



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la **vida educa**
la **educación da vida!**

Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Primaria

Educación Física

Segundo Grado

Presentación

En las presentes fichas didácticas encontrarás una propuesta para el desarrollo de una unidad didáctica para el mes de septiembre. Incluimos las intenciones pedagógicas de cada sesión que la conforman.

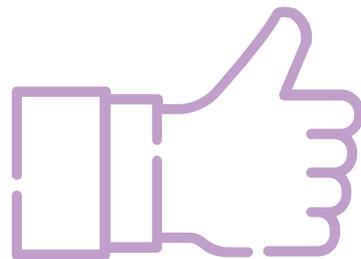
Se considera una actividad específica por sesión y las orientaciones didácticas y las sugerencias de evaluación para la integración de otras actividades que promuevan el logro de la intención pedagógica.





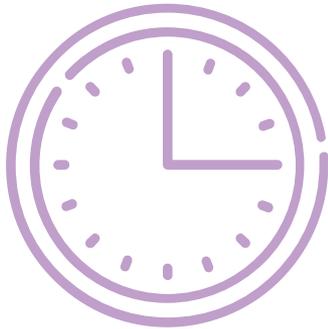
Recomendaciones Generales

Considera las siguientes orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación que te proponemos para el diseño o adecuación de otras actividades motrices de acuerdo a las características de tu contexto, materiales e intereses de tus alumnos, que favorezcan el logro de la intención pedagógica planteada para todas las sesiones.



En la presente Unidad Didáctica abordaremos el uso de los sentidos previo a la acción, que implica coordinar algunos patrones básicos de movimiento y ubicarse en el espacio.

¡Para Iniciar!



- **Eje: Competencia motriz.**
- **Componente pedagógico didáctico: Desarrollo de la motricidad.**
- **Aprendizaje esperado:**
- **Coordina patrones básicos de movimiento en actividades y juegos que implican elementos perceptivo-motrices, con el propósito de fomentar el control de sí y la orientación en el espacio.**

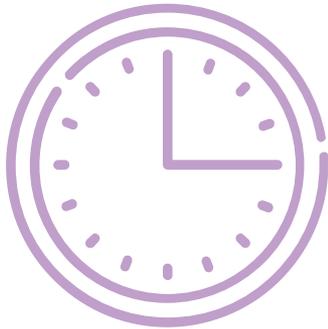


Me ubico y coordino

Intención didáctica de la Unidad:

Que ajusten sus acciones motrices en tareas que requieran emplear sus sentidos, reaccionar ante una señal auditiva o visual, coordinar sus movimientos, tener control de sí y ubicarse en el espacio.

¡Para Iniciar!



Actividades de inicio.

Con ayuda de un integrante de tu familia investiga y después platiquen que son los sentidos, la orientación y control de tú cuerpo.

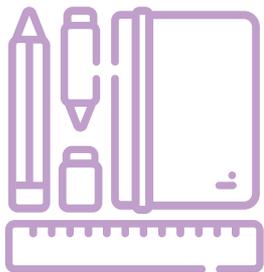
¿Qué queremos lograr?

¿Qué temas conoceremos?

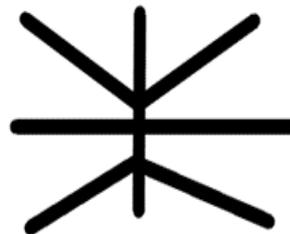
Sesión 1.

Intención Pedagógica:

Que el alumno coordine, oriente y equilibre su cuerpo manipulando objetos al desplazarse, manteniendo el control de sí.



- Sesión 1. Líneas locas



Sesión 1: Líneas locas

Organización:

En un espacio libre de obstáculos, con la ayuda de un familiar dibujen líneas con diferentes direcciones.

Un integrante de la familia deberá indicar las consignas a realizar

Recursos didácticos:

Cinta masking tape o gises

Pelota

Reproductor musical o Dispositivo móvil

¡A Trabajar!



- Descripción de la actividad:

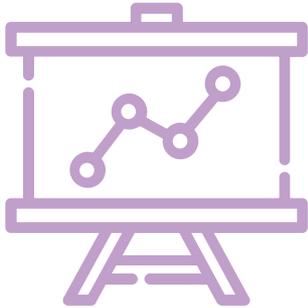
El alumno recorrerá la línea en diferentes formas, según se le vaya indicando (caminando de frente, lado izquierdo, derecho, saltando en un pie, en dos).

Para incrementar el reto realizarlo manipulando una pelota (lanzándola, botándola, rodándola).

Pedir que el alumno proponga nuevas formas de realizarlo.

Para hacerlo más divertido realizarlo al ritmo de la música que más le guste al alumno.

Productos/ Retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Se sugiere que el alumno escriba o dibuje la parte de la actividad en que más se divirtió.

Orientaciones didácticas:

Ajuste el tipo de consignas si se dificulta o facilita la acción siempre cuidando la seguridad.

Ponga en marcha las acciones que sugiera el participante.

Sugerencias de Evaluación:

Preguntar:

- ¿Por qué es importante controlar su cuerpo?.
- ¿Cómo puedo mejorar el control de mi cuerpo?

Realizar una autoevaluación:

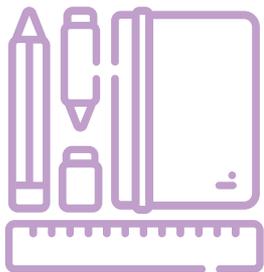
- ¿ Al caminar te salías de la línea?
- ¿ Lograste lanzar y atrapar la pelota sin que se cayera mientras caminabas?
- ¿ Propusiste formas diferentes de hacer la actividad?
- ¿ Mantuviste el control de tu cuerpo?



¿Qué queremos lograr?

Intención Pedagógica:

Que el alumno se oriente en el espacio con ayuda de indicaciones auditivas para ubicar objetos



¿Qué temas conoceremos?

- Sesión 2. Sin ver



Sesión 2: Sin ver

Organización:

Se traza un círculo, con el gis, en el suelo de 5 o 6 m de diámetro.

El tamaño del círculo se puede adaptar al espacio disponible.

En el interior del círculo se sitúa el participante con los ojos vendados.

Un integrante de la familia deberá dar las indicaciones

Recursos didácticos y materiales a utilizar:

Paliacate o pañuelo.

Gises.

Hoja de reúso.

Artículos de casa (peluche, zapato, ropa).

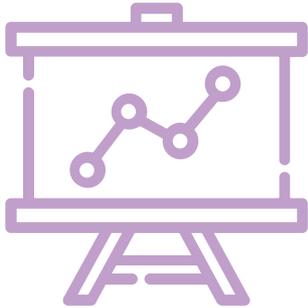
¡A Trabajar!



Descripción de la actividad:

El jugador que se encuentra con los ojos vendados debe localizar y pisar una hoja de papel con ayuda de las indicaciones que recibe (derecha/izquierda, delante/ atrás). Una vez logre el objetivo cambiar los roles de participación. Cambiar la hoja por artículos que se tengan en casa (peluche, zapato, ropa etc.) y al encontrarlo tomarlo con las manos y mencionar de que artículo se trata.

Productos/ Retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Se sugiere que el alumno escriba o dibuje la parte de la actividad en que más se le dificultó.

Orientaciones didácticas:

Establezca, antes, durante y después de la actividad momentos de diálogo para que alumno identifique el estímulo (auditivo)

Observar el si se incrementan y afianzan el control de sí

Propicie que modifiquen las forma de realizar la actividad.

Sugerencias de Evaluación:

Preguntar:

¿Qué fue más difícil dar las indicaciones o recibirlas?

Realizar una rúbrica con el indicador “Ajusta sus movimientos al seguir consigas auditivas”.

En proceso: ¿Se le dificulto entender la indicaciones ?

Bueno: Entendió y encontró los objetos

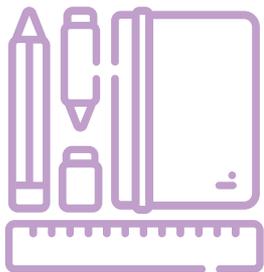
Excelente: Mostró seguridad al desplazarse y encontró los objetos.



¿Qué queremos lograr?

Intención Pedagógica:

Coordina y ajusta acciones motrices con estímulos visuales manteniendo el control de su cuerpo.



¿Qué temas conoceremos?

- Sesión 3. El Caracol



Sesión 3: El Caracol

Organización:

Dibuja una espiral en el piso, que contiene de 20 a 30 semicuatros de 30 x 45cm aproximadamente. Realiza un cubo y píntalo con los colores del semáforo (verde, amarillo y rojo) dos caras de cada color y escribe en cada par la palabra izquierdo y el otro derecho.

Vínculo para hacer el cubo:

https://www.youtube.com/watch?v=wfNZ9At_ddI

Recursos didácticos y materiales a utilizar:

Gises.

Cartulina y colores.

¡A Trabajar!

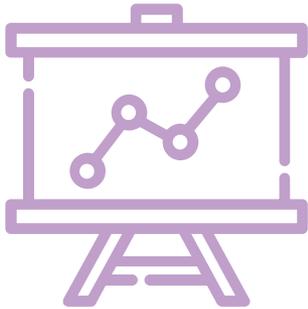


Descripción de la actividad:

Jugar con otros miembros de la familia. Cada participante debe lanzar el cubo, si cae verde puede saltar tres espacios, amarillo uno y rojo ninguno.

Se debe saltar con el pie que indique el cubo (izquierdo o derecho) hasta completar el recorrido, es decir, hasta llegar al centro de la espiral; para después hacer el regreso. Se pueden descansar con los dos pies cuando no sea tu turno de saltar.

Productos/ Retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Se sugiere que el alumno escriba o dibuje qué le cambiaría a la actividad para hacerla más divertida y jugarla nuevamente.

Orientaciones didácticas:

Invitar a que explore sus movimientos permitiendo que proponga diferentes maneras de saltar o desplazarse en el caracol.

Pedirle que nos comparta sus reflexiones sobre como coordinar mejor los movimientos durante ésta actividad.

Sugerencias de Evaluación:

Que elabore un dibujo referente a la coordinación de sus movimientos en esta actividad.

Responder de manera verbal o escrita ¿Qué aprendí durante esta actividad? ¿Cómo logré el éxito en esta actividad?
¿Qué puedo mejorar aún?



Sesión 4: Mapas Piratas

Organización:

Un integrante de la familia. coloca aros o dibuja los círculos en el piso.

Después debe dibujar los aros o círculos en una hoja o cartulina como previamente los acomodó.

Por último trazar un recorrido en la cartulina que es el mapa.

Recursos didácticos y materiales a utilizar:

Aros de Colores o dibujados en el suelo.

Gises o materiales con los que se pueda dibujar

Hojas o Cartulinas .

Marcadores.

¡A Trabajar!



Descripción de la actividad:

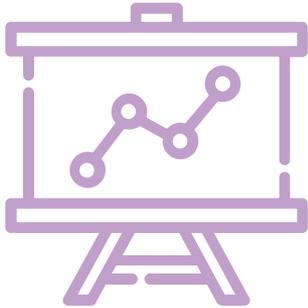
El alumno deberá seguir el trayecto previamente trazado, observando el mapa en todo momento, desplazándose de diferentes formas (caminando o saltando) siguiendo la orientación marcada en la cartulina (mapa).

Variante:

El alumno realizará el mismo recorrido pero ahora solo podrá ver el mapa una vez, si equivoca la secuencia del recorrido debe iniciar desde el principio.

No hay límite en diseño de mapas.

Productos/ Retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Se sugiere que el alumno escriba o dibuje lo que aprendió en la unidad didáctica.

Orientaciones didácticas:

Permitir que el alumno realice nuevos y distintos trazos de “mapas” y los reproduzca con su propias propuestas de movimiento.

Acompañarle a reflexionar sobre la relación entre el espacio de movimiento y el espacio gráfico.

Sugerencias de Evaluación:

Responder de manera verbal o por escrito a las preguntas:

¿Lograste descifrar los recorridos con movimientos?

¿Lograste crear nuevos recorridos?

¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?

¿Cómo puedes mejorar el desempeño en esta actividad?

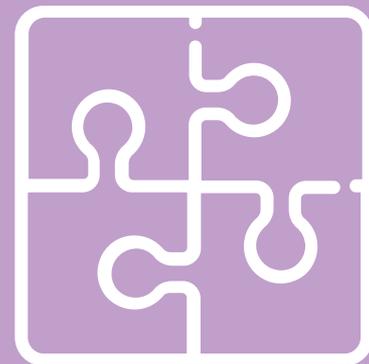


ANEXOS

Bibliografía consultada:

- *Educación Física. Educación básica
Plan y programas de estudio, orientaciones
didácticas y sugerencias de evaluación*

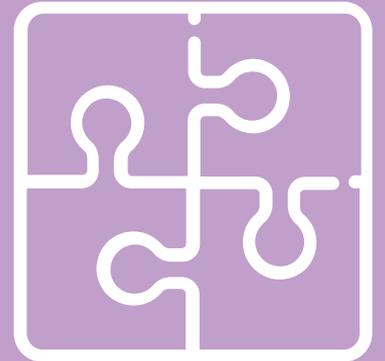
1. https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-educ-fisica/1LpMEducacion-Fisica_Digital.pdf



ANEXOS

Videos:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=55oe8W4Clpo>





Educación

