



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Preescolar

Mi familia y yo
¡Conozcámonos!

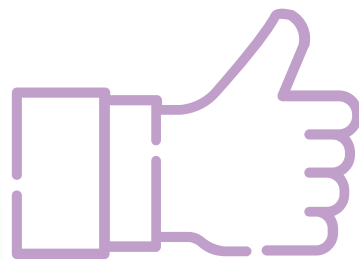
OBJETIVO

Identificar las manifestaciones de los alumnos con relación a los aprendizajes sustantivos correspondientes al Campo de Formación Lenguaje y Comunicación, en el Organizador Curricular de Oralidad, para obtener insumos que permitan realizar el diagnóstico inicial, el cual es fundamental para planear el trabajo docente, así mismo que sea referente sobre los avances al final del ciclo escolar.

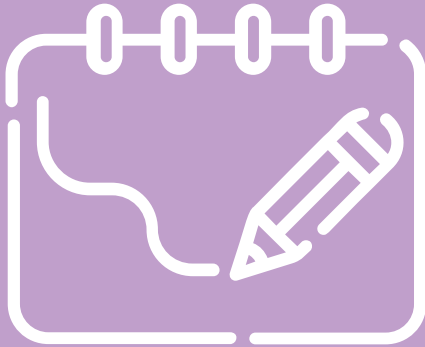


Recomendaciones generales

- Esta ficha presenta una propuesta de secuencia didáctica con el propósito de apoyar a las educadoras en el diagnóstico de los alumnos en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, correspondiente al Organizador Curricular de Oralidad.



Recomendaciones generales



- La secuencia está organizada por situaciones didácticas relacionadas con las formas de utilizar el lenguaje como conversar, narrar, describir y explicar.
- Las primeras dos situaciones didácticas parten de la temática de la familia ya que es el primer núcleo socio afectivo en el que el niño se ve inmerso.
- Posteriormente las siguientes dos situaciones didácticas, abordan la identidad personal del niño centrandolo las actividades en la individualidad del ser.

OC2	Nombre de situación didáctica
Conversación	¿Platicamos de la familia? Juguemos a la familia
Descripción	Mi autorretrato y mi familia
Narración	Mi cuento, mi sentir Que historia graciosa Me divierto con el agua
Explicación	Mi caricatura o programa favorito Mi mascota Qué olor me gusta

¿Qué queremos lograr?

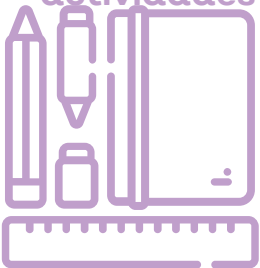
Articulación con Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen para hacerse escuchar y entender.

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Explica sucesos, procesos y sus causas. Comparte acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades y armar objetos



Pensamiento Matemático

Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en el que ocurren.

Exploración y conocimiento del mundo natural y social

Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.

Educación Física

Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.

Educación Socioemocional

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Artes


Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y en recursos de artes visuales.

¡Para Iniciar!



CONVERSACIÓN

- Al conversar, los niños desarrollan otras capacidades, como aprender a escuchar, esperar turno para hablar, ordenar ideas, acordar, exponer sus estados de ánimo, proponer soluciones, planear preguntas precisas y respuestas coherentes; por lo tanto es necesario que se brinde oportunidades para el intercambio y la expresión oral.

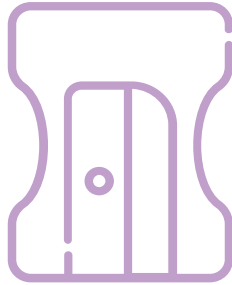


**APRENDIZAJE
SUSTANTIVO Y
SITUACIONES
DIDÁCTICAS**

**Expresa con eficacia sus ideas acerca de
diversos temas y atiende lo que se dice en
interacción con otras personas**

**¿Platicamos de la familia?
Juguemos a la familia**

¿Qué necesitamos?



- ❖ **Fotografías familiares**
- ❖ **Hojas blancas**
- ❖ **Lápices de colores**
- ❖ **Celular o computadora**
- ❖ **Conectividad a internet**



¡A Trabajar!



¿Platicamos de la familia?

1. Iniciar una conversación con el alumno sobre ¿Qué es una familia? pedirle exprese sus ideas sobre el tema.
2. Invitar al alumno a observar una fotografía en compañía de los integrantes de su familia, en la que aparezcan juntos.
3. El alumno observará la fotografía y señalará quiénes aparecen en ella.
4. Expresará sus ideas sobre lo que piensa de su familia ¿quiénes son? ¿cómo te sientes con ellos?
5. Pedir al alumno escuche la opinión que tienen los integrantes de su familia sobre este tema.

¡A Trabajar!



5. Proponer que realice un dibujo de su familia, para compartirlo con ellos.
6. Expresará lo que siente cuando está a su lado o lejos de ellos y las cosas que le gusta realizar en su compañía.

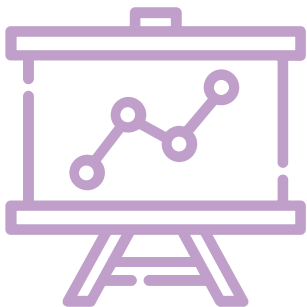
Juguemos a la familia

Experimenten que se siente ser uno de ellos.

1. Acuerden juntos que cada uno tendrá un papel distinto.
2. Decidan qué materiales necesitarán y en qué espacios o tiempo podrán jugar.
3. Ahora sí, jueguen juntos a la “familia.”
4. Al final expresen ¿Cómo se sintieron? ¿Cambiaron tus ideas sobre la familia? ¿Qué sentirías si no estuvieran a tu lado?.
5. Finalmente realiza una lista con las cualidades que descubriste de tu familia y exprésalo compartiendo con ellos las ideas que escribiste.



Productos/ Retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo que hicimos?

¿Qué aprendiste?

¿Crees que es importante tener una familia? ¿Por qué?

¿Cambió lo que pensabas sobre una familia?

¿Qué harías si no tuvieras una familia?


Piensa cómo podrías expresar lo que sientes por cada uno de ellos y cómo se lo harías saber.

¡Para Iniciar!



DESCRIPCIÓN

- Para fortalecer el uso del lenguaje en edad preescolar, el alumno debe tener oportunidades de aprendizaje para hablar, describir, ser escuchado y mencionar lo que percibe en su contexto social inmediato (su familia) y lo que le rodea, la mención de características de objetos y personas que conoce y observa permiten ampliar sus posibilidades de imaginación que movilizan sus saberes y consolidan la adquisición del lenguaje oral.



**APRENDIZAJE
SUSTANTIVO Y
SITUACIONES
DIDÁCTICAS**

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Mi autorretrato y mi familia

¿Qué necesitamos?



- ❖ Espejo
- ❖ Hojas blancas o cartulinas
- ❖ Lápices o crayolas o pintura
- ❖ Fotografías del alumno cuando era bebé
- ❖ Objetos de los miembros de la familia
- ❖ Imagen de Mi álbum “la familia” para primer grado página 10, para segundo grado página 22 y para tercer grado la página 18

¡A Trabajar!



Mi autorretrato y mi familia

- 1. Con apoyo de un adulto en casa, el alumno deberá colocarse frente a un espejo y mencionar lo que observa: ¿A quién observas en el espejo? ¿Cómo eres? ¿Qué te hace diferente de los demás miembros de tu familia? Menciona características que observa de sí mismo.
- 2. Solicitar al alumno realizar un autorretrato con las características que mencionó utilizando técnicas y materiales variados con los que cuentes en casa.
- 3. Conversar en familia sobre las características personales de cada integrante y observar fotografías de cuando el alumno era bebé, comparar y mencionar sus características físicas con una fotografía de su edad actual.

¡A Trabajar!



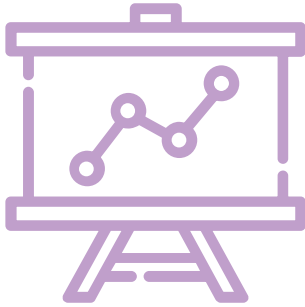
- 4.-En compañía de un adulto dialoguen cómo son los integrantes de su familia, qué les caracteriza y qué los hace diferente entre ellos.
- 5.Elegir objetos personales de los miembros de la familia, (prendas de vestir, accesorios u otro que les sean significativos para cada integrante); el alumno deberá mencionar las características de cada objeto; su color, forma, tamaño, figura, etcétera; finalmente dibujará los objetos con las características que mencionó de estos.

¡A Trabajar!



- 6. De acuerdo a su grado escolar con ayuda de un adulto en casa:
- Invitar al alumno a observar la página 10 de Mi álbum 1er grado “la familia” y mencionar las características que observa en la imagen.
- Observar la página 22 de Mi álbum “Mi familia”, mencionar las características de cada familia y los objetos que aparecen en las imágenes.
- Observar la página 18 de Mi álbum “las familias” y mencionar las características de las familias y los objetos que aparecen en la imagen.

Productos/ Retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo que hicimos?

¿Qué características encontraste similares de cuando eras bebé a tu edad actual?

De los objetos de la familia que describiste ¿Qué los hace diferentes entre sí?

¿Qué importancia tiene reconocer y mencionar características de personas y objetos que conoces y observas?


¿Qué diferencias y semejanzas encuentras en la descripción de objetos y personas?

¡Para Iniciar!



NARRACIÓN

- La narración precisa pensar en lo que se quiere comunicar, ordenar las ideas, describir lugares, personas o personajes, poner atención en las reacciones de la persona que escucha para identificar si se requiere alguna explicación adicional y elegir el estilo del lenguaje.
- El niño disfruta narrar sucesos que le importan o le afectan y usa mímicas o sonidos para darle más realismo a su historia.



**APRENDIZAJE
SUSTANTIVO Y
SITUACIONES
DIDÁCTICAS**

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen para hacerse escuchar y entender.

**Mi cuento, mi sentir
Que historia graciosa
Me divierto con el agua**

¿Qué necesitamos?



- ❖ Hojas blancas o cuaderno
- ❖ Lápices o crayolas
- ❖ Vídeo “Olivia no quiere ir al colegio” o cuento que tengan en casa
- ❖ Cuatro fotografías familiares
- ❖ Micrófono
- ❖ Audiograbación
- ❖ Toalla, lentes de sol, juguetes etc.
- ❖ Videograbación
- ❖ Celular o computadora
- ❖ Conectividad a internet



¡A Trabajar!



Mi cuento, mi sentir

1. Iniciar un diálogo en familia sobre los cuentos que el niño conoce para que comparta lo que sabe ¿Qué es un cuento? ¿Quién te ha contado cuentos? ¿Cuáles conoces? ¿Cuál es tu favorito?
2. Observar y escuchar el video del cuento titulado “Olivia no quiere ir al colegio” narrado en AlfaRepositorio ANEXO 4
3. El niño dibujará 4 escenas o momentos que más le hayan llamado la atención del cuento escuchado.
4. Invitar al niño narrar el cuento apoyándose de las escenas que dibujó, si así lo desea.

¡A Trabajar!



5. Solicitar al adulto que elija una escena sorpresa al azar, proponiendo el reto al niño para que narre el cuento a partir de esa escena hasta el final ¿Crees que lo puedas lograr? Solicitar al adulto acompañante que grabe en un audio la narración.
6. Al final cuestionar al niño ¿Qué emociones experimentó Olivia? ¿Cómo te sientes al pensar en ir a la escuela? ¿Tus abuelos te han contado sus historias de cuando ellos eran pequeños?

Variante: Usar un cuento que tengan en casa.

¡A Trabajar!



Que historia tan graciosa

1. Para iniciar el niño observa las fotografías familiares que tengan disponibles ya sea digital o impresas.
2. Pedirle que elija 4 fotografías de diferentes etapas, indicarle que las ordene según lo que pasó primero, después y por último.
3. Confeccionar un micrófono o usar uno que tenga en casa.
4. Que el niño narre una historia con las fotografías jugando a cambiar el nombre o edad a las personas que aparecen para darle un sentido gracioso. Solicitar al adulto acompañante que escriba fielmente la narración.

¡A Trabajar!



5. Después, un integrante de la familia con las mismas fotografías que el niño usó, narrará una historia diferente a la del niño cambiando otros elementos para hacerla también graciosa utilizando el micrófono.
6. Por último votarán en familia para elegir cuál historia fue la más divertida.
7. Reflexionar ¿Por qué fue divertida tu historia? ¿Cuál te gustó más? Al ver las fotografías ¿Es fácil para ti reconocer el orden en que sucedieron?

¡A Trabajar!



Me divierto con el agua

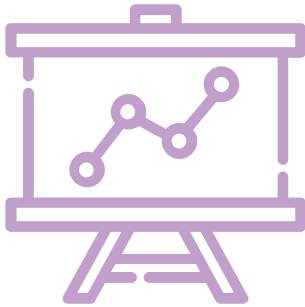
1. Para empezar, preguntar al niño ¿Recuerdas una experiencia divertida que hayas vivido jugando con el agua? Se puede ejemplificar mencionando la lluvia, río, mar o regadera.
2. Solicitarle al niño que recuerde y disfrute nuevamente esa experiencia, se puede apoyar de una fotografía del evento o hacer un dibujo si lo prefiere.
3. Comentar con el adulto acompañante la anécdota o situación mencionando los detalles de esa experiencia divertida.

¡A Trabajar!



4. Pedirle al niño que narre la experiencia a partir de lo que comentaron previamente, ofrecerle la opción de recrear la escena usando objetos que tenga en casa, por ejemplo una pelota, su toalla, lentes de sol etc.
5. Solicitar al adulto que haga una videograbación de la narración.
6. Para concluir pedirle que recuerde ¿Qué pasó antes de esa experiencia? ¿Qué pasó después?

Productos/ Retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo que hicimos?

¿Qué hiciste para construir la historia al ver las fotografías familiares?

¿Qué querías compartir de tu experiencia con el agua?

¿Cómo le hiciste para narrar el cuento de Olivia a partir de la escena sorpresa?


Quando estabas narrando la historia, la experiencia y el cuento ¿La persona que te estaba escuchando entendió tu historia?

¡Para Iniciar!



EXPLICACIÓN

- La explicación como actividad discursiva consiste en hacer saber, hacer comprender y aclarar, lo cual presupone un conocimiento en la medida en que a los alumnos se les brinden espacios para que puedan dar a conocer sus razones, motivos y/o causas de circunstancias eventos, fenómenos, objetos, etc., se apropiarán de esta actividad discursiva y son actores activos en la construcción del conocimiento



**APRENDIZAJE
SUSTANTIVO Y
SITUACIONES
DIDÁCTICAS**

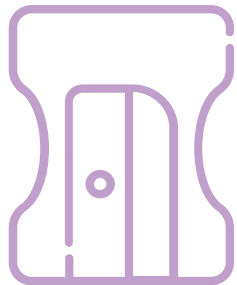
Explica sucesos, procesos y sus causas.
Comparte acuerdos o desacuerdos con otras
personas para realizar actividades y armar
objetos

Mi caricatura o programa favorito

Mi mascota

Qué olor me gusta

¿Qué necesitamos?



- ❖ Hojas blancas
- ❖ Lápices o ceras de colores
- ❖ Vídeo “Una historia de dos bestias”
- ❖ Celular o computadora
- ❖ Conectividad a internet



¡A Trabajar!



Mi caricatura o programa favorito

1. Empiece a platicar sobre qué programas o caricaturas observan los alumnos. Realice preguntas como:
 - ¿De los programas o caricaturas que ves, cuál es tu favorito?
 - ¿Por qué es tu favorito?
2. Solicite a los alumnos realizar un dibujo de algún episodio que le haya gustado.
3. Posteriormente invite al alumno a que explique por qué le gustó y si es posible identifique si tiene una frase que lo caracteriza.
4. Finalmente imiten con gestos y movimiento los que más llamaron su atención.

¡A Trabajar!



Mi mascota

1. Converse con los alumnos sobre las mascotas, si tienen o les gustaría tener, que saben de ellas.
2. Solicite que observen el video “Una historia de dos bestias”
3. Dialogue con los alumnos sobre el cuento a través de las siguientes preguntas: ¿Qué sucedió?, ¿En dónde pasó?, ¿Por qué la niña actuó así?, ¿Todos los animales son para vivir en casa?, ¿Cómo podemos saber cuáles si pueden vivir en casa?
4. Invitar al alumno que represente a su mascota o a la mascota que le gustaría tener con diferentes movimientos. De ser posible seleccione música alegre para acompañar las imitaciones.

¡A Trabajar!



¿Qué olor me gusta?

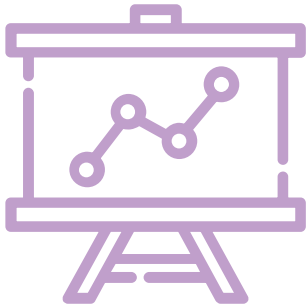
1. Inicie un diálogo acerca de los olores, puede utilizar los siguientes cuestionamiento: ¿Qué olor te gusta? ¿Qué sientes cuando hueles ese aroma? ¿Qué olor no te gusta? ¿Qué te provoca el olor que te disgusta?, ¿Qué olores más has percibido?
2. Solicite a los alumnos que en una hoja plasmen sus ideas acerca: ¿Cómo piensas que los olores llegan a la nariz?, ¿Cómo podemos saberlo?.
3. Anote en un papel u hojas algunas de las ideas que más coinciden.

¡A Trabajar!



4. Solicite que busquen uno o dos objetos en su casa que contengan aroma, para que expliquen su olor y lo que les provoca, de ser posible a través de la pantalla a sus compañeros.
5. Invite a los alumnos para que investiguen cómo percibimos los olores, para que después comenten los hallazgos.
6. Finalmente pídeles que observen las ideas que plantearon en el punto 2 y piensen si es necesario agregar algún elemento a partir de lo que investigaron e invítelos a presentar sus cambios.

Productos/ Retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo que hicimos?

¿Qué actividad te gustó más y por qué?

¿Te gustó platicar sobre tu caricatura y mascota favorita?

¿Por qué?

¿Cómo te sentiste al explicar como se perciben los olores?

¿Aprendiste palabras nuevas? ¿Cuáles?

¿Crees que te pudiste dar a entender?



Cierre Juguemos al dado preguntón en familia

Previamente prepara con una caja de cartón un dado en el cual cada lado contenga una de las siguientes indicaciones o preguntas:

- Expresa qué actividad te gustó más ¿Qué actividad te gustó más?
- Narra la experiencia que más te gusta disfrutar con tu familia ¿Qué más te gusta disfrutar con tu familia?
- Menciona las características de un familiar o su objeto representativo.
- Explica qué aprendiste sobre el olfato ¿Qué aprendiste sobre los olores?
- Expresa qué sientes al jugar con tu familia ¿Qué sientes al jugar con tu familia?
- Narra una aventura que te gustaría vivir ¿Qué aventura te gustaría vivir?

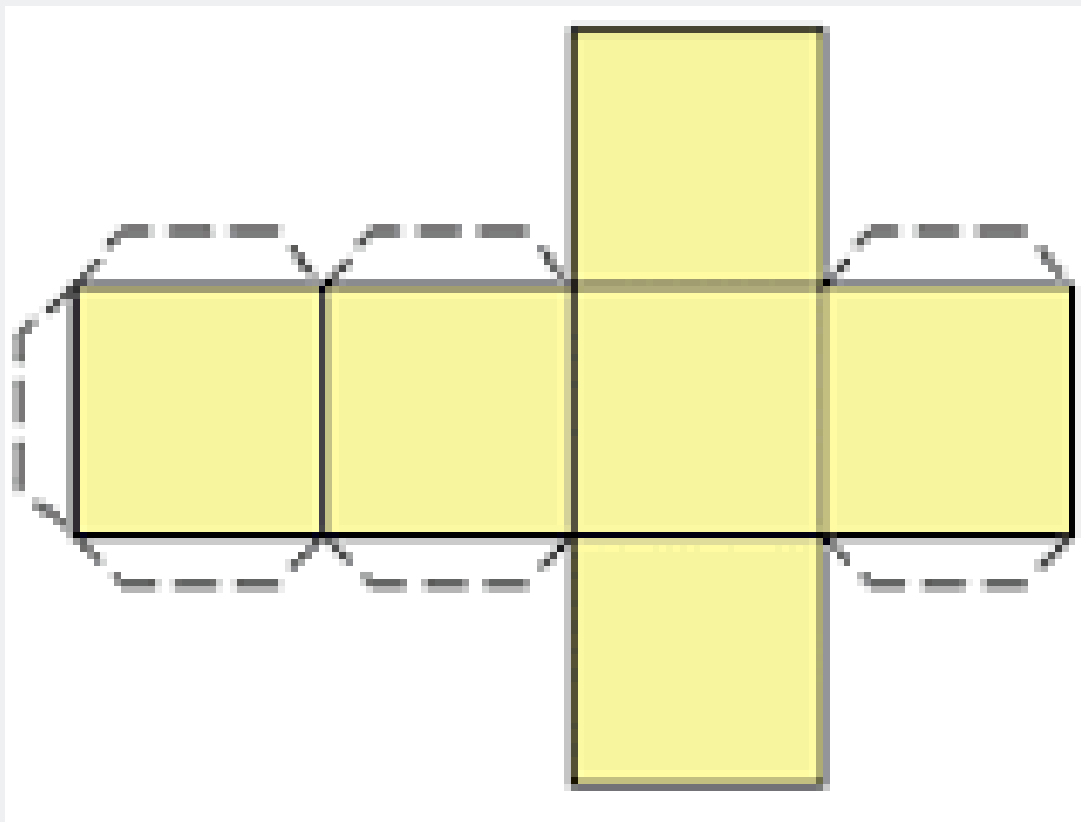
Iniciemos, los familiares se sientan en un círculo y toman turnos para lanzar el dado, según en la cara que caiga, el jugador tendrá que conversar acerca de la indicación o pregunta.

Evaluación con familia

A partir de lo que el niño responde a las indicaciones o preguntas que se realizan en el juego, marque con una X las manifestaciones que muestra.

INDICACIONES	MANIFESTACIONES		
Narra la experiencia que más te gusta disfrutar con tu familia ¿Qué más te gusta disfrutar con tu familia?	Comenta lo que pasó primero, después y por último en su experiencia.	Menciona detalles de los lugares y personas de su experiencia.	Usa distintas voces para expresar emociones en su narración.
Menciona las características de un familiar o su objeto representativo.	Menciona características de objetos como color, forma, tamaño u otro.	Menciona características físicas de los integrantes de su familia.	Describe semejanzas y diferencias de integrantes de la familia u objetos representativos de ellos.
Explica qué aprendiste en el proyecto ¿Qué aprendiste en el proyecto?	Dice lo que sabe sobre el proyecto conozcámonos.	Con su explicación permite comprender lo que aprendió.	Aclara su idea si es necesario o surge una duda de quien lo escucha.
Expresa qué sientes al jugar con tu familia ¿Qué sientes al jugar con tu familia?	Expresa sus ideas haciendo referencia a sus emociones.	Comparte los acuerdos y desacuerdos que se vivieron en el juego.	Menciona el momento del juego que más le gustó.

Molde para construir el dado



Ejemplo de rúbrica como apoyo a la educadora

Aprendizaje sustantivo

Elementos evaluativos

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas..

Escucha lo que los demás expresan, interviene, y hace válidos los acuerdos o desacuerdos, amplía y aclara sus ideas y presenta sus propuestas

Busca información de temas que no conoce o le interesan, las comparte, expresando sucesos o eventos personales, de forma detallada, usando referencias espacio- temporales, incluyendo el qué y el cuando, o bien el qué y el dónde ocurrió.

Escucha y mantiene la atención al recibir información de otros, da información sobre algún tema que ya conoce..

Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen para hacerse escuchar y entender.

Narra con un vocabulario claro, amplio y ordenado, haciendo cambio de voces dando a conocer las emociones vividas durante el suceso, de forma coherente y detallada.

Narra anécdotas explicando el principio cómo se desarrolla el suceso y cómo termina esa anécdota, con una secuencia clara y lógica.

Narra a los demás experiencias y situaciones con la ayuda de un adulto mediante el cuestionamiento.

Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Describe las relaciones de semejanzas y diferencias encontradas en objetos o láminas que observa

Identifica las características de las personas, personajes, objetos y los sucesos que observa.

Nombra los objetos o personajes que se encuentran en una ilustración.

Explica sucesos, procesos y sus causas. Comparte acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades y armar objetos.

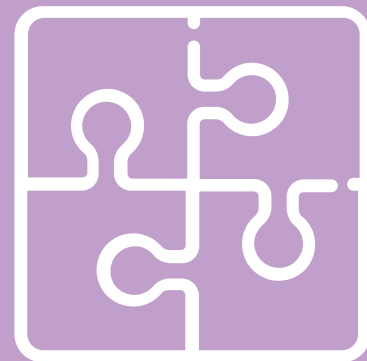
Explica lo que sucedió,cómo sucedió y por qué; es capaz de tomar acuerdos para realizar una actividad y armar objetos así como de expresar sus desacuerdos, utilizando diversas expresiones (escrito, dibujo, gráfico etc.)

Explica con sus palabras lo que sucedió y él porque cree que sucedió, es capaz de expresar y argumentar su opinión que refleje el acuerdo o desacuerdo que tiene acerca del tema

Explica lo que sucedió y con ayuda de un adulto, escucha las ideas del otro y la, repite.

ANEXOS

1. Fragmento del texto sobre el diagnóstico
2. Fragmento del texto sobre importancia del lenguaje oral
3. Recomendaciones para el diagnóstico a distancia
4. Link para cuentos.



Anexo 1

Para que comience a conocer a los alumnos con quienes trabajará durante el ciclo escolar, es muy importante que lleve a cabo actividades para explorar qué saben y pueden hacer, identificar en qué se requiere avanzar y los aspectos en los que se requiere trabajo sistemático. El diagnóstico inicial permite saber qué manifiesta cada niño en relación con los Aprendizajes esperados, sus características y rasgos personales, condiciones de salud física y algunos aspectos de su ambiente familiar (formas de trato, con quién(es) se relacionan y la dinámica en casa; sus gustos o preferencias, temores, entre otras cosas). Se ha destacado a lo largo de este documento la importancia del desarrollo de la expresión oral y el desarrollo socioemocional en los niños para acceder al aprendizaje, por ello el diagnóstico inicial se centrará en explorar las manifestaciones de los niños en los Aprendizajes esperados de este campo y área. Para hacerlo, es necesario organizar actividades o situaciones didácticas con la intención de observar cómo se desempeñan y cómo participan los niños y registrar rasgos que los caracterizan.

Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Pág.170

Anexo 2

...el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación. Por eso, los contenidos de enseñanza se centran en modos socialmente relevantes de hacer uso de la lengua y de interactuar con los otros; en prácticas de lectura y escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva sobre el mundo, y en toda clase de interacción lingüística originada en la necesidad de entender o integrarse al entorno social.

Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Pág. 181

Anexo 3

Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como el desarrollo cognitivo.

Por lo tanto, recomendamos que para tener elementos para el diagnóstico a distancia se pueden hacer grabaciones de voz o videograbaciones, por parte del padre de familia a través de celular o del equipo de computo, así como llamada telefónica con el niño por parte de la educadora y dialogar sobre un tema que permita manifestar su oralidad.

Otra opción pudiera ser, el hacer subgrupos para poder escuchar y observar a los alumnos, cuando participan en las conversaciones, narraciones, descripciones y explicaciones a través de ZOOM, MEET, WhatsApp, entre otros.

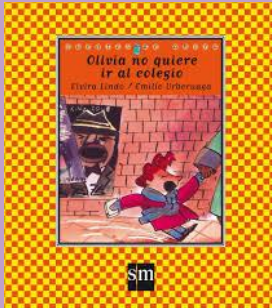
Si no se tuvieran recursos se puede pedir apoyo a un familiar para que registre lo que el alumno expresa a preguntas puntuales.

Anexo 4

AlfaRepositorio

1. Video “Olivia no quiere ir al colegio”

<http://plataformaeducativa.se.jalisco.gob.mx/elpunto/preescolar-lenguaje-y-comunicacion/olivia-no-quiere-ir-al-colegio>



2. Video “Una historia de dos bestias”

<http://plataformaeducativa.se.jalisco.gob.mx/elpunto/preescolar-lenguaje-y-comunicacion/una-historia-de-dos-bestias-cuentos-para-ninos-en-espanol>





Educación

