



¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040

 Educación



Recrea
Educación para refundar 2040

Artes Música
Segundo Grado



 60
minutos

Movimientos
corporales y piezas
musicales



¿Qué queremos lograr?

Vas a organizar movimientos corporales y con algunos objetos, realizar ejercicios para llevar el ritmo de una pieza musical.

Tercer trimestre

Eje: Elementos básicos de las artes.

¿Qué temas conoceremos?

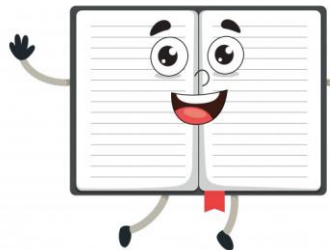
- **Imaginación y creatividad.**

Identificarás la relación entre:

- **Pulso.**
- **Ritmo.**
- **Movimiento.**

¿Qué necesitamos?

- Tu libro de texto de Artes Música.
- Cuaderno para tomar notas si lo consideras necesario.
- Pluma, lápiz.
- Un reproductor audiovisual, puede ser: un celular o computadora con red a internet y también unos vasos de plástico que tengas en casa.





Movimientos corporales, con los sonidos de las piezas musicales.

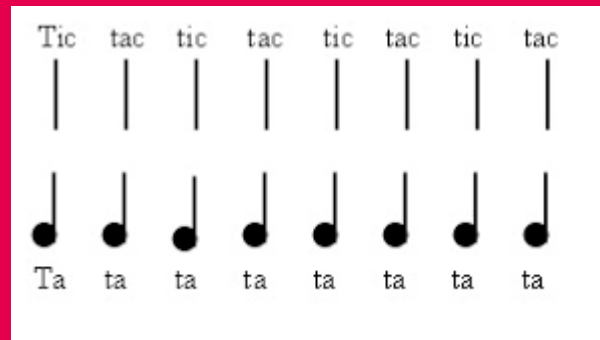
¡Para Iniciar!

Conoceremos lo que es el pulso y ritmo en la música.

Hablar de pulso y ritmo no es lo mismo, algunas personas utilizan el término “ritmo” para referirse al pulso pero son dos cosas diferentes. Veremos la diferencia para no confundirnos.

El pulso es una constante que no cambia, y lo podríamos identificar claramente con el segundero de un reloj, cada uno de los golpes del tic, tac, es el pulso, el pulso es constante, como en los latidos de tu corazón.

Pulso y ritmo



Pulso y ritmo

Ahora hablemos del ritmo.

El ritmo cambia, se mueve, por ello decimos que es dinámico, puede contener elementos fuertes, débiles, ordenados, o periódicos, ejemplo: un son de mariachi, un bolero romántico, el reggaetón o un vals.



¡Continuamos!

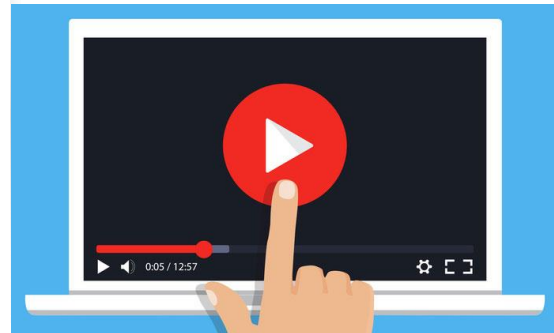
Ejercicio 1

Veamos estos videos para entender lo que es el pulso.

Observa con atención, intenta realizar el ejercicio.

El pulso en una canción:

<https://youtu.be/Zp7DZgj3p-0>



¡Continuamos!

Ejercicio 2

Ahora veamos este video como ejemplo de lo que es el ritmo.

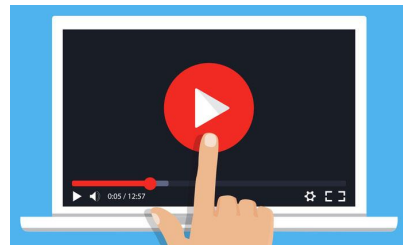
Observa con atención, intenta realizar el ejercicio llevando el pulso de estos ritmos, recuerda que el pulso es la base.

El ritmo en una canción:

<https://youtu.be/0wuh7NPeB6Q>



¿Qué te pareció? ¿Lograste identificar el pulso y los ritmos del video?



Ahora recuperemos

Recordemos que el pulso es una constante que no cambia, y lo podríamos identificar claramente con el segundero de un reloj.

El ritmo cambia, se mueve, por ello decimos que es dinámico, puede contener elementos fuertes, débiles, ordenados, o periódicos.

Veamos un ejemplo de movimiento con ritmo, observa en la parte superior del video ahí se va marcando la constante del pulso.

<https://youtu.be/qti8j5xKqSQ>



¡A trabajar!

Te invito a comenzar con el siguiente ejercicio:

Para realizar esta actividad consigue una silla siéntate cómodo y que tus pies peguen por completo en el piso, deja tus piernas libres y... ¡A trabajar el movimiento corporal al ritmo de la música!

<https://youtu.be/EBBteybZdHY>



¡Manos a la obra!

Ahora realizarás el siguiente ejercicio, corre por tus vasos de plástico, acércate a una mesa o a una superficie sólida, trabajaremos la misma canción, pero ahora implicaremos además del movimiento corporal, el uso de estos objetos que tienes en casa.

¿Estás listo?

¡A practicar!

<https://youtu.be/HQSYAAnOHu0>



Tus resultados.

¿Cómo te fue?

¿Identificaste el pulso en la canción?

¿Lograste realizar los dos ejercicios llevando el ritmo?

En estos ejercicios incluiste movimientos corporales para acompañar el ritmo y los sonidos de la pieza musical.



**Para saber más...
¡Revisa estos videos!**

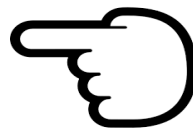
THE PERCUSSION SHOW Presents : Body Percussion

<https://youtu.be/sb-2VsE2y-U>



Billie Elish- Bad guy

https://youtu.be/NqBa2_Vg-0EHarvardTHUD



**¡A mi me
encantaron
ambos videos,
puedes
practicarlos!**



Compositores de bandas sonoras

**¿Te gustaron los
ejercicios de hoy?**



**¡El movimiento
corporal siguiendo el
ritmo es un excelente
ejercicio para el
cerebro!**

¡Finalizamos con..!

Recrea
Educación para refundar 2040

¡Comparte con tu familia el ejercicio que realizaste hoy!



Ideas para la familia

En familia pueden...

¡Realizar retos para ver quien logra hacer los ejercicios de ritmo sin equivocarse!



¿Qué aprendimos hoy?

Responde en tu cuaderno:

- **¿Comprendiste la importancia del pulso y el ritmo en la música?**
- **¿Cómo lo aprendiste?**
- **¿Para qué te ha servido?**
- **¿Qué dificultades encontraste para realizar las actividades?**



Evaluando tus aprendizajes



Marca con una el recuadro correspondiente a tu aprendizaje

CRITERIOS	Fácilmente	Con esfuerzo	Difícilmente
¿Identificas con claridad lo que es el pulso de la música?			
¿Identificas con claridad lo que es el ritmo de la música?			
¿Logras realizar movimientos corporales llevando el pulso y ritmo de la música?			
¿Reconoces la importancia de estos dos elementos en la música?			

Anexos

Enlaces de apoyo utilizados en esta ficha.

Dance Monkey Percusión Corporal_Body Percussion:

- <https://youtu.be/EBBteybZdHY>
- <https://youtu.be/HQSYAAnOHu0>

El pulso y ritmo en una canción:

- <https://youtu.be/Zp7DZgj3p-0>
- <https://youtu.be/qti8j5xKqSQ>

- **THE PERCUSSION SHOW Presents : Body Percussion**
- <https://youtu.be/sb-2VsE2y-U>

Referencias y bibliografías

- **HEMSY DE GAINZA, Violeta, “La educación musical en el siglo XX”, en Revista Musical Chilena, núm. 201, Chile, enero-junio, 2004, pp. 74-81. Pedagogía musical. Dos décadas de pensamiento y acción educativa, Buenos Aires, Lumen, 2002.**
- **KUHM, Clemens, La formación musical del oído, Barcelona, Labor, 1988.**
- **Murray, R. (1992). A Sound education. Canadá: Arcana Editions.**
- **Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes esperados, Música 2o. grado. En Aprendizajes Clave, para la Educación Integral, Artes Educación secundaria (p.252-275). Argentina 28, Centro 06020 Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.**
- **Videos: Youtube.com**
- **<http://tusolfeo.blogspot.com/2012/10/pulso-y-ritmo.html>**
- **Imágenes: Google.com.mx**
- **[HarvardTHUD](#)**



