

Práctica Social del Lenguaje:
Escritura y recreación de narraciones

Ámbito de Literatura

Aprendizaje Esperado

Transforma narraciones en
historietas.



LENGUA MATERNA. ESPAÑOL 2



Las historietas / comics

Actividad 1.

Lee con atención el texto siguiente,

La adaptación de un texto a historieta, además de ser un ejercicio lúdico, te permite reflexionar sobre un texto narrativo y la manera en que debe modificarse para transformarlo en un texto integrado por un discurso escrito, dibujos y otros signos convencionales propios del lenguaje de la historieta.

Se llama **historieta** a un cuento o historia que **se** narra mediante viñetas con dibujos. Puede tener o no texto escrito para completarla. También **se** conoce popularmente con el nombre de cómic.



Actividad 2. Realiza una historieta/comic, siguiendo los pasos:



Lo primero que tenemos que hacer es elaborar un guion que del lugar, personajes y trama del cómic.

La idea: no la plasmamos por escrito necesariamente, es lo que nos imaginamos, el germen de la historia que ideamos en nuestra cabeza. Toma una idea de donde puedas partir: de un cuento, o una novela que ya conozcas. Te sugerimos "La tristeza y la furia" observa en https://www.youtube.com/watch?v=sG_OpcD7Qt8

Una vez que observes el cuento, establece la línea argumental, es un resumen escrito de unas pocas líneas en el que expresamos por orden cronológico lo que va a suceder en la historia, resume el cuento de "La tristeza y la furia"

El guion propiamente dicho: en él se desarrolla la historia, se construyen los diálogos que van a aparecer en los bocadillos de la historieta. También se dan indicaciones de lo que queremos que expresen los dibujos para ayudar al escritor si es una persona diferente. Sobre todo, se darán indicaciones sobre los gestos, si alguno de los personajes realiza alguna acción que no se plasma en las palabras. Por ejemplo: "El niño guarda en su bolsillo el sobre sin que nadie lo vea"

Actividad 3. Realiza una historieta/comic, siguiendo los pasos:.

Elaboración de los dibujos

- 1.- La segunda parte de cómo hacer una historieta es la elaboración de los dibujos en sí mismos. Una vez que ya sabemos lo que queremos contar debemos de reflejarlo en nuestros dibujos. Para ello debes crear los personajes de "La tristeza y la furia" pensar cómo serían los personajes, físicamente y emocionalmente, sus ropas, sus colores.
- 2.- Decidir las escenas conforme al guion: cómo van a estar situados los personajes, sus expresiones y sus interacciones. Quizás al principio incluyas demasiadas viñetas y poco a poco las tengas que ir seleccionando.
- 3.- Según la estructura que quieras darle a tu cómic todas las viñetas pueden tener el mismo tamaño o puedes dar diferentes tamaños a éstas para resaltar aquello que quieras que sobresalga, bien por su importancia argumental o bien por su importancia estética. Procura que la obra tenga una estética bien definida.
- 4.- Incluye los diálogos mediante bocadillos o globos que contienen el texto.



HISTORIETA Y COMICS



“La tristeza y la furia”

“La tristeza y la furia”			

Actividad 2. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Identificas las diferencias entre una novela y un cuento?, ¿Cuáles son? Escríbelas

Características de una novela	Características de un cuento



“Cuando te lo solicite tu maestro y/o regreses a clases, entrega tu cartel y guion al maestro de español



“Cuando regreses a clases, entrega tu guion y comic al maestro de español”