



¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación



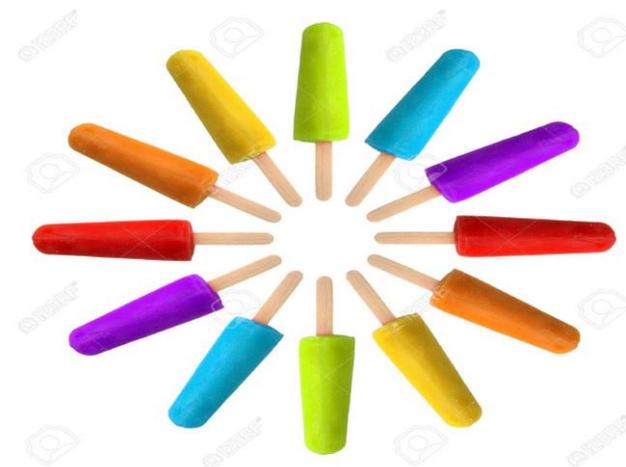
Recrea
Educación para refundar 2040



180
minutos

LA PALETA

QUE NO ES DE HIELO



Recrea
Educación para refundar 2040



180

minutos

El círculo cromático en la Teoría del color

Artes I

Tema: Forma-color

Aprendizaje esperado:

Elabora un círculo cromático para comprender conceptos básicos de la teoría del color.

¡Para Iniciar!



Comencemos poniendo en juego tu atención.

Actividad 1. En la siguiente sopa de letras, encuentra las palabras indicadas:

ROJO AZUL VERDE

AMARILLO NARANJA MORADO

BLANCO COLORES PRIMARIOS

SECUNDARIOS ARTES

COMBINACIONES MEZCLAS



¿Qué queremos lograr?

La ficha esta estructurada para que la contestes en tu casa, con la intención de que comprendas conceptos básicos relacionados con la teoría del color, al elaborar un círculo cromático.

Además te permitirá poner a volar tu creatividad al aplicar lo aprendido en algunas producciones artísticas que te agraden.

¿Qué temas conoceremos?

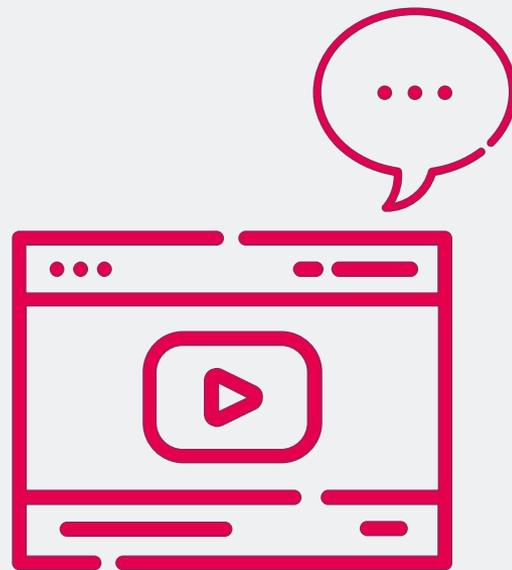
- Teoría del color
- Círculo cromático



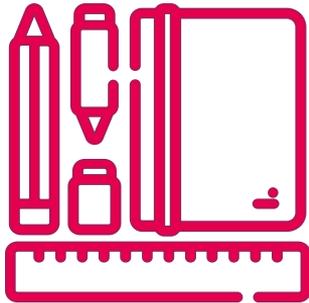
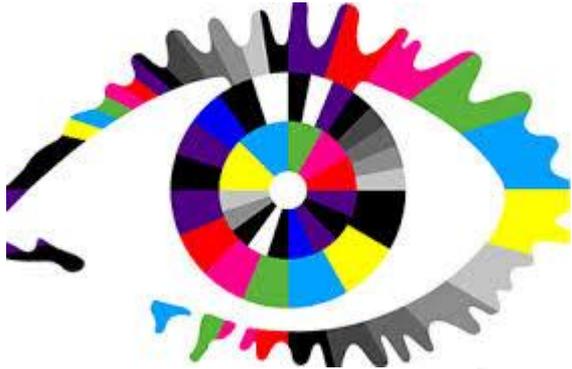
¿Qué necesitamos?

Materiales para colorear:

- Colores o marcadores
- Acuarelas
- Pinturas
- Gises
- Hojas Blancas



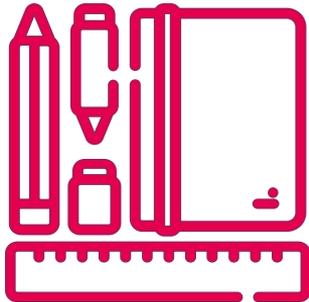
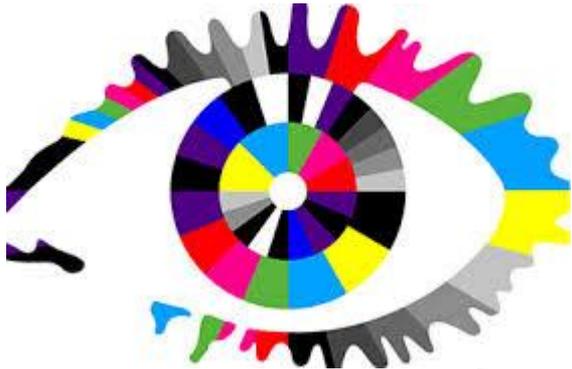
¡A Trabajar!



¿Qué es la Teoría del Color?

Actividad 2. Da lectura a la siguiente información para que posteriormente recuperes conceptos básicos relacionados con la teoría del color.

¡A Trabajar!



TEORÍA DEL COLOR

En el arte de la pintura, el diseño gráfico, el diseño visual, la fotografía, la imprenta y en la televisión, la teoría del color es un grupo de reglas básicas de mezcla de colores para conseguir el efecto deseado combinando colores de luz o pigmento.

En el ámbito práctico del uso del color, el conocimiento que tenemos y hemos adquirido sobre éste hace referencia al color pigmento y proviene de las enseñanzas de la antigua Academia Francesa de Pintura que consideraba como colores primarios (aquellos que por mezcla producirán todos los demás colores) al rojo, el amarillo y el azul.

CÍRCULO CROMÁTICO

El círculo cromático o rueda de colores, es una representación ordenada y circular de los colores de acuerdo a su matiz o tono, en donde se representa a los colores primarios y sus derivados. Su uso es compatible tanto con los modelos sustractivos de color como con los modelos aditivos.

A partir de la información leída, identifica:

¿En que ramas de las artes se puede aplicar la teoría del color?

¿Qué se logra al realizar la combinación o mezcla de colores?

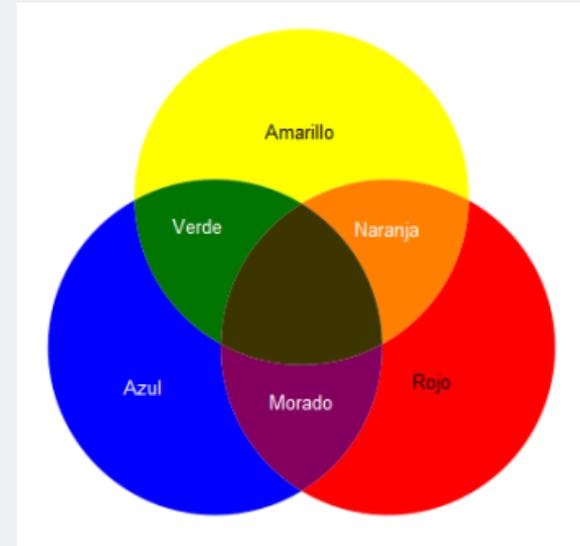
¿Cuál es el origen del conocimiento que se tiene del uso del color?



Los colores son componentes de la luz blanca (natural o artificial) y se pueden clasificar básicamente en: primarios y secundarios.

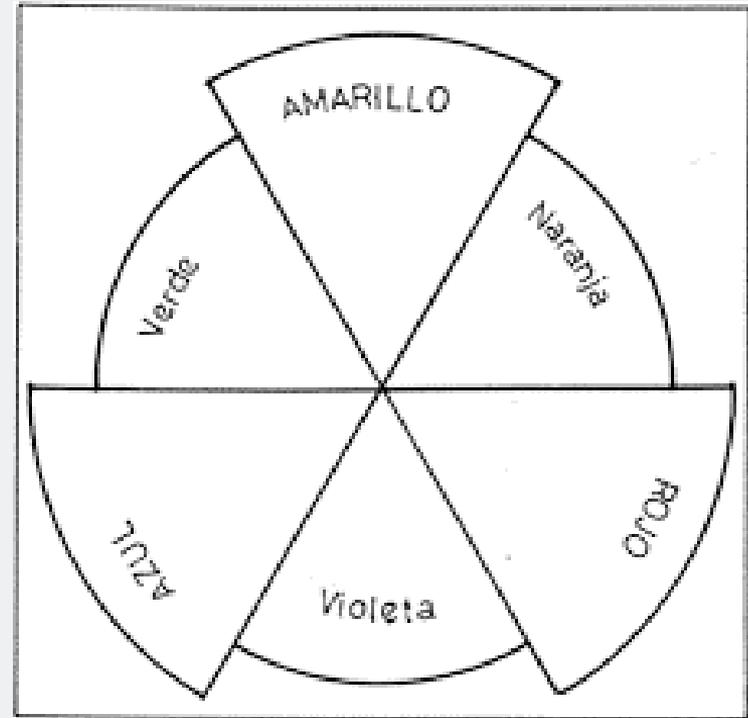
Colores primarios: son el amarillo, azul y rojo. Son llamados primarios ya que no se obtienen de la mezcla de otros colores, a partir de estos, se obtienen los demás colores, comenzando por los secundarios.

Colores secundarios: son aquellos que se obtienen mezclando dos colores primarios. Son el naranja, el verde y el morado.



Actividad 3.

En una hoja blanca, reproduce la imagen y con los materiales que tengas en casa: colores, acuarelas, marcadores, pinturas, gises... usa los colores primarios y realiza las combinaciones necesarias para obtener los secundarios.

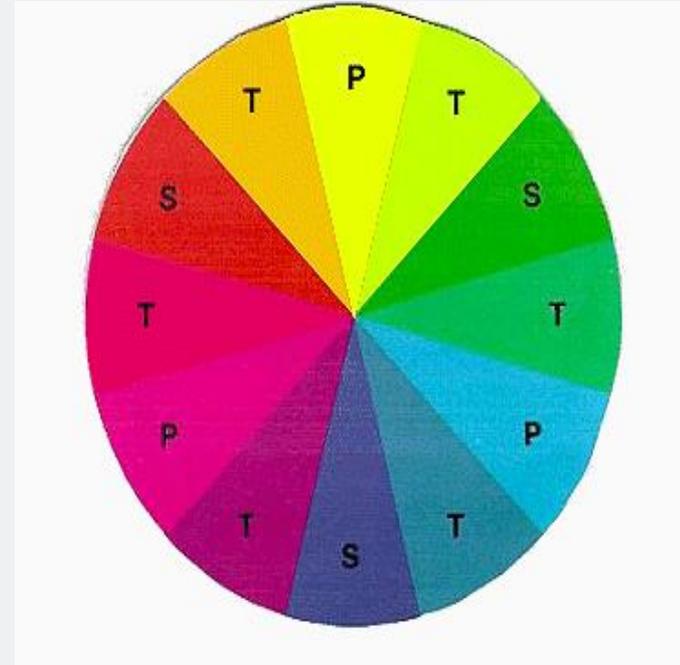


Sigamos con la clasificación... primarios, secundarios y... ¡terciarios!

Existen además los **colores terciarios**, que son los obtenidos de la mezcla de un primario y un secundario. En realidad no son más que matices de un color.

Los colores terciarios se consiguen al mezclar partes iguales de un primario (P) y de un secundario (S) y son estos: amarillo verdoso (T), azul verdoso (T), azul violáceo (T), rojo violáceo (T), rojo anaranjado (T), amarillo anaranjado (T).

Los colores terciarios son los más abundantes en la naturaleza y por lo tanto los más usados en la pintura, ya que por ellos brillan los más exaltados y cobran vida los de intensidad media.



¡Juguemos con los COLORES!

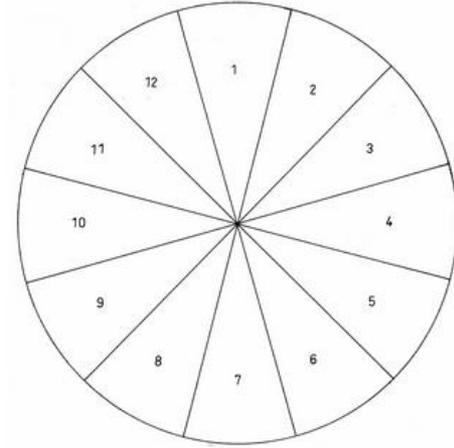
Actividad 4. Reproduce alguna de estas ideas o realiza una producción personal



¡CONSTRUYAMOS UN CÍRCULO CROMÁTICO!

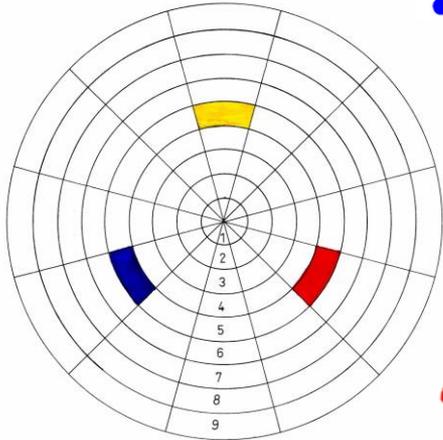
1 *Actividad 5. Te invitamos a seguir el paso a paso para la construcción de un círculo cromático.*

En un 1/8 de cartulina traza un círculo, divídelo en 12 partes iguales o más si así lo deseas. ¡Usa tus conocimientos matemáticos!



2 *Del centro hacia afuera divídelo en 9 o más partes iguales. En cada una de las divisiones traza los círculos correspondientes.*

De los diferentes círculos trazados selecciona el que esté a la mitad y pinta los siguientes colores: amarillo, azul y rojo, dejando los mismos espacios entre un color y otro.



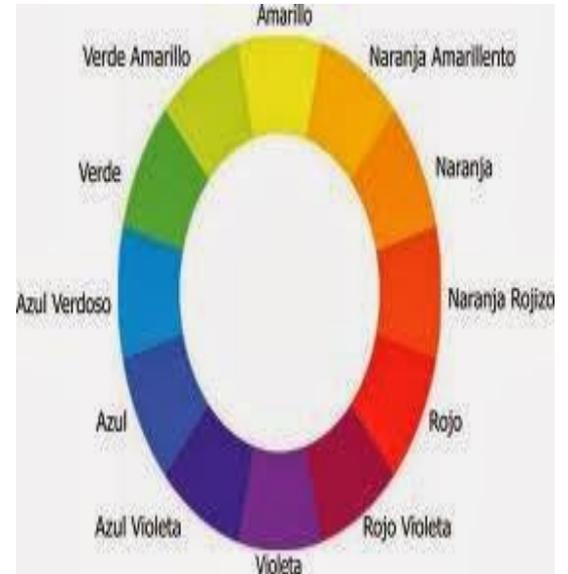
¡CONSTRUYAMOS UN CÍRCULO CROMÁTICO!

3 A continuación, a la mitad de los colores primarios pinta los siguientes colores: el verde, mezclando amarillo y azul; naranja, que es la combinación de amarillo y rojo; por último pinta el violeta, resultado de rojo y azul, a la mitad de los colores primarios.

De acuerdo al número de divisiones que tengas entre los colores primarios obtén diferentes tonalidades del verde, naranja y violeta. Por ejemplo, si el espacio que vas a pintar está más cerca del amarillo que del rojo, agrega en la mezcla más cantidad de amarillo que del rojo y el resultado será un naranja amarillento.

Si hay más cantidad de rojo que de amarillo el resultado será un naranja rojizo.

Observa el siguiente ejemplo:





¡CONSTRUYAMOS UN CÍRCULO CROMÁTICO!

Recuerda

Como habías leído, básicamente los colores terciarios son las diferentes gamas que se obtienen al **iluminar** (mezclando con blanco para dar claridad) y saturar (mezclando con negro para oscurecer) los tres colores primarios.



4

Para llenar las divisiones que van del centro del círculo hacia afuera, utiliza pintura blanca para aclarar cada uno de los valores tonales obtenidos, con pintura negra oscurece los colores, logrando varias escalas que van del color más claro hasta el más oscuro, como en la siguiente figura.



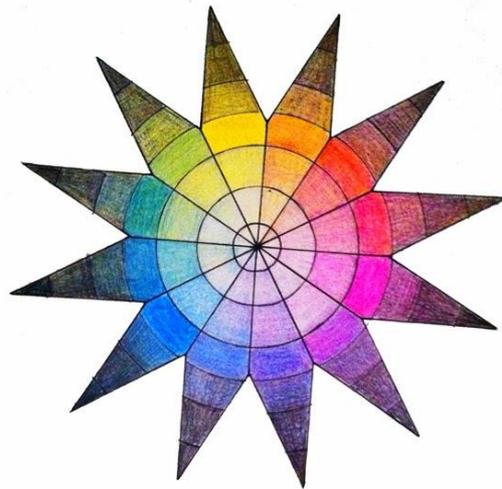
¡Ahora sí tenemos un círculo cromático!

¡Dejemos volar nuestra creatividad con el círculo cromático!

Puedes cambiar el diseño del ejercicio, por ejemplo: al centro del círculo pinta los colores primarios (amarillo, azul y rojo) y secundarios (verde, naranja y violeta).



Puedes crear una figura diferente pero los colores siempre estarán de acuerdo al círculo inicial.



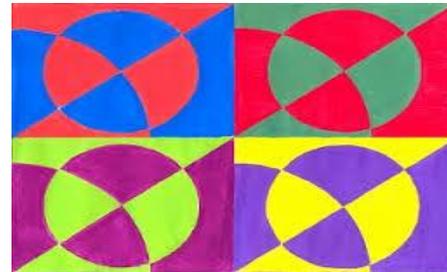
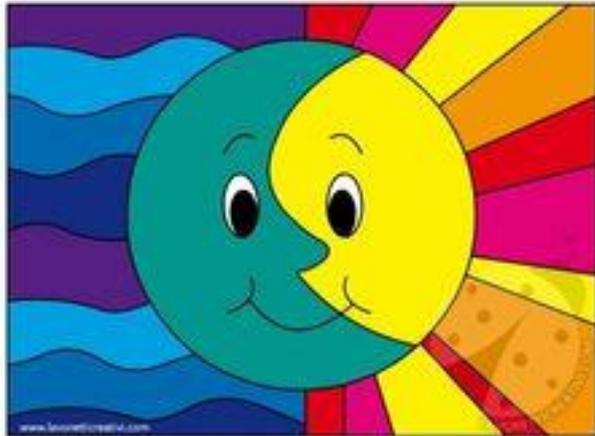
¿Te animas a hacerlo?



Para saber más:

<http://expgraf-vallejo.blogspot.com/2014/01/circulo-cromatico.html>

Un poco de... ¡ARTE EN COLOR!

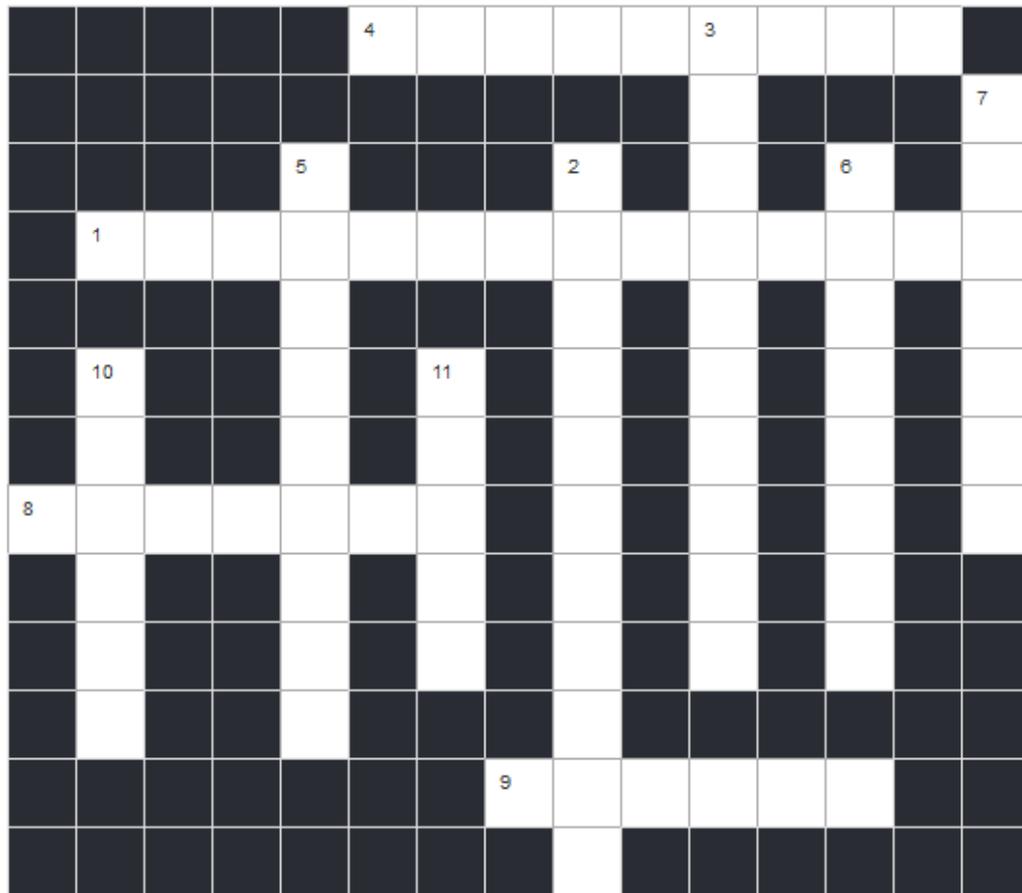


HORIZONTALES

- 1.Grupo de reglas básicas de mezcla de colores para conseguir el efecto deseado combinando colores de luz o pigmento.
- 4.Círculo o representación ordenada y circular de los colores de acuerdo a su matiz o tono
- 8.Consiste en agregar color negro para intensificar el color o hacerlo más oscuro
- 9.Color que surge de combinar rojo más azul

VERTICALES

- 2.Colores que se obtienen de la mezcla de los colores primarios
3. Colores o matices de un color y se obtienen al mezclar un color primario y un secundario.
- 5.Colores que no se obtiene de la mezcla de otros colores.
- 6.Consiste en agregar más color blanco a un color para hacerlo más claro
- 7.Color que se obtiene al combinar amarillo y rojo
- 10.Color que permite iluminar la gama de matices al incorporarlo a otro color
- 11.Surge de la combinación de amarillo y azul



¡Juégallo en línea!



Crucigrama

CÍRCULO CROMÁTICO



Conocimientos básicos del círculo cromático

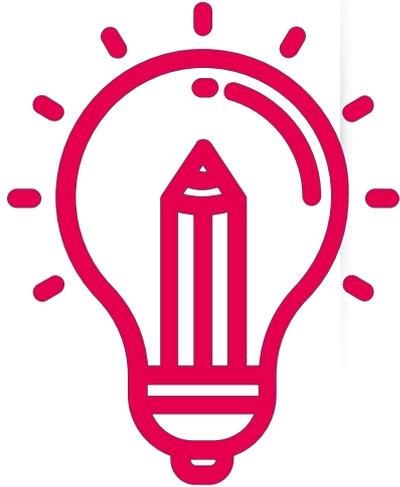
educaplay

A continuación te invitamos a que pongas toda tu destreza y juegues el crucigrama anterior en línea.

¡Reta AL TIEMPO y sé un ganador!

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5364527-circulo_cromatico.html

¿Qué nos gustó de lo que aprendí hoy?



Con las actividades realizadas, tuviste un acercamiento a conceptos básicos de la teoría del color.

Además, conociste las características del círculo cromático y la clasificación de los colores en primarios, secundarios o terciarios, los cuales se relacionan con las distintas gamas de acuerdo a la iluminación o la saturación.

Usaste tu imaginación y creaste dibujos en los que jugaste con las gamas de colores...



Ideas para la familia

Los invitamos a crear algunos cuadros en donde cada uno de los integrantes de la familia plasme sus manos. Pueden hacer una galería muy divertida.

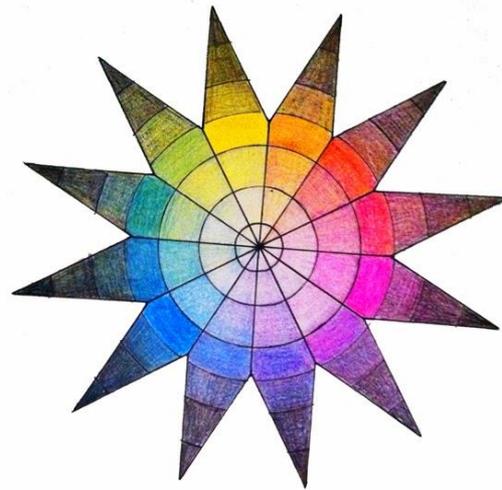


¡Dejemos volar nuestra creatividad con el círculo cromático!

Puedes cambiar el diseño del ejercicio, por ejemplo: al centro del círculo pinta los colores primarios (amarillo, azul y rojo) y secundarios (verde, naranja y violeta).



Puedes crear una figura diferente pero los colores siempre estarán de acuerdo al círculo inicial.



¿Te animas a hacerlo?



Para saber más:

<http://expgraf-vallejo.blogspot.com/2014/01/circulo-cromatico.html>

Tips en youtube



Te invitamos a consultar los siguientes videos <https://www.youtube.com/watch?v=ZVIS0Bb76Sw>

<https://www.youtube.com/watch?v=8PNO2D0eceU>

<https://www.youtube.com/watch?v=urMGZ52TSSM>



¿Cómo crear un Círculo Cromático de 12 colores RYB (Rojo-amarillo-azul)



¿Cómo hacer un círculo cromático?

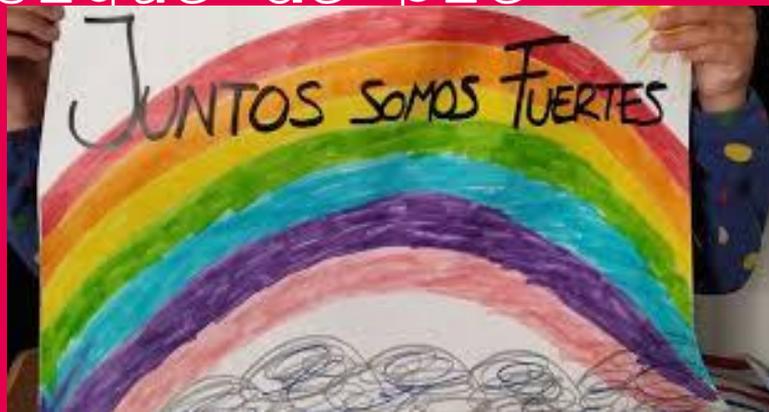


Como pintar un cuadro Pop Art - IDEAL SAN VALENTÍN

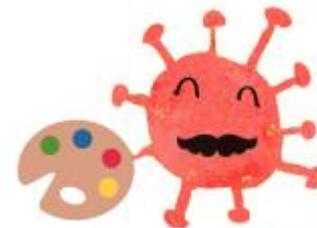
Recuerda que incluso en tus peores días...

...

“No hay árbol que el viento no haya sacudido y sigue de pie”

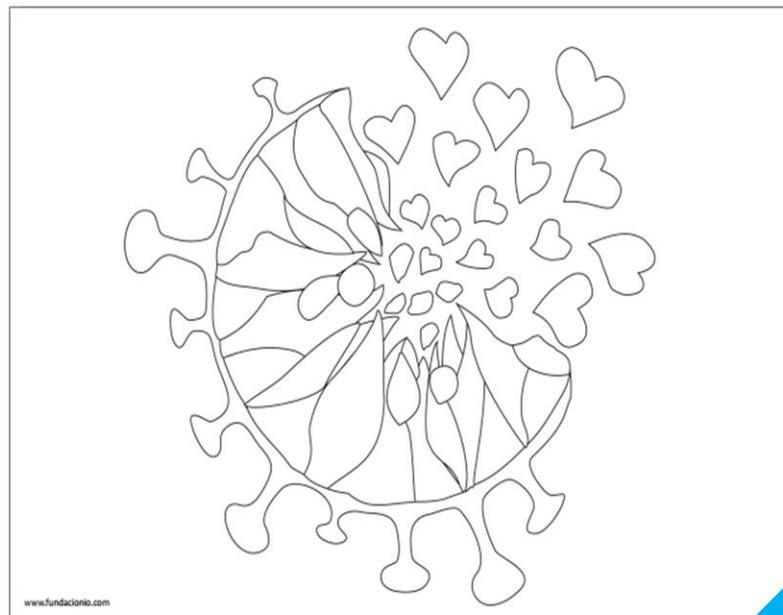
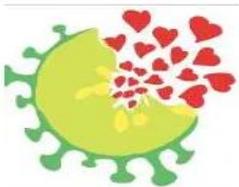


Todos contra el Coronavirus



Colorea la imagen del Coronavirus, toma una foto y «Mándala» a las Redes Sociales que utilices...

#yomequedoencasa



#yomequedo encasa

