



¡Así como la vida educa  
la educación da vida!



**Recrea**  
Educación para refundar 2040

 Educación



**Re**crea  
Educación para refundar 2040



# Lee y comenta textos argumentativos

Ámbito: **Estudio**

**Tercera ficha de estudio y  
trabajo**

**¡Para Iniciar!**



**La lectura es la gran proveedora de argumentos, la clave para que los demás te escuchen.**

**¡Buen día compañero!  
¿Cómo estás?**

**Hoy concluiremos con la ficha de estudio – trabajo acerca del tema de la argumentación. Ánimo, comencemos ya.**

# ¿Qué queremos lograr?

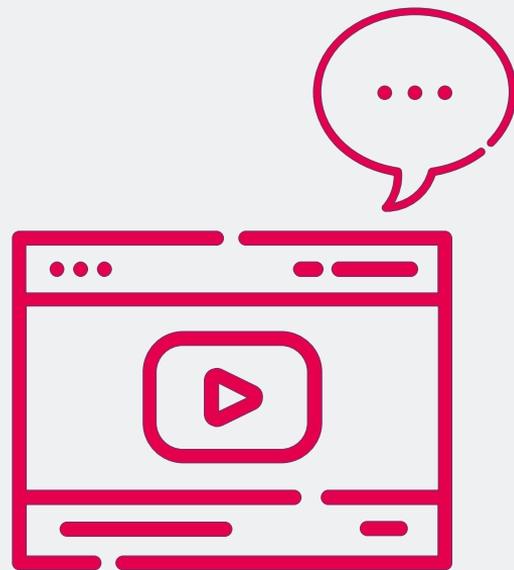
Por medio de esta ficha aprenderás a distinguir temas, mensajes y posturas en un argumento. Para poder realizar comparaciones entre argumentos y finalmente evaluarlos.

## ¿Qué temas conoceremos?

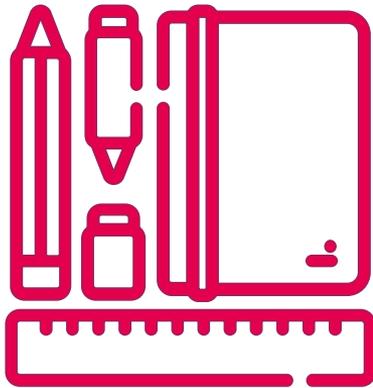
- Tema y mensaje.
- Posturas argumentativas.
- Falacias Argumentativas.
- Comparación y evaluación de argumentos.

## ¿Qué necesitamos?

Para la realización de las actividades sugeridas en esta ficha necesitarás pluma en color azul, negro y rojo, libreta u hojas blancas, lápices de colores y regla. Recuerda guardar tus actividades y tenerlas a la mano para cuando te las solicite tu profesor de Lengua Materna - Español en la Secundaria.



# ¡A Trabajar!



- **1. Ponte cómodo, de preferencia en un lugar en el que no tengas distracciones.**
- **2. Ten a la mano lo que necesitas para iniciar con las propuestas de trabajo incluidas en esta ficha.**
- **Todas las actividades se pueden realizar en archivos digitales, imprimiendo esta ficha, en tu libreta o en hojas blancas.**
- **3. Recuerda que siempre es buena idea descansar cuando lo creas conveniente. No tienes que terminar las actividades en un solo día. Las actividades están diseñadas para que las realices poco a poco, a tu ritmo.**
- **4. Tu libro de texto y el internet son dos fuentes de consulta muy poderosas, aprovéchalas cuando tengas dudas sobre los contenidos de esta ficha.**

## RECUPERACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

Qué gusto saludarte nuevamente compañero. Espero estés pasando un agradable día. Recuerda que cada momento es una oportunidad invaluable que debes aprovechar al máximo, y, tú sabes que eres el mejor.

Iniciaremos leyendo el siguiente chiste corto, y trataremos de responder a las preguntas de la siguiente página. Disfruta tu actividad.

**-¿Qué haces abuelo?**  
**-Matando moscas**  
**-Ya mataste alguna?**  
**-4 machos y 2 hembras**  
**-Y cómo lo sabes?**  
**-4 estaban en el vaso de cerveza y 2 en el espejo.**

A cartoon illustration of an elderly man with white hair, wearing a yellow tank top, blue pants, and red shoes. He is sitting on a yellow stool and holding a wooden cane. He has a slightly mischievous or weary expression. Several flies are flying around him, some near his head and others near his feet. The background is plain white.

¿Qué parte del chiste crees que es la más graciosa? y  
¿Por qué?

---

---

---

---

---

---



¿Qué opinas o qué piensas sobre la comparación de las  
mujeres y los hombres con las moscas?

---

---

---

---

---

---

# Continuemos...



¡Excelente! El chiste que acabas de revisar presenta un **TEMA** y un **MENSAJE** con relación a una **POSTURA**, un punto de vista sobre lo que los hombres y las mujeres hacen.

Estos tres elementos de un argumento: **TEMA**, **MENSAJE** y **POSTURA**, serán nuestro primer punto de estudio.

Recuerda tener a la mano las dos fichas anteriores por si requieres refrescar lo que hemos aprendido acerca de la argumentación.

Haz memoria... trata de recordar cuántas veces se menciona en tu salón de clases el concepto de **TEMA**. Son muchas, ¿verdad?. Es una de las palabras más utilizadas en la escuela. Pero, ¿sabes qué significa?

Estás en lo correcto, el tema es el **ASUNTO**, es “eso” de lo que trata un texto. El tema se refiere a lo general: el amor, el odio, la pasión, el arte, el dinero, etc. Los temas se expresan **en pocas palabras**. Y se pueden ubicar porque se refieren a palabras que **se repiten** en algunos de los párrafos de un texto. O porque **se pueden deducir** del contenido del texto leído o escuchado. Por ejemplo:

Estamos bien - Bad Bunny

'Tamos bien (wuh), yeh

Sobran los billetes de cien, yeah

No hay nada mal, estamos bien, 'tá to' bien, hey

To's los míos están bien, 'tamos bien, hey

Tema: Que están bien  
Todo está bien.

La vida no la tienes comprada - C-Kan

Y ahora te voy a contar lo que me pasó

Con la chica nueva de mi vecindario

Ahhhhhhh

Todo comenzó cuando ella llegó al vecindario

Salía a correr temprano y yo la miraba a diario

Pararse a las 7 de la mañana era una wueba

Y yo sólo lo hacía para ver a la chica nueva

Sabia la hora en ke salía todos los días

Cuando se iba al gimnasio a la escuela y a las tortillas

Tema: Enamoramiento

Identifica y escribe el tema de los siguientes chistes. Recuerda utilizar pocas palabras.

- Hijo, te quedó muy bonito el tatuaje de Satanás en el brazo.

TEMA= \_\_\_\_\_

- ¡Mamá, es mi novia!

- Ahhh...

TEMA= \_\_\_\_\_

- ¿911?, Se está quemando mi casa!

- ¿Donde se originó el fuego?

- Nose, en la prehistoria, ¡AYUDENME !

TEMA= \_\_\_\_\_

- POLICÍA, UN LOBO!!
- Llame al zoológico.
- No, es que están lobando un banco JAJAJA
- JAJAJA maldito chino, otra vez tú!
- Lo sé, soy terrible.

Sigamos con el **MENSAJE**. El mensaje es la parte que permite entender el tema al explayarlo o desarrollarlo. El mensaje es **el contenido** del texto y se produce al comprender las diferentes partes de un texto. El mensaje es más concreto y **se desarrolla por medio de una o varias oraciones relacionadas por el tema**.

Para conocer el mensaje de un texto deberás comprender lo que se menciona acerca de un tema. En el mensaje no se pueden repetir las frases o párrafos que se utilizan en el mismo texto (podemos utilizar algunas de sus palabras, pero no sus oraciones completas). Finalmente, el mensaje tiene un destinatario, es decir, hay alguien a quien está destinado, a quien se pretende que llegue con una **INTENCIÓN**: Con el objetivo de provocar una reacción, una actitud, un sentimiento o emoción, una idea, con el fin de **CONVENCER**. Ejemplo:

–Por favor, ayúdame, mi hija se ha perdido.  
–¿Cómo se llama?  
–Esperanza.  
–Imposible, la esperanza es lo último que se pierde. JAJAJAJA.

**Mensaje:** La esperanza como estado de ánimo no se puede perder, porque implica que lo que deseamos será posible. Se juega con el significado del concepto de *esperanza* y la *palabra como nombre propio*.

Identifica el mensaje en las siguientes frases.



“  
El mundo es bello, pero tiene un defecto llamado hombre  
— Friedrich Nietzsche —  
”

MENSAJE:

---

---

---

---

---

MENSAJE:

---

---

---

---

---

**UNA PREGUNTA INTERESANTE:  
SI USTED PUDIESE COMER  
SUS PROPIAS PALABRAS, SU  
ALMA ¿SE NUTRIRÍA O  
SERÍA ENVENENADA?**

El tema y el mensaje, son dos de los aspectos más importantes en un texto, incluido el argumentativo.

En los argumentos, al conocer el tema y sobre todo el mensaje, te puedes dar cuenta de la postura del autor del argumento (de quien escribe o habla). A la postura también se le conoce como **TESIS**.

La postura se refiere a la **posición** que el autor asume con respecto a un tema. Es decir, al argumentar se construye un texto con premisas y una conclusión. Estos elementos pueden estar a favor o en contra de un tema. La postura se refiere a esa posición a favor o en contra, pero sobre todo al mensaje a favor o en contra de un tema. La postura es por tanto un posición subjetiva. Está relacionada con lo que piensa el autor sobre un tema.

## Ejemplo:

Te acuerdas de la primera actividad. Ese chiste que revisaste al principio. Bien, ahora analicemos su postura. Para poder hacerlo primero debemos identificar el tema y el mensaje.

Tema = Comparación entre moscas y hombres/mujeres.

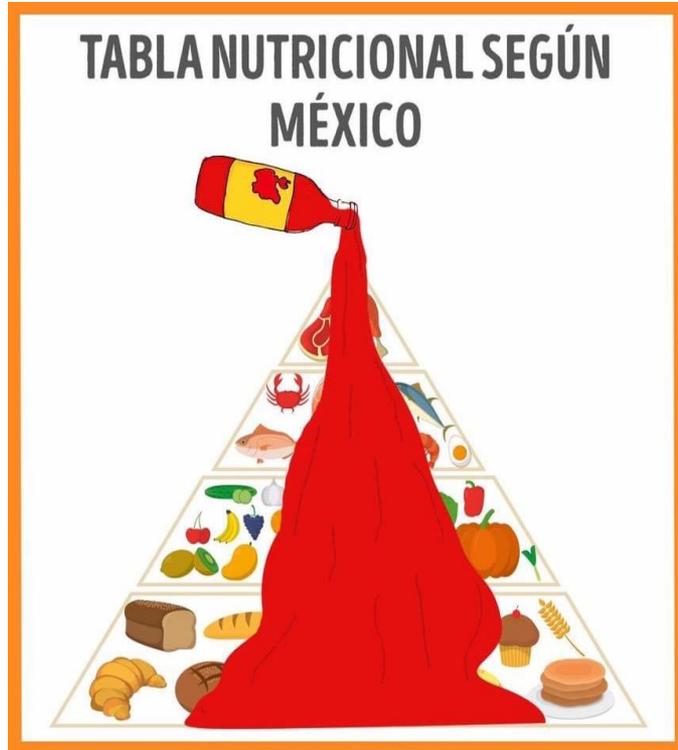
Mensaje = Se dice que las moscas hembras se parecen a las mujeres porque pasan mucho tiempo frente al espejo arreglándose. Mientras que las moscas machos se parecen a los hombres porque les gusta beber cerveza.

Postura = De acuerdo al mensaje. Se identifican dos formas de ser que critican tanto lo que hacen los hombres como las mujeres (estereotipos). Y asocian a los hombres con la bebida y a las mujeres con la vanidad.

**-¿Qué haces abuelo?**  
**-Matando moscas**  
**-Ya mataste alguna?**  
**-4 machos y 2 hembras**  
**-Y cómo lo sabes?**  
**-4 estaban en el vaso de cerveza y 2 en el espejo.**

A cartoon illustration of an elderly man with white hair, wearing a yellow tank top, blue pants, and red shoes. He is sitting on a yellow stool and holding a wooden cane in his right hand. He has a slightly mischievous or weary expression. Several flies are flying around him, some near his head and others near his feet. The background is plain white.

Identifica el **tema**, el **mensaje** y la **postura** en los siguientes “memes”.



Alto...  
atención...

Cuidado...Espera...

Pon

Cuando se revisa un argumento debes considerar que entre sus premisas u oraciones es importante identificar datos correctos o verdaderos y datos falsos o incorrectos. En un argumento pueden estar incluidos ciertos **ERRORES**.

A esos errores en la argumentación se les llama **FALACIAS**. Las falacias son premisas (oraciones) que parecen verdaderas, evidentes, y que no requieren comprobación. Sin embargo, son **formas engañosas de convencer** al otro, son algo así como ideas falsas disfrazadas de verdades.

Existen muchos tipos de falacias, nosotros sólo revisaremos las más comunes. Pero puedes investigar más por tu cuenta, *ya eres un experto en el uso del internet.*



# TIPOS DE FALACIAS

Falacia del  
**Argumento ad ignorantiam**



Falacia que refiere a la Ignorancia. Es cuando alguien trata de probar lo que dice argumentando que no se puede probar lo contrario. Que no hay forma de demostrar lo opuesto a lo que se dice.

Falacia que pide que se afirme una premisa. En esta falacia se afirma una premisa u oración al inicio del argumento. Esa premisa nunca se comprueba y se da por verdadera.

Falacia de la  
**Petición de principio**



# TIPOS DE FALACIAS

Falacia del  
**Argumento ex populo**



Falacia que refiere a lo que la mayoría piensa o cree. En esta falacia se afirma que una oración es verdadera porque la mayoría de las personas así lo dicen, lo piensan o lo creen.

Falacia que intenta convencer por la fuerza. En la argumentación es posible que alguien intente convencer al otro por la fuerza, ya sea mediante amenazas directas o indirectas (*chantajes*).

Sin duda elige vd.  
la mejor opción...

Libremente,  
le recuerdo.

Falacia del  
**Argumento  
ad baculum**



# TIPOS DE FALACIAS



Falacia que indica que sólo existen pocas opciones. Se intenta convencer al otro de que sólo hay un par de opciones, siempre las que dice quien argumenta.

Falacia de acuerdo a quien habla. Se trata de hacer valer o desacreditar una premisa o argumento dependiendo de quién lo dice (alguien famoso, importante) o por cómo se ve.



# TIPOS DE FALACIAS

Falacia de la  
**Pendiente resbaladiza**



Falacia que indica que habrá muchas consecuencias negativas. En esta falacia se hace notar que las consecuencias de no creer o pensar en lo que se indica llevarán a algo negativo, luego a algo peor, después a algo más terrible, etc..

Falacia con respecto a fuentes poco confiables. Sucede cuando se afirma una premisa refiriendo un autor o fuente poco confiable, pero popular.



# Practiquemos..



Identifica y anota las posibles falacias en los siguientes “memes”:

No entiendo por qué los unicornios no existen y las jirafas si, ¿qué suena más real, un caballo con un cuerno o una mezcla entre un alce y un camello con piel de leopardo y un cuello de 5 metros?



## COMPARACIÓN Y EVALUACIÓN DE ARGUMENTOS

Estamos llegando a la recta final del tema de la argumentación. ¿No te parece emocionante? Revisemos lo que hemos aprendido en las tres fichas. Intenta completar el siguiente párrafo con las palabras que consideres apropiadas de acuerdo a nuestro tema de estudio.

Hasta ahora hemos podido revisar que un argumento se compone de \_\_\_\_\_ y una \_\_\_\_\_. Que en su construcción se pueden utilizar diversos \_\_\_\_\_ discursivos para darle coherencia con la finalidad de convencer. Que los argumentos evidencian la postura del autor y esa postura se puede contrargumentar creando polémica. Pero para identificar la postura debemos conocer el \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_ que se intentan transmitir en un argumento. Porque conocer la postura de alguien, significa saber cómo piensa.

# COMPARACIÓN Y EVALUACIÓN DE ARGUMENTOS

¿Qué nos queda entonces?  
Aprender a comparar y a evaluar  
un argumento.

Comparar un argumento significa poner lado a lado al menos dos **TEXTOS ARGUMENTATIVOS**, identificar sus posturas, entender sus mensaje y las premisas más importantes que lo componen, para saber si son complementarias, contrarias, etc.



# COMPARACIÓN Y EVALUACIÓN DE ARGUMENTOS

Para lograrlo, lo primero que debemos saber es si los argumentos a comparar tienen el mismo tema. Si es así, luego se revisará el mensaje. Del mensaje se tomarán las premisas más importantes. Finalmente, se revisarán esas premisas y se emitirá una valoración (asignarle una opinión calificando el sentido de lo que se dice, su grado de verdad o falsedad, etc.).



A clasificar se ha dicho... Escribe en el cuadro cuáles de las siguientes caricaturas tratan un mismo tema.

1



### Atención Chicas



la ropa que se guarda por mucho tiempo en el armario **Encoje!**



TEMAS IGUALES

*Ahora, encuentra y anota el mensaje de las caricaturas que identificaste en la actividad anterior. Y precisa si son parecidas o diferentes.*

MENSAJE

MENSAJE

*Para concluir, expresa tu opinión sobre ambos mensajes y la comparación que acabas de realizar.*

<hr/> <hr/> <hr/>
-------------------



## AVANCES

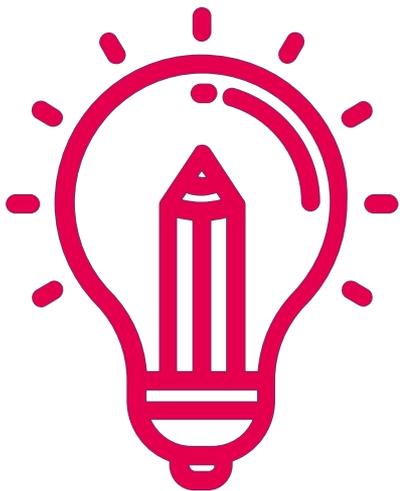


Te has dado cuenta. En menos de lo que pensabas has terminado toda una unidad de estudio en tres fichas. ¡BIEN! ¡ERES INCREÍBLE!

Veamos qué tanto avanzamos. Trata de llenar los cuadros de la siguiente rúbrica marcando con una **X** la casilla que consideras se acerca más a tus logros con respecto al tema de la argumentación.

Comprendí todas las indicaciones y explicaciones.	Comprendí casi todas las indicaciones y explicaciones.	Comprendí algunas de las indicaciones y explicaciones.	Comprendí pocas indicaciones y explicaciones.
Realicé todas las actividades.	Realicé casi todas las actividades.	Realicé algunas actividades.	Realicé pocas actividades.
Si me lo preguntan, puedo explicar todos los elementos de la argumentación.	Si me lo preguntan, puedo explicar casi todos los elementos de la argumentación.	Si me lo preguntan, puedo explicar algunos de los elementos de la argumentación.	Si me lo preguntan, puedo explicar pocos de los elementos de la argumentación.

**¿Qué nos gustó de lo que aprendí hoy?**



*“Cree en ti mismo y en lo que eres”*

Ayúdanos a conocer tu opinión respondiendo a las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué ejercicios o actividades me gustaron más?
- 2.- ¿Qué ejercicios o actividades me parecieron más difíciles?

## Ideas para la familia

Observen una película que les agrade. Identifiquen un tema que surja a partir de esa película.

Luego, presenten sus ideas sobre ese tema (posturas). Comparen cuáles ideas se parecen, se complementan, se contradicen, se rechazan, etc. de acuerdo a los mensajes expresados.



