

A young child with curly hair is shown from the back, looking at a map. The map is held up and shows various geographical features and colors. The child is wearing a green shirt. The background is a soft, out-of-focus grey.

¡Así como la **vida educa**
la **educación da vida!**

Recrea
Educación para refundar 2040



Educación



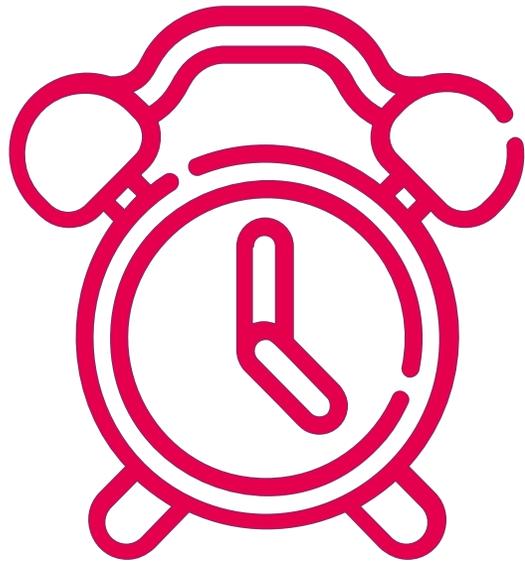
Recrea
Educación para refundar 2040



Manitas trabajadoras

**Unas manos que se
mueven, son manos
que aprenden.**

¡Para Iniciar!



Recuerda que para aprender, mover el cuerpo es importante.

Iniciemos con estiramientos de todo el cuerpo:

- **Alza las manos hasta arriba como si quisieras tocar el techo.**
- **Estira tus brazos como si quisieras detener dos paredes de tu casa.**
- **Con tus palmas toca el piso y dime si se siente frío o caliente.**

Mientras haces todo eso, repite lo siguiente:

¡Me estiro para crecer! ¡Muevo mis manos y cuerpo para aprender!

¿Qué queremos lograr?

“El sentido del tacto no reside de modo exclusivo en las manos, sino que se localiza de manera amplia por toda la superficie de la piel”. Manuel Bueno Martín.

Despertar en el niño el interés por tocar su entorno al tocar texturas que le generen sensaciones nuevas.

Que el niño explore su entorno mediante el movimiento de manos y su interacción con otras partes de su cuerpo.

¿Qué temas conoceremos?

- **Estimulación Táctil. Movimiento de manos.**



¿Qué necesitamos?

Haremos “slime” con dos ingredientes:

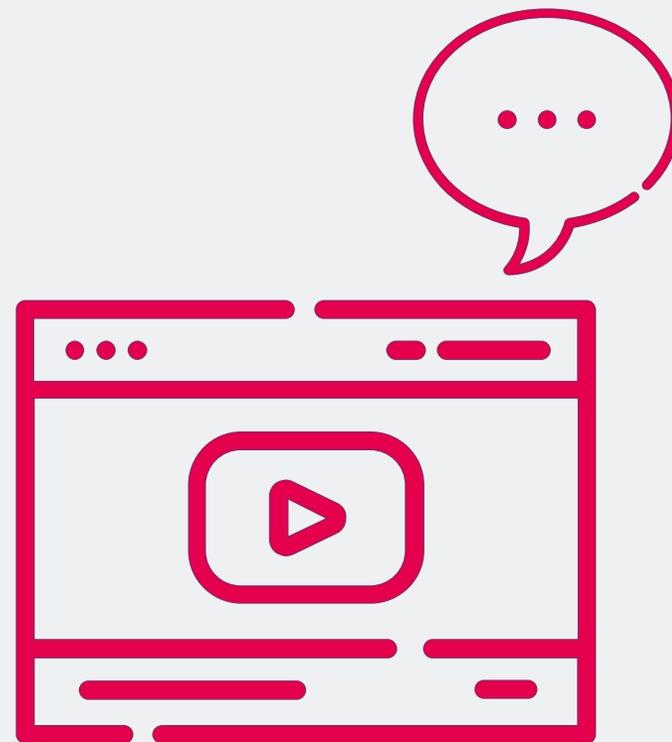
- **Fécula de Maíz**
- **Jabón líquido para manos.**

En el siguiente enlace encontrarás el modo de preparación:

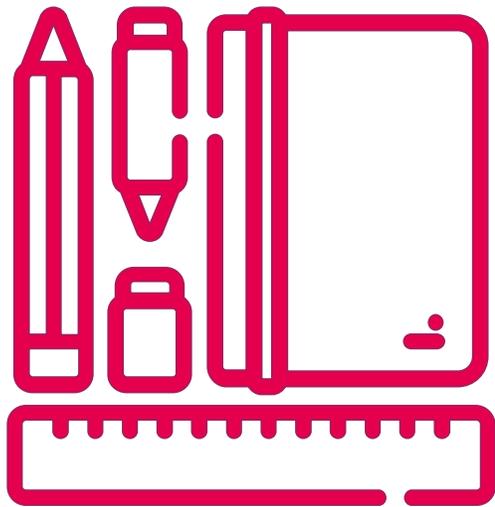
<https://www.youtube.com/watch?v=2zbD1GuBBQE>

Además necesitaremos una superficie plana y limpia para trabajar.

Realizar la actividad de manera tranquila en un ambiente con pocos distractores para el niño.



¡A Trabajar!



Elaboren juntos el Slime.

1. Plática al niño lo que van a preparar, hazlo participe en la preparación del Slime. Permite que toque cada uno de los ingredientes por separado y después cómo se van incorporando hasta lograr la mezcla esperada.

2. Cuando esté listo el slime, será momento de trabajar con él. Realicen los ejercicios que se van a describir a continuación:

Movamos las manos...

Permite que el niño haga inicialmente, movimientos libres, para identificar mejor la textura de su “Slime”. De vez en vez, hazle preguntas sobre ¿Cómo se siente? ¿Has tocado algo así? ¿A qué se parece? ¿Me puedes mostrar qué figuras puedes hacer?

Sobre la superficie plana y limpia extiendan la mezcla, tratando de estirarla con ambas manos a la vez.

Brinda al niño las siguientes indicaciones de manera que alterne el uso de su mano derecho con la mano izquierda.

- **Haz una bolita**
- **Haz un gusanito**
- **Forma un espiral**
- **Sepárala en muchas bolitas.**

Pásala de una mano a otra por delante de tu cuerpo, por atrás, por arriba de tu cabeza, etc.

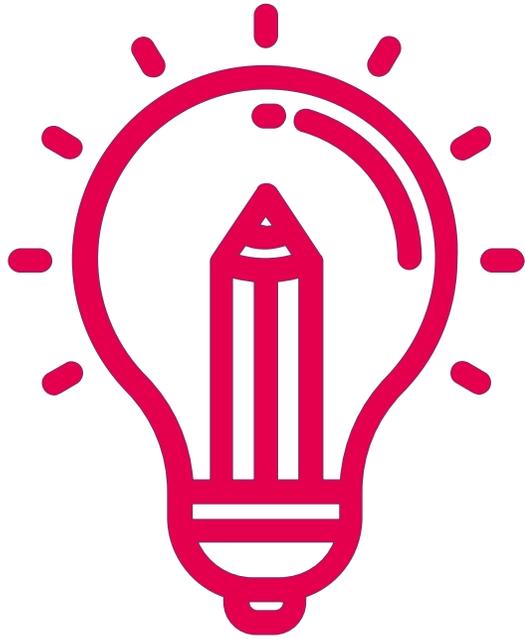
Estas indicaciones puedes repetirla según el interés del niño, lo importante es que estas actividades sean divertidas y significativas para él, de manera grata.

Nuestras manos nos conectan con otras partes del cuerpo.

Pueden hacerlo más interesante. Pide al niño que se quite zapatos y calcetines, de manera que pueda colocar el slime sobre sus pies, en las plantas, entre los dedos.

Incluso puede pasarlo por otras partes de su cuerpo como los brazos, codos, cuello, mejillas, en tanto él lo tolere.

¿Qué nos gustó de lo que aprendí hoy?



Concluye de la siguiente manera:

¡Muy bien! Me gustó verte trabajar así ¿Tú, cómo te sentiste? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Te gustaría hacerlo nuevamente, con otros materiales?

Permite que el niño exprese lo más natural posible sus ideas. Incluso si manifiesta desagrado, ya que esto nos ayudará a conocer mejor sobre lo que le gusta y lo que no para motivarlo a seguir aprendiendo a través de sus manitas.

Ideas para la familia

Esta actividad la puedes acompañar con música que le gusta al niño. A continuación se encuentra un enlace donde puedes encontrar algunas canciones que acompañen el movimiento de manos del niño:

<https://www.youtube.com/watch?v=DPA-7BQgAR8&t=150s>

Pueden repetir los ejercicios las veces que el niño lo solicite, sin embargo se sugiere enriquecer las experiencias con otro tipo de texturas. Ejemplo: Masa, plastilina, globo relleno de harina, etc.



Ideas para la familia



Si el niño presenta Baja Visión, puedes crear el Slime con un color llamativo, agregando pintura vegetal o simplemente buscar una superficie para trabajar cuyo color sea contrastante al de la masa. Ejemplo: Masa blanca en una superficie negra.

También es importante considerar en los ingredientes del slime, si hay un olor del jabón líquido que sea de la preferencia del niño, para que sea una experiencia grata.

Si al niño se le dificulta realizar el ejercicio, puedes modelar con tus manos, mientras él las toca para seguir los movimientos, repitan hasta que logre hacerlo por su cuenta.

