

ARTES VISUALES. SECUNDARIA.

Eje: Apreciación Estética y Creatividad.

Tema: Sensibilidad y percepción estética.

Aprendizaje esperado:

- Interpreta sus emociones y sensaciones para escribir lo que experimenta al observar una variedad de manifestaciones contemporáneas de las artes visuales.



La ficha está estructurada para que la respondas sin salir de casa ya que la información que requieres la encuentras en tus libros de texto o incluso en internet, recuerda que es importante continuar con tu aprendizaje y una de las competencias que debes adquirir o desarrollar es el aprendizaje permanente.



Presentación del proyecto.

Para este aprendizaje esperado, es necesario que investigues acerca de las producciones artísticas de diversos autores, épocas y técnicas y buscarás darles un significado, además, de expresar las emociones y sentimientos que te generan.

Con esa información podrás emitir argumentos personales en la explicación de los sentimientos o ideas que te provoca cualquier tipo de obra artística.

Lo que necesitarás serán muchas ganas de aprender, tu libro de texto de la asignatura, dónde tomar notas y si es posible, señal de internet.

Nota: tienes la libertad de distribuir tus actividades en distintos días y momentos.

Comencemos....



- Vamos a iniciar recordando algo de lo que ya has trabajado con tu maestra o maestro en el aula. Son conocimientos que ya debiste haber adquirido, si por algo no los recuerdas, no hay problema, podrás remitirte a tu libro de texto si es que tienes uno propio para la asignatura de arte, o bien puedes buscar en internet o enciclopedias en caso de contar con ellas en casa.

Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Recuerdas los elementos básicos del lenguaje visual: forma, color, textura, entre otros? ¿Cuáles son las cualidades estéticas de las obras que haz realizado? (conocimientos que necesitaremos).
- ¿Qué materiales reutilizarías para una producción artística?
- ¿Qué obras te gustan más? ¿Por qué?
- ¿Qué producción artística conoces hecha con materiales reutilizados?
- ¿Qué tema escogerías para realizar una obra artística?
- ¿Cómo la harías?

- Nuestros sentidos, son recursos de nuestro cuerpo que nos ayudan a apreciar las obras artísticas. Por lo que, la vista será la que nos guíe en esta tarea.
- Observa con cuidado, en las siguientes diapositivas, las imágenes que en ellas aparecen:



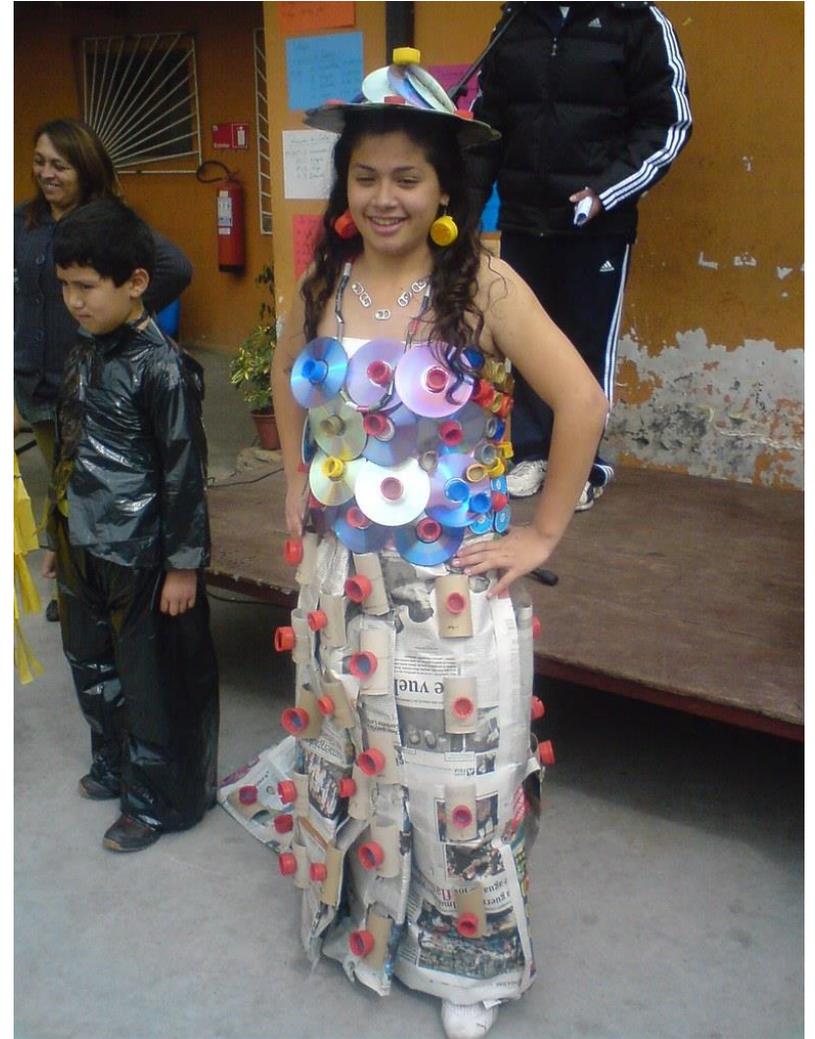
Observando...

Tarea 2



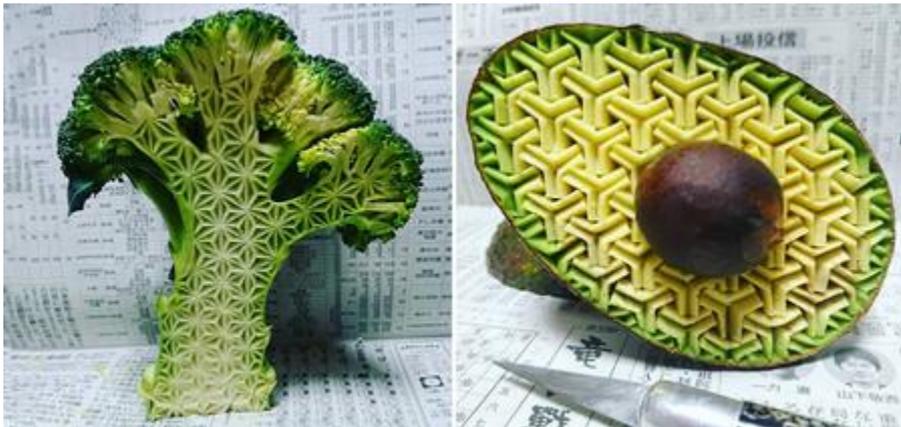
Observando...

Tarea 2



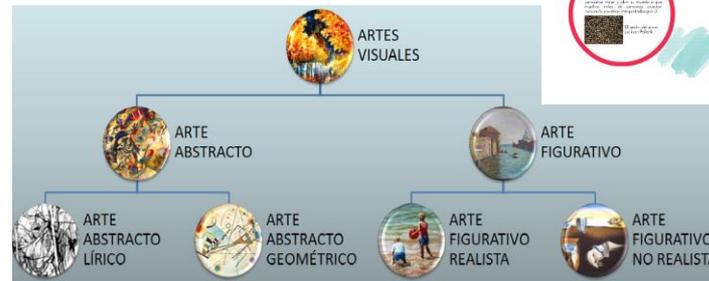
Observando...

Tarea 2



- Para reflexionar, responde a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué observaste? ¿De qué materiales están hechas?
 - ¿Cuál consideras que es la idea que los autores de este tipo de arte, quieren transmitir en su obra?
 - ¿Qué emociones te produjeron esas obras? (alegría, enojo, tristeza, sorpresa, nostalgia, ansiedad, depresión o esperanza, entre otras.)
 - Pregunta a un familiar que esté contigo en casa, qué sensación le produce ese tipo de arte. ¿concuerdan en ideas?
 - Cerca de tu comunidad existen obras de este tipo?, ¿o las has visto en tu ciudad?, ¿sabes cómo se le denomina a este tipo de arte?
 - Si existen y las has visto, recuérdalas, ¿cómo son?, ¿de qué están hechas?, ¿qué opinan las personas sobre ellas?, ¿en qué lugares están?

1. Haciendo uso de tu libro de texto o de enciclopedias o revistas de arte que tengas en casa, o bien en internet, indaga acerca del arte efímero y del arte reciclado: Concepto, Origen y Características, así como a sus Principales Artistas.
2. Elabora un esquema que te permita tener claridad y organización con la información que obtuviste.



El esquema es libre, de acuerdo a tus necesidades, conocimientos, habilidades y creatividad. Puedes revisar en tu libro de texto de Español para informarte sobre los tipos de esquemas. Te dejo un link, por si tienes oportunidad de consultar en internet:

http://fcaenlinea1.unam.mx/anexos/organizadores_graficos.pdf

<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escuela-colegio/3-tipos-de-esquemas-para-ayudar-a-los-ninos-a-estudiar/>

Para los que sí cuentan con servicio de internet en casa, te proporcionaré algunos datos para la búsqueda.

Material de apoyo recomendado

- Para conocer obras de los pintores más reconocidos de la historia que trabajaron de manera colectiva, visite la página web Google Arts & Culture. En el apartado “Artistas” encontrará pinturas de Vasili Kandinski, Paul Klee, Alberto Magnelli, Kazimir Malévich, Pablo Picasso, Rembrandt, Paul Cézanne, Rafael Sanzio, Vincent van Gogh, Francisco de Goya, Édouard Manet, Frida Kahlo, Diego Rivera, El Greco y Fernando Botero, entre muchos otros.
- Para conocer qué museos del Instituto Nacional de Bellas Artes ofrecen un recorrido virtual, entre a la página INBA Digital y seleccione la opción “Recorridos virtuales”.– La página web The Art Story es una fuente completa de consulta. Al entrar encontrará los apartados “Movimientos”, “Artistas”, “Líneas de tiempo” e “Ideas”.

<https://culturacolectiva.com/arte/artistas-que-encontraron-su-inspiracion-en-la-basura>

<https://arteyeducacion.es.tl/QUE-ES-EL-ARTE-DEL-RECICLAJE-.htm>

- También te sugiero que busques videos en youtube. Te resultarán atractivos, interesantes y sorprendentes.

https://www.youtube.com/watch?v=ftz1CpFcG_s

<https://www.youtube.com/watch?v=z3w0v0Yzu34>

Para hacer un proceso de reflexión, responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué surgen estos tipos de arte?
2. ¿Qué motiva a los artistas realizar arte efímero, aún sabiendo que su arte dura poco?
3. ¿Qué motiva a los artistas para utilizar desechos en la creación de arte?
4. ¿Por qué se da en espacios abiertos?
5. ¿Qué beneficios tiene para la sociedad?

¿Qué materiales reutilizarías para una producción artística?

- De tu observación, tus conocimientos nuevos y experiencia adquirida al investigar, piensa qué te gustaría crear y con qué.
- Realiza un recorrido por tu casa para que reúnas material reutilizable, con el que elaborarás tu producción artística. Recuerda que puedes experimentar con diferentes materiales y que debes expresar con libertad tus ideas y propuestas.
- No olvides los elementos básicos para la creación de cualquier obra artística.
- Te recomiendo, si te es posible, que hagas partícipe a varios miembros de tu familia, y cada uno pueda crear su propia obra abstracta. Después pueden montar una exposición de sus trabajos simulando que se encuentran en un museo.

Espero te haya gustado esta experiencia.

Para hacer un recuento de lo visto, responde a lo siguiente:

- ¿Qué fue lo que más te gustó de esta serie de actividades?
- ¿Qué aprendiste de eso que más te gustó?
- ¿Cuáles elementos te permiten ahora, apreciar obras artísticas?
- ¿Cómo lograste aprender lo que aprendiste? ¿Qué pasos seguiste?
- ¿Qué descubriste de ti al realizar las actividades?

¡Muy bien!

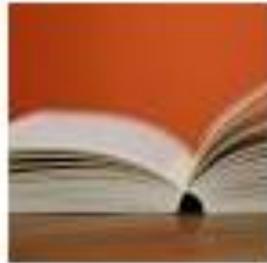
Hemos terminado.



Arte



Pintura



Literatura



Artes
aplicadas



Película