

¡Así como la **vida educa**  
la **educación da vida!**

**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación



**Recrea**  
Educación para refundar 2040



60  
minutos

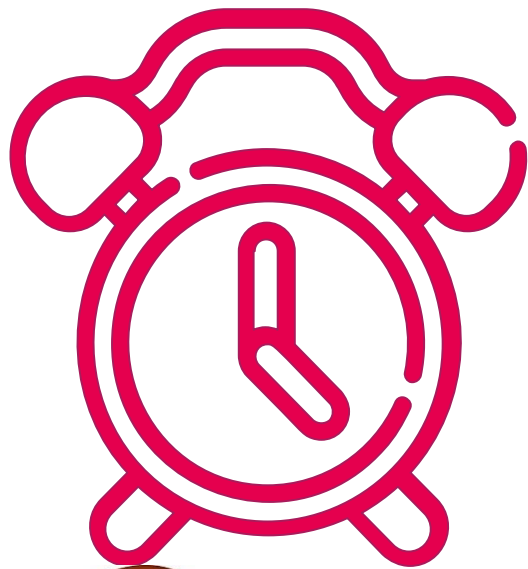
Primaria  
Primer ciclo 1 y 2

**¡Oye! ¡oye!**

**Los sonidos y silencios  
que nos rodean**



**¡Para Iniciar!**



**Juguemos “Enanos y Gigantes” las reglas son sencillas, si alguien dice: “Enanos” deben agacharse lo más que puedan. Si gritan: “Gigantes” hay que estirarse lo más que se pueda como queriendo alcanzar el cielo. Repitan varias veces. Si es necesario puedes ponerte a un lado o detrás del niño para que imite tus movimientos, al escuchar las indicaciones.**

**Al finalizar, pregunta al niño ¿Cómo supiste lo que tenías que hacer? ¿Pusiste atención? ¿Sabes con qué parte del cuerpo escuchamos?**

## ¿Qué queremos lograr?

“La percepción selectiva de los sonidos se lleva a cabo mediante un proceso evolutivo, al principio se realiza de una forma inconsciente y, más tarde, los sonidos se van clasificando según el significado que se da al sonido percibido”.  
Martín Bueno.

Que el niño desarrolle habilidades de discriminación auditiva, para enriquecer sus experiencias de aprendizaje, mediante la presentación de varios sonidos.

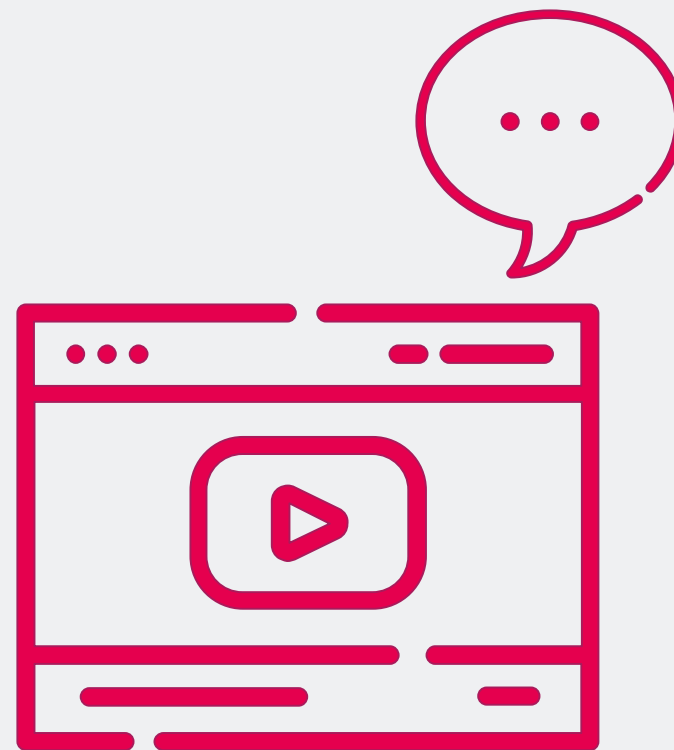
## ¿Qué temas conoceremos?

- Ruido y Silencio.

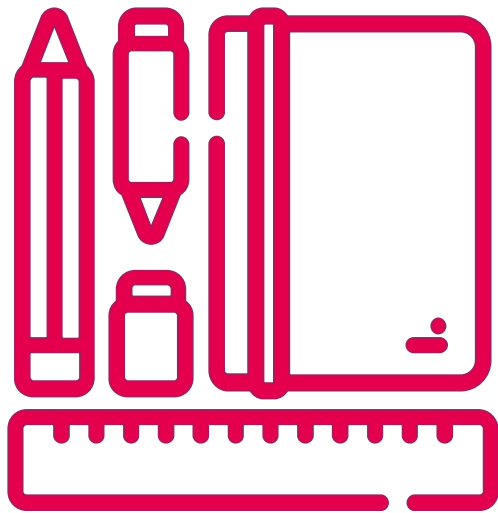


## ¿Qué necesitamos?

- Botes de plástico (cubeta, recipientes de alimento vacíos, etc.)
- Celular, computadora o grabadora.
- Plastilina



## ¡A Trabajar!



**Vamos a dividir en tres partes esta actividad:**

**1. Inicia con los ruidos y silencios a partir de los golpes que se darán en la base los recipientes de plástico. Pide al niño que realice movimientos con su cuerpo de acuerdo a los ritmos y que se detenga cuando deje de escuchar los golpes.**

- **Ritmo rápido.**
- **Ritmo lento.**
- **Golpe, pausa, golpe...**
- **Golpe, golpe, pausa, golpe, golpe...**
- **Cambia de lugar a espaldas del niño y pide que te indique con su mano hacia que lado te encuentras.**



## 2. Con apoyo de la grabadora, computadora o celular, reproduce una canción.

Utiliza una canción que al niño le gusta.

Juega con él a las “estatuas”, de manera que al sonar la canción, él baile y cuando se pause, él se detenga adoptando una postura distinta cada vez, tratando que se quede totalmente en silencio.

Puedes apoyarlo en modelar una “estatua distinta”.

Continúen en esta actividad en tanto la atención e interés del niño permanezca en ella.



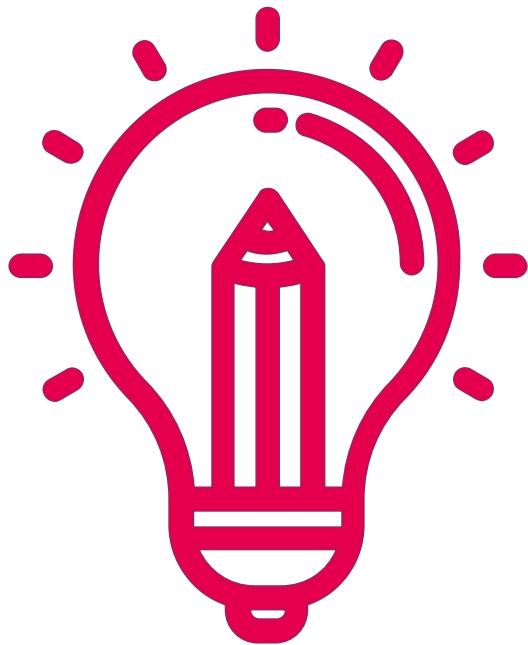
## 3. Sentados tranquilamente, jugaran con plastilina y la música.

Es momento de jugar nuevamente con los ritmos. Permite que el niño moldee figuras que él imagine a partir de la música que escucha.

Usen movimientos rápidos o lentos de acuerdo al cambio de ritmos para moldear la plastilina. Incluso pueden hacer una tira larga con ella y hacerle cortes al pausar la canción que haya reproducido.



**¿Qué nos gustó de lo que aprendí hoy?**



Concluye de la siguiente manera:

¡Muy bien! Me gustó verte trabajar de así ¿Tú, cómo te sentiste? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Te gustaría hacerlo nuevamente, con otros materiales?

Permite que el niño exprese lo más natural posible sus ideas. Incluso si manifiesta desagrado, ya que esto nos ayudará a conocer mejor sobre lo que le gusta y lo que no para motivarlo a seguir aprendiendo a través del movimiento de su cuerpo y de sus manitas.



## Ideas para la familia

La estimulación auditiva puede trabajarse con un sinfín de juegos y actividades en casa, por ejemplo:

- Cantar y cambiar la letra de la canción, pidiendo al niño que corrija las palabras que se han cambiado.
- Jugar adivinanzas con sonidos de animales (onomatopeyas).
- Realizar sonidos con distintos objetos, tratando de que adivine que sonido es.

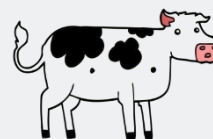


TIMBRE

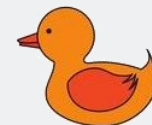


Ding Dong

Muuuu



Cua-cua



Miauuu



Pío-pío



**Re**crea  
Educación para refundar 2040



 60  
minutos

## Dibujos que se tocan

### Alimentando la imaginación



## ¡Para Iniciar!



¿Conoces el juego del pizarrón portátil? No te preocupes no hay que comprarlo. Usaremos sus espaldas y dedos índices para jugar. Inviten a más integrantes de la familia si es posible.

Ubíquense cada uno detrás del otro, en “fila india”; el último iniciará trazando una figura en la espalda de su compañero de adelante, quien sin decir ninguna palabra o “pista” al resto y tratará de copiar el mismo trazo al siguiente.

**¡Para Iniciar!**



**Lo hará sucesivamente hasta llegar con el que está hasta adelante, quien tendrá que decir en voz alta lo que supone que se ha dibujado.**

**Si el último acierta, gana un punto.**

**En caso de que no haya acertado en el trazo, irá preguntado a cada uno de los participantes, de adelante hacia atrás para que identifiquen quien fue el primero en equivocarse.**

**Pueden repetir dos o tres veces más este juego, con más o menos invitados.**

## ¿Qué queremos lograr?

El dibujo, es importante para la construcción del aprendizaje en el niño, despierta su curiosidad, interés e imaginación. La forma en que percibimos nuestro entorno es con el conjunto de nuestros sentidos, por ello, aun cuando falta la visión, hay otros canales para que el niño entre en contacto con las imágenes.

Por eso con esta actividad se espera que el niño desarrolle habilidades psicomotrices finas y de percepción táctil, para la representación de información gráfica, mediante su interacción con diversas texturas.

## ¿Qué temas conoceremos?

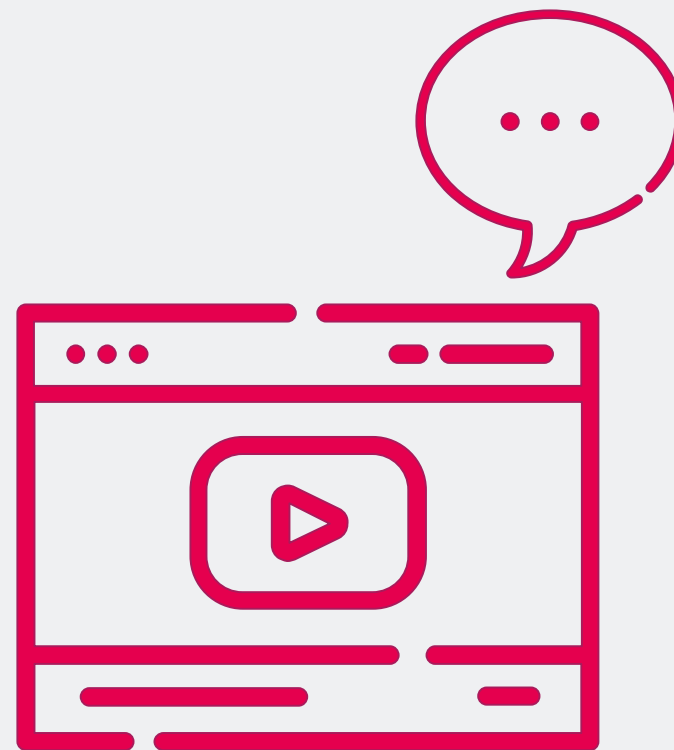
- El cuento



## ¿Qué necesitamos?

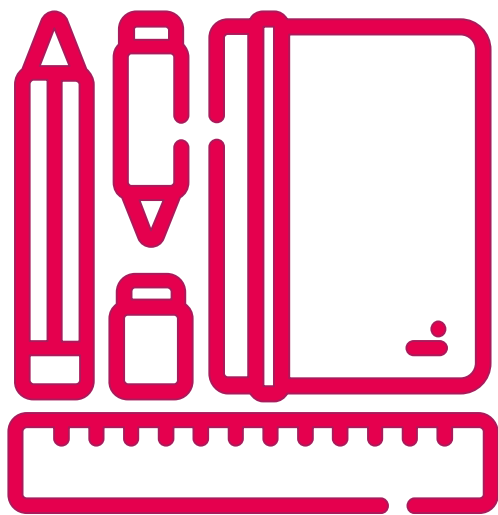
- Si puedes, consigue:
- Popotillo
- Palitos de madera
- Lija de agua
- Pegamento blanco y silicón caliente
- Hojas blancas
- Marcadores

Si se te dificulta conseguir algún material, identifica si en casa tienes algo que pueda sustituir lo anterior sin perder el objetivo de la actividad.





**¡A Trabajar!**



**1. Pregunta al niño si conoce el cuento de “Los 3 cerditos”, esperando recuperar lo que recuerda. Explica que tendrán que volver a leerlo, escucharlo para recordarlo muy bien.**

**Inicia con la narración del cuento, si no lo recuerdas, a continuación habrá un link para que lo consultes en YouTube.**

<https://www.youtube.com/watch?v=mU3BX2-5B6A>

**Si utilizas este recurso, es necesario que apoyes narrando los elementos necesarios en donde no hay diálogos y cuya información es relevante para que el niño ciego comprenda mejor el contexto del cuento.**

## 2. Al terminar de contar el cuento, ayuda al niño a recuperar información mediante preguntas:

¿De qué trato? ¿Cómo te imaginas que son las casas de cada cerdito? ¿Cómo crees que se siente la casita de ladrillo? ¿Cuál te gustaría dibujar?

**El Dibujo:** En una hoja de manera individual traza con marcador, la o las casas de los cerditos, define el contorno con silicón, de tal manera que el niño identifique cada uno de los trazos.

Si la visión del niño se lo permite, dale la oportunidad de que él mismo realice el dibujo.

Exploren juntos los dibujos, si lo hace con el tacto muestra donde inicia y dónde termina. Procura no añadir tantos elementos, que lo distraigan de las partes importantes.



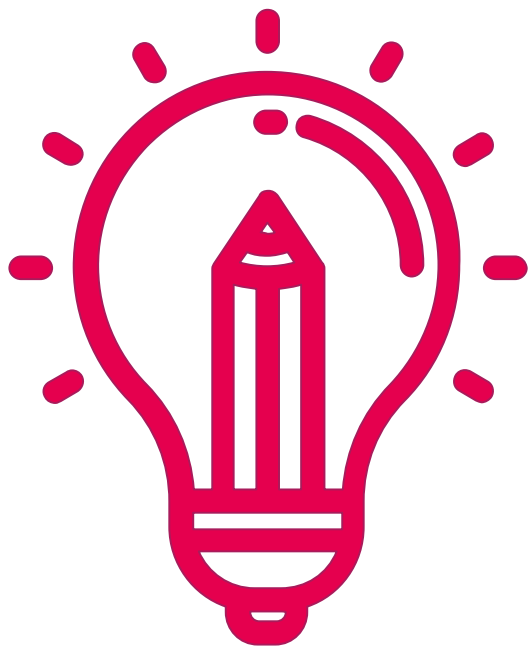
## 3. Cuando tengan el dibujo, entrégale los materiales, permite que los explore con el tacto y/o con su visión. Pide que seleccione el adecuado para cada casa.

Si es necesario, orienta su percepción, mediante preguntas ¿Cómo se siente este material? ¿Cuál casa crees que al tocarla, se sienta como esto?

Una vez que hayan concluido las casas, pueden continuar con los cerditos. De manera que al final cuente con la escenografía completa elaborada con diversas texturas.

## 4. Pide que cuente por sí mismo la historia utilizando sus materiales ya realizados. Puede presentarlo al resto de la familia, para motivarlo a mejorar y ampliar su narración oral.

**¿Qué nos gustó de lo que aprendí hoy?**



Concluye de la siguiente manera:

¡Muy bien! Me gustó verte trabajar de así ¿Tú, cómo te sentiste? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Te gustaría hacerlo nuevamente, con otros cuentos o personajes?

Permite que el niño exprese lo más natural posible sus ideas. Incluso si manifiesta desagrado, ya que esto nos ayudará a conocer mejor sobre lo que le gusta y lo que no para motivarlo a seguir realizando dibujos con texturas.

## Ideas para la familia



Tu casa puede ser una fuente inagotable de experiencias sensoriales para el niño con discapacidad visual. Permite que se involucre en tareas del hogar, ya que esto le da acceso a un sinfín de texturas, que ampliarán su repertorio de conocimientos.

Pueden crear más escenarios de los cuentos favoritos del niño, o incluso cualquier imagen que sean de su interés, desde objetos hasta los personajes de caricaturas que le agraden.

Recomendaciones generales para el dibujo con texturas:

- Trata de plasmar dibujos amplios, para que el trazo sea sencillo.
- Evita elementos sobre puestos en la imagen principal.
- Evita utilizar más de 4 texturas distintas en un mismo dibujo, sobre todo si hay algunas similares.
- El silicón es buen recurso para trazar contornos, pero puedes hacer variaciones con hilos, estambre, pasta, etc.
- Para Baja Visión, disminuir elementos, realizar contornos gruesos y utilizar colores “llamativos” son de gran ayuda.

**Re**crea  
Educación para refundar 2040



60  
minutos

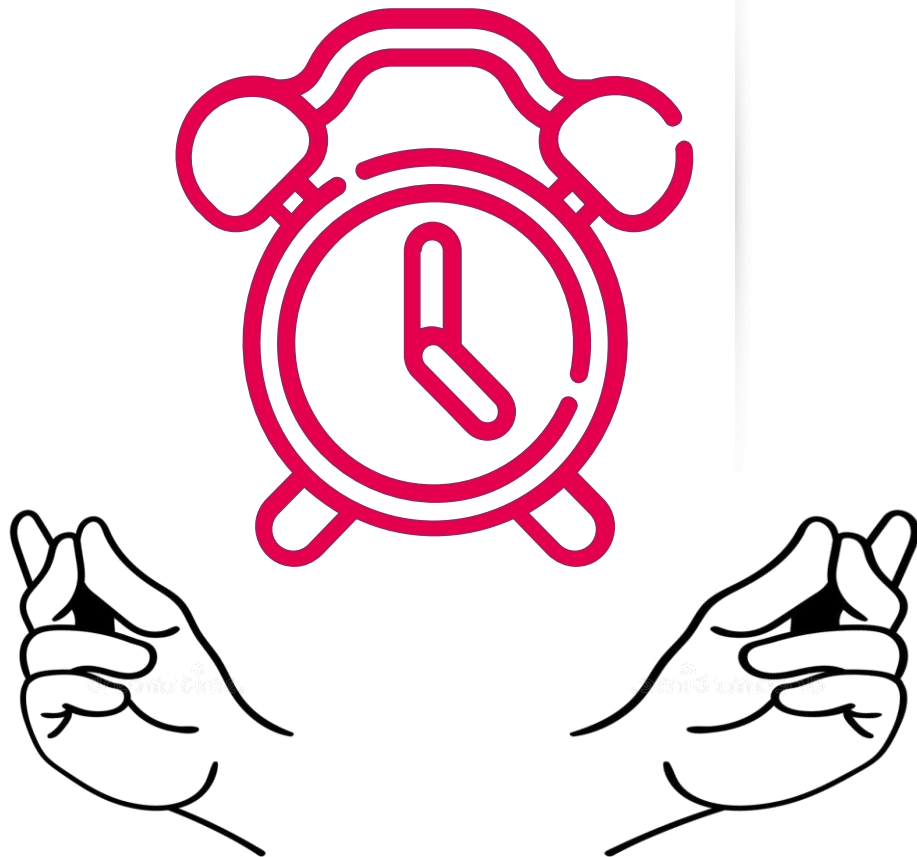
Primaria  
Tercer Ciclo 5 y 6

# “Cocina y aprende”

## Saboreando el mundo



**¡Para Iniciar!**



**Inicien este día con un juego muy sencillo:**

**“Caricaturas, presenta, nombres de...”**

- **Animales**
- **Objetos de casa**
- **Frutas**
- **Verduras**

**Al terminar estas rondas, pueden decidir, si continúan con otras o con esas son suficientes.**



## ¿Qué queremos lograr?

Que el niño comprenda más acerca de su entorno a través del sentido del gusto y olfato al probar ciertos alimentos.

Así mismo queremos lograr que el alumno clasifique sabores, de acuerdo a su percepción gustativa y olfativa, para ampliar su repertorio de vocabulario.

## ¿Qué temas conoceremos?

- La Receta

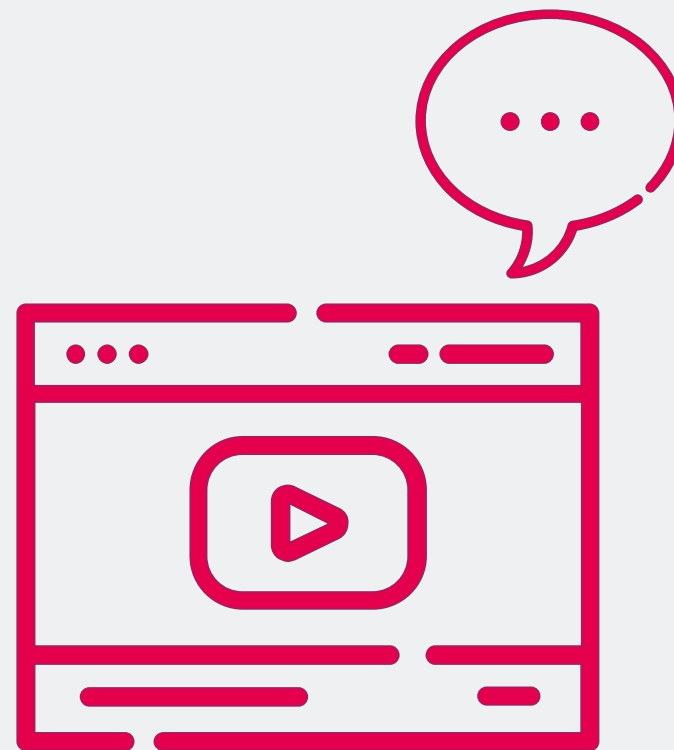


## ¿Qué necesitamos?

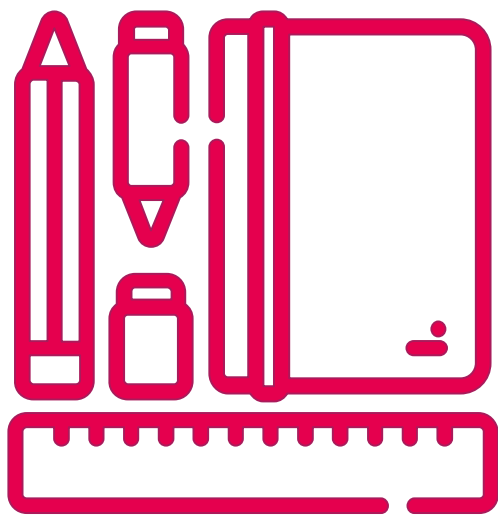
Carlota de Limón

Ingredientes:

- Galletas
- Jugo de limón
- Leche condensada
- Leche evaporada
- Un refractario
- Licuadora



## ¡A Trabajar!



**1. Registren los ingredientes que se necesitan para realizar la Carlota de limón. Involucra al niño en el proceso de selección, anticipándole lo que van a realizar.**

**Si conoces la receta para preparar la Carlota de Limón, adelante, pueden hacerla con ella. En caso de que necesites apoyo, aquí está el enlace que te llevará a YouTube a un canal en donde elaboran este postre.**

<https://www.youtube.com/watch?v=yC2ReópCrVs>

## Desarrollo de la receta.

Permite que el niño interactúe con los ingredientes de manera previa, si es posible que ayude a irlos incorporando, así como irlos probando. Realiza las siguientes preguntas para que las responda:

- ¿Qué sensación te provoca el limón?  
¿Dónde lo sientes, en la lengua, en las mejillas, etc.?
- ¿El sabor de las galletas es parecido al del limón?
- ¿Con qué podrías combinar el sabor del limón, la galleta o cualquiera de los dos tipos de leche que se mezclaran?

Una vez terminada la carlota, será momento de degustar su sabor.

## Después de la receta.

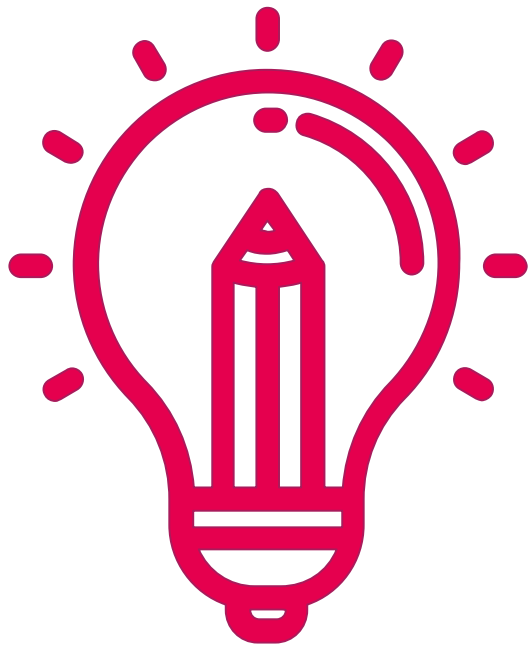
Una vez que han probado los ingredientes por separado e incorporados, es momento de registrar por escrito lo siguiente:

- ¿Conoces otros sabores?
- ¿Cuáles de ellos te producen la misma sensación que el limón?
- ¿Sabes a qué grupo de sabor pertenecen?
- ¿Cuántos tipos de sabores conoces y cómo los has probado?
- ¿Los alimentos huelen?
- ¿Cuáles son agradables?

Una vez respondido estos cuestionamientos, habrán concluido con esta actividad.



**¿Qué nos gustó de lo que aprendí hoy?**



Concluye de la siguiente manera:

¡Muy bien! Me gustó verte trabajar de así ¿Tú, cómo te sentiste? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Te gustaría cocinar algo distinto, quieres aprender otras recetas?

Permite que el niño exprese lo más natural posible sus ideas. Incluso si manifiesta desagrado, ya que esto nos ayudará a conocer mejor sobre lo que le gusta y lo que no para motivarlo a realizar actividades de manera independiente.

## Ideas para la familia

- Busquen y prueben más recetas en las que puedan involucrar al niño en su preparación. Permitan que el niño conozca las distintas texturas de los alimentos, antes y después de cocción, amasado, combinación con otros, etc.
- Además de que la cocina le ayudará a explorar su mundo mediante el gusto, el olfato y el tacto, desarrollará habilidades para la vida diaria, siendo independiente.
- Así mismo se favorece la atención, la memoria y la creatividad.
- La cocina fortalece los lazos entre la familia.





