

¡Así como la vida educa
la educación da vida!

Recrea
Educación para refundar 2040



Educación



Recrea
Educación para refundar 2040



60
minutes

Secundaria

Practical reading exercises to review



Inglés
Segundo Grado

What do we want to achieve?

Exercise for review

TERCER TRIMESTRE

Ambientes sociales del aprendizaje:
Familiar comunitario.

Actividad comunicativa:
Intercambios asociados a los medios de comunicación.

¿Qué temas repasaremos?

Ejercicios para leer,
escuchar y hablar en
inglés



What do we need?

- Tu libro de texto.
- Cuaderno de trabajo.
- Diccionario Inglés-Español, una computadora o celular inteligente con conexión a internet, si no tienes, no te preocupes.



¡To star!

En esta ficha encontrarás textos cortos y ejercicios de comprensión asociados a cada texto.

In this tab you will find short texts and comprehension exercises associated with each text.

Además se incluye la correspondiente traducción al español.

The corresponding translation into Spanish is also included.

De esta forma, puedes ejercitarte y practicar la traducción en ambos sentidos y aumentar tu vocabulario.

Con ayuda de tu diccionario identifica y traduce las palabras que durante la primera lectura no reconociste, pide ayuda a tu familia, para que escuchen tu lectura y al terminar plantea las siguientes preguntas:

- 1.- ¿De qué trata la lectura?
- 2.- ¿Qué famoso en la historia estoy leyendo?
- 3.- ¿Crees que soy claro en cuanto a mi pronunciación?
- 4.- ¿En qué podría mejorar?

¡Let's work!



Read to text

Just as I had come to this conclusion I heard a heavy step approaching behind the great door, and saw through the chinks the gleam of a coming light. Then there was the sound of rattling chains and the clanking of massive bolts drawn back. A key was turned with the loud grating noise of long disuse, and the great door swung back.

Within, stood a tall old man, clean shaven save for a long white moustache, and clad in black from head to foot, without a single speck of colour about him anywhere. He held in his hand an antique silver lamp, in which the flame burned without a chimney or globe of any kind, throwing long quivering shadows as it flickered in the draught of the open door.

The old man motioned me in with his right hand with a courtly gesture, saying in excellent English, but with a strange intonation.

"Welcome to my house! Enter freely and of your own free will!"

He made no motion of stepping to meet me, but stood like a statue, as though his gesture of welcome had fixed him into stone.

The instant, however, that I had stepped over the threshold, he moved impulsively forward, and holding out his hand grasped mine with a strength which made me wince, an effect which was not lessened by the fact that it seemed cold as ice, more like the hand of a dead than a living man. Again he said:

Lee el texto

En cuanto llegué a esta conclusión escuché pesados pasos que se acercaban detrás de la gran puerta, y vi a través de las hendiduras el brillo de una luz que se acercaba. Se escuchó el ruido de cadenas que golpeaban y el chirrido de pesados cerrojos que se corrían. Una llave giró haciendo el conocido ruido producido por el largo desuso, y la inmensa puerta se abrió hacia adentro.

En ella apareció un hombre alto, ya viejo, nítidamente afeitado, a excepción de un largo bigote blanco y vestido de negro de la cabeza a los pies, sin ninguna mancha de color en ninguna parte. Tenía en la mano una antigua lámpara de plata, en la cual la llama se quemaba sin globo ni protección de ninguna clase, lanzando largas y ondulosas sombras al fluctuar por la corriente de la puerta abierta.

El anciano me hizo un ademán con su mano derecha haciendo un gesto cortés y hablando en excelente inglés aunque con una entonación extraña:

- Bienvenido a mi casa, ¡Entre con libertad y por su propia voluntad!

No hizo ningún movimiento para acercármese sino que permaneció inmóvil como una estatua, como si su gesto de bienvenida lo hubiese fijado en piedra. Sin embargo, en el instante en que traspuse el umbral de la puerta, dio un paso impulsivamente hacia adelante y extendiendo la mano, sujetó la mía con una fuerza que me hizo retroceder, un efecto que no fue aminorado por el hecho de que parecía fría como el hielo; de que parecía más la mano de un muerto que de un hombre vivo. Dijo otra vez:

¡Let's work!



Read to text

Alice was beginning to get very tired of sitting by her sister on the bank, and of having nothing to do: once or twice she had peeped into the book her sister was reading, but it had no pictures or conversations in it, 'and what is the use of a book,' thought Alice 'without pictures or conversation?'

So she was considering in her own mind (as well as she could, for the hot day made her feel very sleepy and stupid), whether the pleasure of making a daisy-chain would be worth the trouble of getting up and picking the daisies, when suddenly a White Rabbit with pink eyes ran close by her.

There was nothing so very remarkable in that; nor did Alice think it so very much out of the way to hear the Rabbit say to itself, 'Oh dear! Oh dear! I shall be late!' (when she thought it over afterwards, it occurred to her that she ought to have wondered at this, but at the time it all seemed quite natural); but when the Rabbit actually took a watch out of its waistcoat-pocket, and looked at it, and then hurried on, Alice started to her feet, for it flashed across her mind that she had never before seen a rabbit with either a waistcoat-pocket, or a watch to take out of it, and burning with curiosity, she ran across the field after it, and fortunately was just in time to see it pop down a large rabbit-hole under the hedge.

Lee el texto

Alice estaba empezando a cansarse mucho de sentarse junto a su hermana en el banco y de no tener nada que hacer: una o dos veces había echado un vistazo al libro que estaba leyendo su hermana, pero no tenía fotos ni conversaciones, y qué ¿Es el uso de un libro, 'pensó Alicia' sin imágenes ni conversación?

Así que estaba considerando en su propia mente (lo mejor que podía, porque el día caluroso la hacía sentir muy somnolienta y estúpida), si el placer de hacer una cadena de margaritas valdría la pena levantarse y recoger las margaritas, cuando de repente un conejo blanco con ojos rosados corrió cerca de ella.

No había nada tan notable en eso; ni Alice pensó demasiado fuera de la forma de escuchar al conejo decirse a sí mismo: '¡Oh, Dios mío! ¡Oh querido! ¡Llegaré tarde!' (cuando lo pensó más tarde, se le ocurrió que debería haberse preguntado esto, pero en ese momento todo parecía bastante natural); pero cuando el Conejo sacó un reloj de su bolsillo del chaleco y lo miró, y luego se apresuró, Alice comenzó a ponerse de pie, porque le recordó que nunca antes había visto un conejo con chaleco ... bolsillo, o un reloj para sacar, y ardiendo de curiosidad, corrió por el campo detrás de él, y afortunadamente llegó justo a tiempo para verlo caer por una gran madriguera debajo del seto.

¡Let's work!



Read to text

It was seven o'clock of a very warm evening in the Seonee hills when Father Wolf woke up from his day's rest, scratched himself, yawned, and spread out his paws one after the other to get rid of the sleepy feeling in their tips. Mother Wolf lay with her big gray nose dropped across her four tumbling, squealing cubs, and the moon shone into the mouth of the cave where they all lived.

"Augrh!" said Father Wolf. "It is time to hunt again." He was going to spring down hill when a little shadow with a bushy tail crossed the threshold and whined: "Good luck go with you, O Chief of the Wolves. And good luck and strong white teeth go with noble children that they may never forget the hungry in this world."

It was the jackal--Tabaqui, the Dish-licker--and the wolves of India despise Tabaqui because he runs about making mischief, and telling tales, and eating rags and pieces of leather from the village rubbish-heaps. But they are afraid of him too, because Tabaqui, more than anyone else in the jungle, is apt to go mad, and then he forgets that he was ever afraid of anyone, and runs through the forest biting everything in his way. Even the tiger runs and hides when little Tabaqui goes mad, for madness is the most disgraceful thing that can overtake a wild creature. We call it hydrophobia, but they call it dewanee--the madness-- and run.

"Enter, then, and look," said Father Wolf stiffly, "but there is no food here."

Lee el texto

Eran las siete en punto de una tarde muy cálida en las colinas de Seonee cuando el Padre Lobo se despertó de su descanso diario, se rascó, bostezó y extendió las patas una tras otra para deshacerse de la sensación de sueño en sus puntas. Madre Lobo yacía con su gran nariz gris caída sobre sus cuatro cachorros que chillaban y chirriaban, y la luna brillaba en la boca de la cueva donde vivían todos.

"¡Augrh!" dijo el padre lobo. "Es hora de cazar de nuevo". Iba a saltar colina abajo cuando una pequeña sombra con una cola espesa cruzó el umbral y se quejó: "Buena suerte, oh Jefe de los Lobos. Y buena suerte y dientes blancos y fuertes van con niños nobles que nunca olvidarán, los hambrientos en este mundo".

Era el chacal, Tabaqui, el lavaplatos, y los lobos de la India desprecian a Tabaqui porque corre para hacer travesuras, contar historias y comer trapos y trozos de cuero de los montones de basura del pueblo. Pero también le tienen miedo, porque Tabaqui, más que nadie en la selva, puede volverse loco, y luego se olvida de que siempre tuvo miedo de alguien, y corre por el bosque mordiendo todo a su paso. Incluso el tigre corre y se esconde cuando el pequeño Tabaqui se vuelve loco, porque la locura es la cosa más vergonzosa que puede alcanzar a una criatura salvaje. Lo llamamos hidrofobia, pero lo llaman dewanee, la locura, y huyen.

"Entra, entonces, y mira", dijo el Padre Lobo con rigidez, "pero aquí no hay comida".

To end

FOR PRACTIC

GAMES TO LEARN AND PRACTICE ENGLISH (Download)

http://www.mansioningles.com/juegos_aprender_ingles/juegos_ingles.htm

Recrea
Educación para refundar



Here you will find different games to practice at your own pace, download them all and have fun.

JUEGOS PARA APRENDER Y PRACTICAR INGLÉS (Descarga)

The screenshot displays a grid of eight game thumbnails. Each thumbnail includes a title, a brief description or interface preview, and a 'Start' or 'Review' button. The games are: G.K. Quiz (General Knowledge Quiz), Spell a Word (Word spelling game), Hangman SCV (Hangman game), Big Describer (Image description game), Fast Hands (Clicking game), Falling Clouds (Clicking game), Slow Click (Clicking game), and Bubbles (Clicking game).

Game Title	Description / Interface
G.K. Quiz	General Knowledge Quiz with a 'Start Game' button.
Spell a Word	Word spelling game with a grid of letters and a 'Start' button.
Hangman SCV	Hangman game with a gallows and a 'Start' button.
Big Describer	Image description game with a 'Start' button.
Fast Hands	Clicking game with 'Fast', 'Slow', and 'Review' buttons.
Falling Clouds	Clicking game with 'Play', 'How To', and 'scores' buttons.
Slow Click	Clicking game with 'Sound', 'Text', and 'Name' buttons.
Bubbles	Clicking game with 'Start' and 'Review' buttons.

Ideas para la familia

Con los juegos que descargaste juega con tu familia busquen hacer ejercicios de diálogo sobre el tema de su preferencia y disfruten jugando hasta reconocer muy bien las palabras habladas.



¿Qué aprendí y cómo lo aprendí?



Responde en tu cuaderno

¿Qué fue lo nuevo que aprendiste?

¿Cómo lo aprendiste?

¿Para qué crees que te sirva?

¿Cuál actividad te gustó más?

¿Qué dificultades encontraste al realizarlas?

¿Qué aprendiste de ti mismo?

Anexo 1

PARA SABER MÁS

Aquí tienes algunas páginas para ejercitarte en el Inglés gratis:

http://www.mansioningles.com/juegos_aprender_ingles/juegos_ingles.htm

Autoevaluando tus aprendizajes



Marca con una **X** el recuadro correspondiente a tu aprendizaje

CRITERIOS	Fácilmente	Con esfuerzo	Difícilmente
¿Distinguí los elementos principales del texto?			
¿Reconocí la importancia de inferir de que se trataba el escrito?			
¿Comuniqué a los demás lo comprendido?			

Si tus respuestas se inclinan al difícilmente, es tiempo de ejercitar más estas actividades, para que poco a poco vayas mejorando.

¡Thanks for not giving
up, keep going!

