿Qué pasos seguiste?
- ¿Qué descubriste de ti al realizar las actividades?

¡Muy bien!

Hemos terminado.



Arte



Pintura



Literatura



Artes
aplicadas



Película