

LENGUA MATERNA. SECUNDARIA ESPAÑOL 3

Ámbito de Literatura

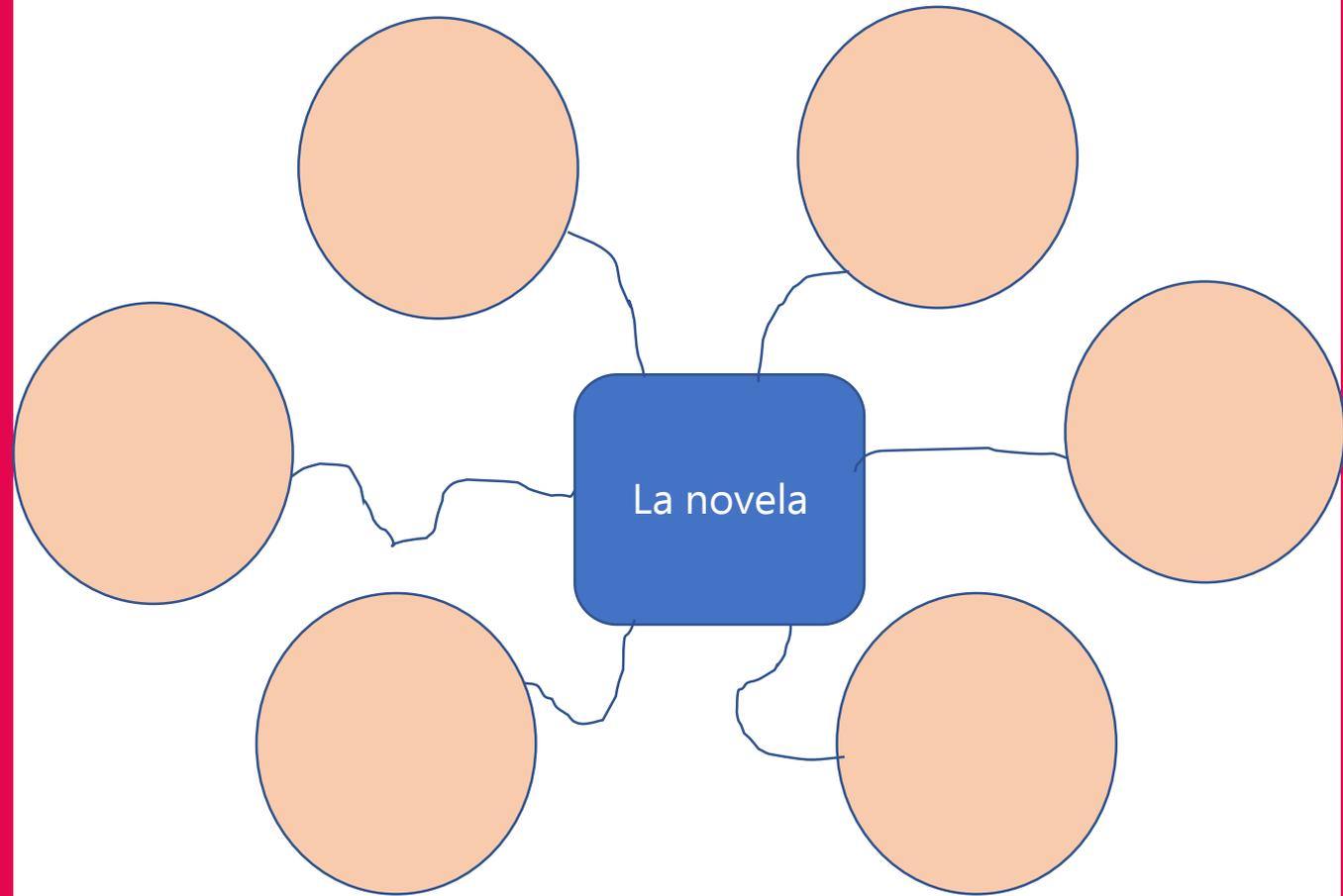
Aprendizaje Esperado

Lee una novela completa de tu elección



Actividad 1.
Lee con atención el texto siguiente, subraya las ideas principales y elabora un mapa de conceptos del tema:

Mapa de conceptos



Una novela es una obra literaria de carácter narrativo y de cierta extensión. Está escrita en prosa y narra hechos ficticios o basados en hechos reales.

La novela es también un género literario que incluye este tipo de obras. También es el conjunto de obras novelescas de un autor, época, lengua o estilo. En ocasiones se usa esta palabra también para referirse a una invención, mentira, embuste o ficción. Esta palabra procede del italiano *novella*, entendida como noticia, narración o relato novelesco.

Clasificación de tipos de novelas

Novela corta

Una novela corta es un tipo de obra literaria que se puede situar entre el cuento, el relato y la novela. La característica principal es su menor extensión en comparación con el de una novela al uso.

Los temas, los personajes, los escenarios, el argumento y otros elementos de una novela corta no varían en relación con los de una novela, aunque debido a su breve extensión, algunos de ellos se pueden ser simplificados.

Algunos ejemplos de novela corta son *El coronel no tiene quien le escriba* (1961) de Gabriel García Márquez y *La metamorfosis* (1915) de Franz Kafka.

Novela picaresca

Una novela picaresca es un tipo de novela propia de los siglos XVI y XVII que narra las experiencias de un protagonista pícaro, generalmente en primera persona. En este tipo de novelas se suele reflejar de una forma crítica la moral y la realidad social del momento.

El concepto de novela picaresca también se utiliza para referirse a un subgénero literario que agrupa este tipo de novelas.

Algunos ejemplos de novela picaresca son *El Lazarillo de Tormes* (1554) de autor desconocido y *La vida del Buscón* (1626) de Francisco de Quevedo.

Actividad 2. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Identificas las diferencias entre una novela y un cuento?, ¿Cuáles son? Escríbelas

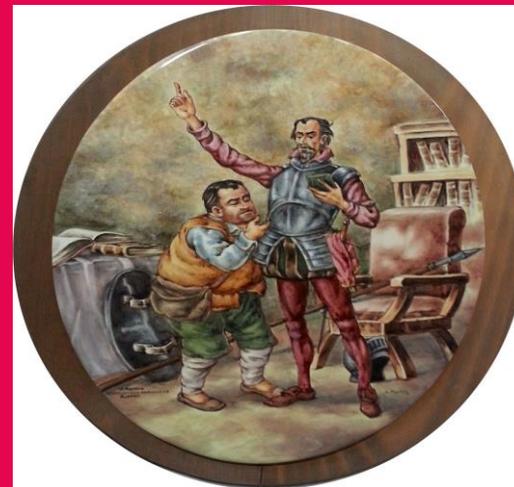
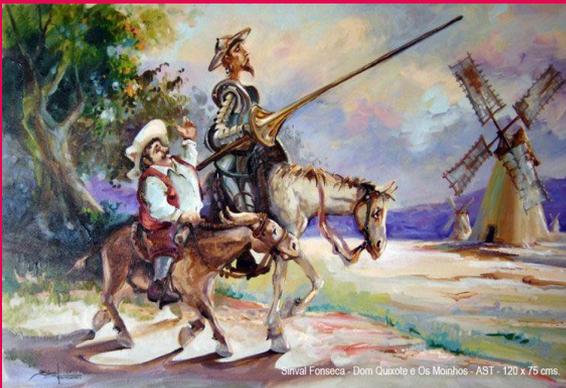
Características de una novela	Características de un cuento

Actividad 3.

Haz leído la novela "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha" del autor Miguel de Cervantes Saavedra. Te invito a leer la novela desde la biblioteca virtual:

http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-ingenioso-hidalgo-don-quijote-de-la-mancha-6/html/05f86699-4b53-4d9b-8ab8-b40ab63fb0b3_2.html#I_0

Te doy una pista para que te motives con la lectura:



En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme.....

Don Quijote de la Mancha, cuyo título original es *El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha*, **es una novela del subgénero literario burlesco**. Fue escrita por el español Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616) y publicada en dos entregas: El primer tomo en el año 1605 y el segundo en 1615.



Se considera *Don Quijote de la Mancha* la **primera novela moderna** y **obra cumbre** de la literatura española. En ella, mediante la parodia de las novelas de caballería, Miguel de Cervantes presenta una crítica de la sociedad del siglo XVI. La comicidad y el uso de refranes y dichos populares confieren dinamismo a la novela.

Don Quijote y su escudero Sancho Panza son los protagonistas principales de la obra. Don Quijote es un hidalgo, hombre de clase media alta, y Sancho Panza es su vecino, de origen humilde y de poca educación.

En la imaginación de don Quijote siempre está **Dulcinea del Toboso**, un amor idealizado y la razón que lo hace sentirse un verdadero caballero andante.

¡A leer la novela en la liga de internet!

Contesta las siguientes preguntas a partir de tu lectura del Quijote de la Mancha

1.- Escribe el nombre de cada personaje

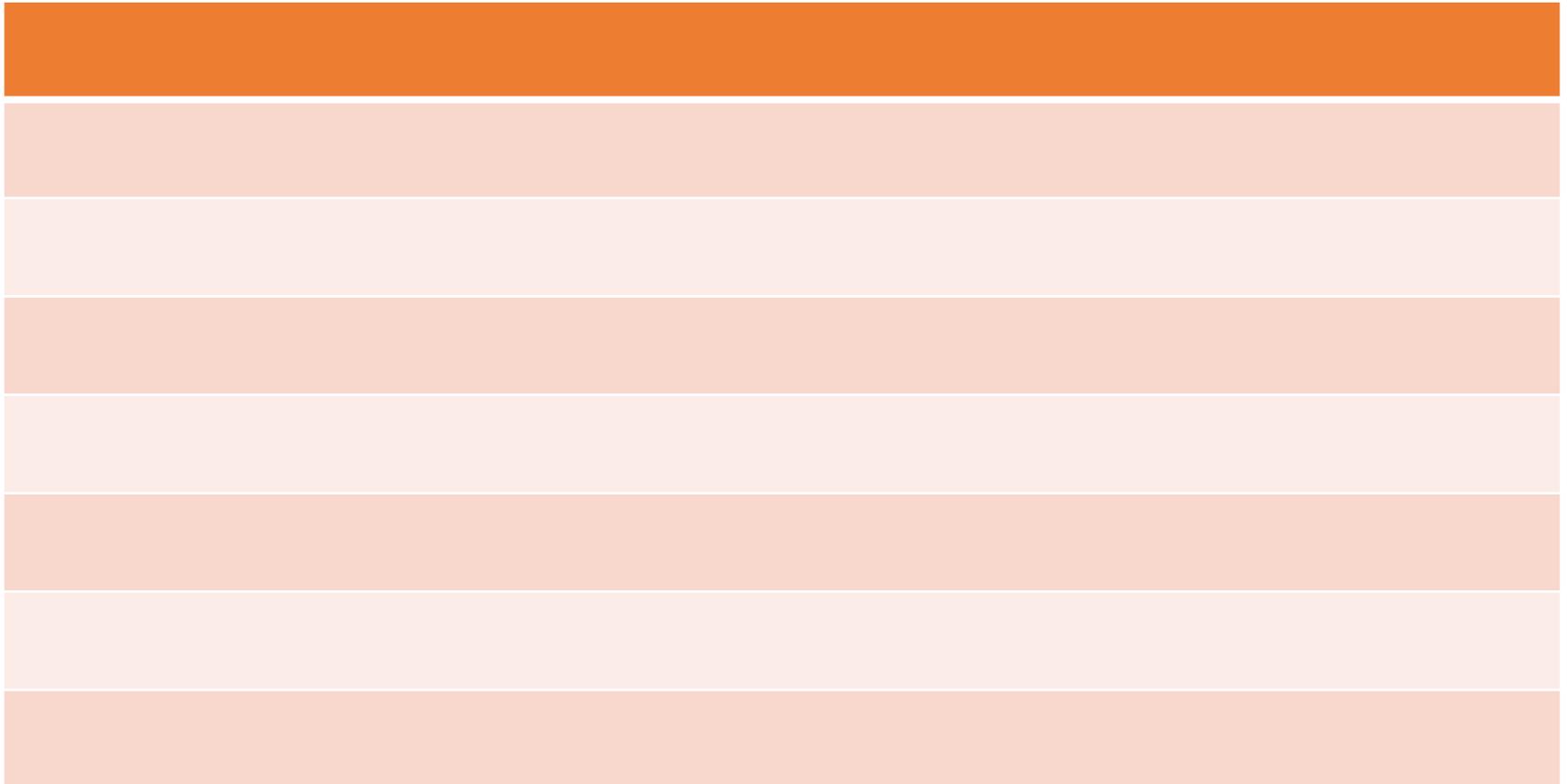
LOS PERSONAJES DE
'DON QUIJOTE DE LA MANCHA''

The worksheet contains the following illustrations for identification:

- Top left: Head of Sancho Panza.
- Top right: Head of a man (likely Sancho Panza).
- Middle left: Head of a woman (likely Dulcinea).
- Middle right: Head of a woman (likely Dulcinea).
- Bottom row (from left to right):
 - Head of a woman (likely Dulcinea).
 - Hand holding a sword.
 - Head of a donkey (likely Rocinante).
 - Head of a horse (likely Rocinante).
 - Head of a woman (likely Dulcinea).
 - Head of a man (likely Sancho Panza).

Actividad 5.-

Describe el mundo social en que se presenta la historia; reflexiona sobre los momentos históricos y sociales que le sirven de referencia. Época, paisajes, lugares, vestimentas, lenguaje, territorios. Etc.



Contesta las siguientes preguntas

1. ¿Quién escribió el 'Quijote'?
2. Sancho Panza, ¿es un ignorante o un sabio?
3. ¿Qué comen Don Quijote y Sancho?
4. ¿Existieron realmente los caballeros andantes?
5. ¿Cómo era España cuando se escribe el 'Quijote'?
6. ¿A qué tipo de lector va destinado?
7. ¿Lo pueden leer los niños?
8. ¿Pertenece Don Quijote a las clases privilegiadas?
9. ¿Cuál es el "lugar de La Mancha" donde vivía Don Quijote?
10. ¿Está loco Don Quijote?
11. Don Quijote ¿se comporta de verdad como un héroe?
12. ¿Son opuestos Don Quijote y Sancho?
13. ¿Existió Dulcinea?
14. ¿Qué mensaje te deja la lectura del Quijote para tu vida?



“Cuando te indique el maestro y/o regreses a clases, entrega el mapa de conceptos, el cuadro comparativo de los elementos del cuento y la novela y las preguntas finales resueltas al maestro de español”