



¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación



Recrea
Educación para refundar 2040

Artes Visuales Segundo Grado



 60
minutos



**El arte no está en la pintura,
tampoco en las palabras, o en las notas.
El arte habita en los sentidos, impaciente
por transmitir al alma ideas tan bellas.**

¿Qué queremos lograr?

Que te expreses de manera original utilizando los elementos, materiales y técnicas de las artes visuales, para resolver retos artísticos de manera novedosa.

Tercer trimestre

Eje: Apreciación estética creatividad

¿Qué temas conoceremos?

- Imaginación y
- creatividad

¿Qué habilidades desarrollaremos?

- Pensamiento creativo



¿Qué necesitamos?

- Tu libro de texto correspondiente a la asignatura.
- Computadora y red de internet, si te es posible.
- Dónde tomar notas, puede ser tu cuaderno u hojas y lapicera o bolígrafos.
- Tu block de dibujo o lo que te haya solicitado tu profesor para que realices tus obras.
- Lápices de dibujo, borrador, sacapuntas.
- Sobre todo, ¡muchas ganas de divertirte!



¡Para iniciar!

¡SONRÍE!
Hoy es un día excelente
para estar orgulloso
de ser quien eres

**Sopeando
algo de arte**



Lo que sabemos sobre...

En la siguiente sopa de letras encuentra cinco elementos del lenguaje visual.

Pero, nada es tan sencillo,  tienes sólo 5 minutos, es decir un minuto para cada elemento.

Listos, corre tiempo... 

¿Qué tan rápido fuiste? ¿Te sobró tiempo o te faltó?

¿Cuántos pudiste encontrar?

Ahora, reta a otros miembros de tu familia para saber si lo logran. Quien no lo logre o identifique menos, lavará los trastes por 2 días.

P	D	A	L	J	I	I	E	A
A	C	Y	D	U	N	F	R	H
D	S	O	E	U	A	R	O	D
E	P	A	L	U	L	Y	O	G
G	U	Y	E	O	P	G	O	D
A	N	D	G	H	R	N	P	D
S	T	V	A	G	F	B	Ñ	E
F	E	O	B	S	O	C	D	L
D	G	L	Y	Q	N	X	A	I
H	O	U	E	W	A	P	G	N
U	Y	M	S	Ñ	L	Z	F	E
R	A	E	S	F	P	H	G	A
E	Y	N	R	V	R	Z	A	U
R	V	U	Y	C	F	S	E	Y
O	A	N	G	O	G	H	E	T
H	P	U	N	T	O	D	T	G

Lo que sabemos sobre...

En la siguiente sopa de letras encuentra seis pintores famosos.

Hola! 😈

Para que sepas de mi gran compasión y bondad, ahora tendrás 10 minutos.

Listos, corre tiempo... 

¿Cuántos pudiste encontrar?
Si te faltaron, busca en tu libro de texto u otras fuentes, o quizá entre todos los que estén en casa, los puedan encontrar.



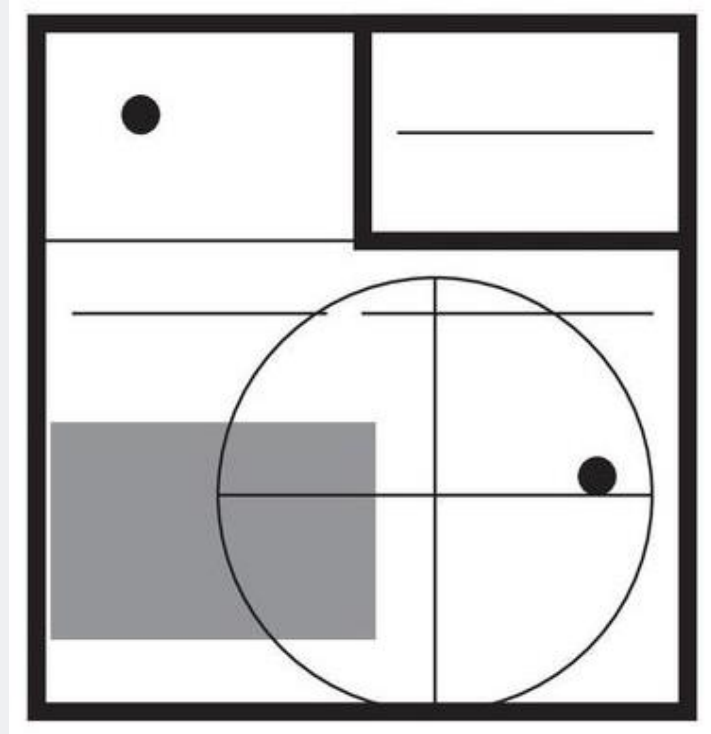
Lo que sabemos sobre...

Ahora, identifica cuántos puntos, líneas y planos hay en el dibujo anexo.

Tienes 3 minutos para dar tu veredicto final.

Corre tiempo... 

¿Lo lograste?



Lo que no supiste sobre...

Respuestas a los retos anteriores:

- 1. Elementos del lenguaje visual:**
Color, línea, volumen, plano.
- 2. Pintores famosos:**
Dalí, Goya, Rivera, Kahlo, Picasso, Botero.
- 3. Respuesta del cuadro:**
3 puntos, 15 líneas, 6 planos.

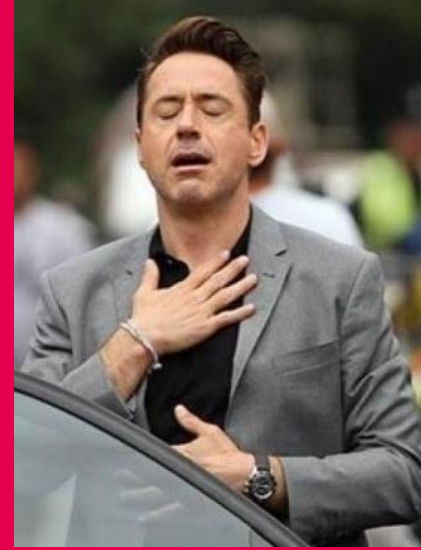
No olvides retar a alguien para que haga tu labor doméstica

¡A Trabajar!



**¿Sabes algo
o has
escuchado
hablar del
Arte Povera?**

¡¡¡Qué No!!!



**¡Oh! Por aquí sí
saben!**

Arte Povera

Te cuento entonces,

El **Arte Povera** es una expresión italiana que significa “*arte pobre*” y que define una corriente estética aparecida en Turín hacia 1967 como reacción frente al arte tradicional en la medida en que éste es considerado bello y de materiales nobles.

El arte povera se vale de objetos del desecho o sin valor real ni artístico, triviales y ajenos a denominaciones como bello, hermoso o exquisito. Se propone dar valor a estructuras primarias conseguidas con materiales groseros y hasta repulsivos, pero siempre intentando dotarles de un espíritu poético.



Para ello trata de llevar la atención del espectador hacia aspectos cotidianos anónimos y rutinarios a los que nunca se había atribuido ninguna cualidad artística, pero sobre todo se define como contrapeso de la cultura tradicional, a la que considera inalienable y cerrada a la averiguación de las nuevas perspectivas revolucionarias.

Arte Povera



Marisa Merz

Los artistas ligados al Povera defendían dismantelar la jerarquía de los materiales, rechazaban el consumismo y se interesaron por las fuerzas de la naturaleza y la modernidad industrial. No formaron un colectivo como tal, pero todos emplearon el arte como punto de partida desde el que abordar la vida. Cargaron sus materiales de asociaciones a la historia de la cultura y la mitología en Italia y Europa, reflejando el presente a través del pasado. Ejercieron una crítica poética a la civilización moderna.

Arte Povera

Te cuento además, que supuestamente se dice, que deriva del “**teatro pobre**” del director de cine polaco Jerzy Grotowski.

Describe un tipo de **arte de vanguardia** Hecho de " objetos encontrados " incluyendo materiales sin valor, como tierra, trozos de madera, trapos, trozos de periódico.

Más específicamente, se refiere a un grupo de pintores y escultores de vanguardia con sede en Turín, Milán, Génova y Roma desde mediados de la década de 1960 en adelante que produjeron una fusión provocativa de **Arte conceptual, Ensamblaje, Minimalismo y Arte de performance**.



Pino Pascali – Les plumes d'Ésope –
1968 (Centre George Pompidou)

Arte Povera



Jannis Kounellis — Arte Povera —
Exposition Art Blog - Medium



Arte Povera



<https://youtu.be/1sJJxE2x3NA>



<https://www.youtube.com/watch?v=Sk1LVepNatY>

Si te es posible y cuentas con conexión a Internet, observa los videos e identifica las temáticas que aborda este tipo de arte.

Marisa Merz, la única mujer que perteneció y destacó en el Arte Povera



Conoce más sobre ella en:

<https://fahrenheitmagazine.com/arte/plasticas/marisa-merz-la-mujer-que-pertenecio-y-destaco-en-el-movimiento-de-arte-povera>

Fuentes de Consulta para saber más...

Elementos de las artes visuales

<https://artesvisuales64.tumblr.com/Elementos%20visuales>

Juegos para retar tus conocimientos sobre las artes

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-artes+visuales/tag/mas-recientes/>

Para saber más sobre el arte povera

<https://masdearte.com/movimientos/arte-povera/>

<https://es.gallerix.ru/pedia/history-of-art--arte-povera/>

<https://es.gallerix.ru/pedia/definitions--found-objects/>

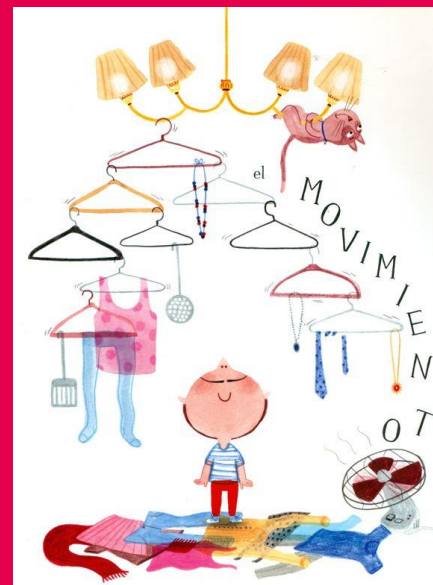
Cómo apreciar una escultura

<https://es.gallerix.ru/pedia/how-to-appreciate-sculpture/>

Hora del Reto



Tomado del libro “Soy un artista”, de Marta Altés, por Blackie Books



Observemos...



Mario Merz - Iglú de Giap 1968



1.- Observa la obra de Mario Merz, titulada Iglú de piedra.

2.- Ahora, responde lo siguiente:

- ¿Por qué “El Iglú” de piedra es un objeto artístico?
- ¿Cómo te imaginas el proceso de creación del objeto artístico “El Iglú” de piedra?
- ¿Qué objetos artísticos te gustan?
- ¿Cuál es la época y artista de los objetos artísticos que te gustan?
- ¿Qué objeto artístico realizarías?
- ¿Qué colores tendría tu objeto artístico?
- ¿Qué materiales utilizarías (madera, arcilla, barro, jabón, papel, metales, etcétera) para darle vida a tu objeto artístico?

Materiales

Como ya vimos, los artistas emplearon una gran variedad de materias primas, como bronce, la cera, el cobre, el granito, el plomo, la terracota, la tela (trapos), el neón, el acero, el plástico, sacos de arpillera, carbón, arena, tierra, madera, las plantas, semillas y verduras, así como artículos manufacturados como vidrio y metal.

Estos materiales fueron colgados, enmarcados o aplicados a paredes, láminas de metal o varias superficies. Los artistas generalmente no intentaron cambiar los colores naturales de los materiales. Sin embargo, la naturaleza 'pobre' o 'inútil' de estos materiales no debe ser sobreestimada. Muchas obras utilizaron artículos muy caros, y se exhibieron en algunos de los mejores lugares.

Ahora te toca a ti.

3.- Localiza en tu casa objetos que cumplan las características de los materiales para crear Arte Povera. Pueden ser: trapos, cacharros, ramitas de árboles, pasto, hojas sueltas, etc.

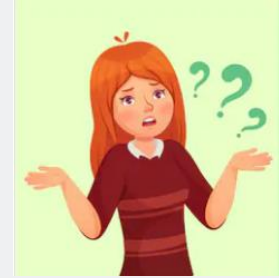
Observa con qué cuentas en casa y de lo cual puedas hacer uso con el permiso de las personas que están a tu cargo.

Manos a la obra...

4.- Una vez que hayas dado respuesta a las preguntas anteriores, piensa...



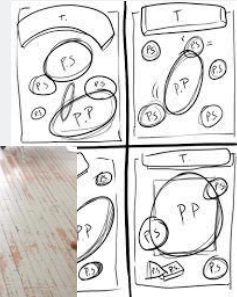
...mmm, no me refería a esos pensamientos...



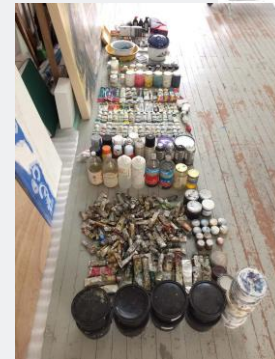
Piensa en un tema que te gustaría expresar a través de este tipo de arte.



5.- Ahora haz tu boceto en tu libreta o block de dibujo.

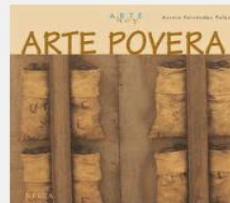


6.- Y reúne tus materiales de trabajo.





375 x 298 - farnhamartsmedia.blogspot.com



Kubler - Onda di gonfiati - 1994 - Foto: Mario Zabbaro



Arte Povera
Pigna di città, Italia



Finalicemos con...

6.- Busca un lugar apropiado para exponer tu obra, puede ser en cualquier lugar de tu casa. Si tienes, en el jardín o cochera, por donde puedan pasar tus vecinos y apreciar tu creación.

7.- Comienza tu trabajo.

8.- Al terminar, tómale una foto y publícala en Facebook, Instagram, como tu perfil, o cualquier otro medio para darla a conocer.



Recuerda que todos los miembros de tu familia pueden participar en una sola creación o cada quien con la suya.

¡Ánimo!



Qué aprendimos



¿Qué te gustó o les gustó más de este reto artístico?

¿Enfrentaron dificultades, cuáles? ¿Cómo las resolvieron?

¿Cuál fue la reacción del público cuando vio tu pieza? ¿La explicaste?

De lo que más te gustó, ¿Qué aprendiste?

¿Cómo lograste aprender lo que aprendiste?,
¿Qué pasos seguiste?

¿Lograste expresar tu idea? ¿Te divertiste?

Recuerden publicar sus obras de arte para compartir con los demás.

Evalúa tu aprendizaje

Aprendizaje esperado	Destacado	Satisfactorio	En proceso	¿Cómo puedes mejorar tú desempeño?
• Ejecuta las ideas, temas o situaciones para la construcción de una pieza artística.	Propones maneras de tratar el tema o ideas para la construcción de la pieza artística.	Organizas las ideas y temas para la realización de la pieza artística.	Se te dificulta organizar las ideas y temas para la ejecución de la pieza artística.	
• Coloca de manera original los elementos, materiales y técnicas de las artes visuales, para resolver retos de una manera novedosa.	Resuelves de manera novedosa diversos retos artísticos, disponiendo de los elementos, materiales y técnicas de las artes visuales, con originalidad.	Propones una manera original de acomodar los elementos, materiales o técnicas de las artes visuales para resolver retos de las artes visuales de manera distintiva.	Tienes dificultad al proponer una disposición original de los elementos, materiales o técnicas de las artes visuales.	
• Originalidad La creación artística es novedosa y no convencional.	Muestras tu producto con originalidad y agregas variedad de detalles novedosos al mismo.	Muestras tu producto con originalidad con pocos detalles novedosos.	Muestras tu producto con poca originalidad y no agregas detalles novedosos.	

