



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

ARTES VISUALES

LA PINTURA RUPESTRE

Semana 5

APRENDIZAJE ESPERADO

Reconoce manifestaciones de las artes plásticas y visuales de distintas épocas y lugares, para conocer la diversidad creativa.

TEMA

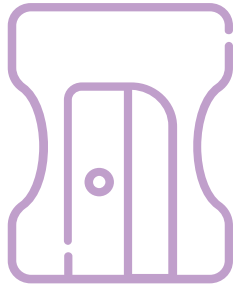
Diversidad cultural y artística.

EJE

Artes y entorno.



¿Qué necesitamos?



Materiales:

- *Cuaderno de artes visuales.
- *Hojas blancas o cartulina.
- *Lápiz.
- *Colores.
- *Pintura vinílica.
- *Pinceles.

Otros:

Dispositivo móvil o computadora
(Conexión a internet)



¡Para Iniciar!



LA PINTURA RUPESTRE

Para entender la noción de pintura rupestre, lo más conveniente es descomponer la expresión en sus dos términos.

La **pintura** es el material que se aplica sobre una superficie en capas delgadas para recubrirlo o para crear algún tipo de dibujo. La palabra también se usa para referirse al arte que consiste en la creación de una representación gráfica mediante pigmentos y otras sustancias naturales o artificiales.

Rupestre es aquello perteneciente o relativo a las rocas. Por extensión, este adjetivo se utiliza para nombrar a todo lo relacionado con el mundo primitivo o rudo.

El concepto de **pintura rupestre** se utiliza para hablar de aquellas representaciones gráficas y dibujos que se encuentran plasmados sobre rocas o cavernas y que fueron realizados en la prehistoria.

Gracias a que la mayoría de ellas se encuentran pintadas dentro de estructuras cavernosas naturales, han logrado resistir el paso de los siglos y muchas de ellas todavía pueden apreciarse.



LA PINTURA RUPESTRE

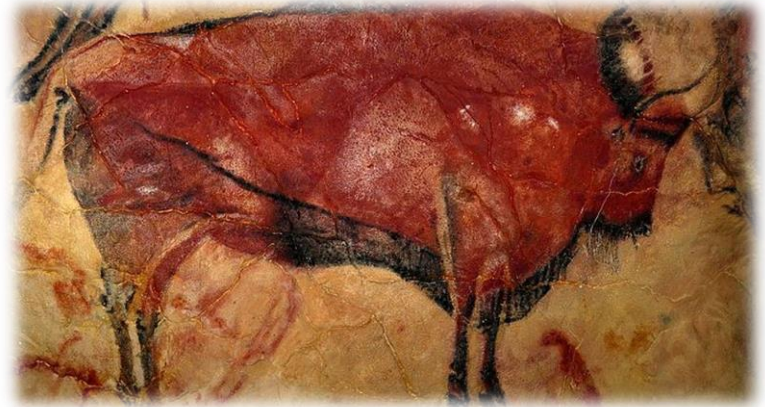
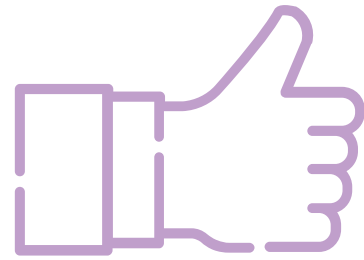
La pintura rupestre es una de las manifestaciones artísticas más antigua que existe, o mejor dicho que se ha conservado. Los expertos en la materia sostienen que algunas pinturas rupestres tienen unos 40.000 años de historia.

Las pinturas rupestres más famosas se encuentran en España y en Francia, siendo las manifestaciones halladas en la Cueva de Altamira (en Cantabria) el máximo exponente del arte prehistórico.

Se cree que las pinturas rupestres estaban asociadas a ciertos rituales o creencias mágicas para favorecer la caza. Por eso muestran animales como bisontes, mamuts y ciervos, al igual que marcas de manos.

Los colores usados en las pinturas rupestres suelen ser el **negro**, el **rojo**, el **amarillo** y el **ocre**, tonalidades logradas con carbón vegetal, minerales y diversos fluidos.

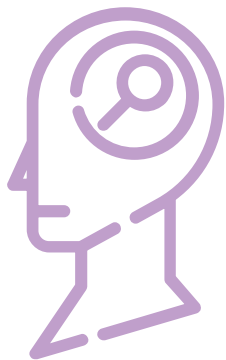
Estas manifestaciones son la prueba de la capacidad intelectual de la humanidad: en esas pinturas se representa la realidad de una forma abstracta.



Cueva de Altamira (Cantabria España)



Para saber más



LA PINTURA RUPESTRE EN MÉXICO

Este arte, que ha sobrevivido sobre la tierra por miles y miles de años, se encuentra en todo el mundo, incluso en México, principalmente en el norte del país.



Cueva de San Borjitas, Sierra de Guadalupe, BCS.



LA PINTURA RUPESTRE EN MÉXICO

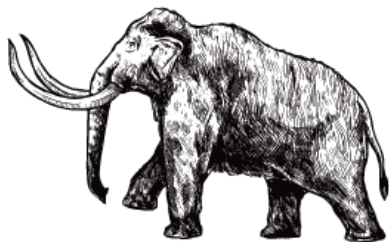
El arte rupestre es una de las manifestaciones artísticas más antiguas de las que se tiene registro.

Este tipo de expresiones datan principalmente de la prehistoria; sin embargo, se tiene constancia de ellas en diferentes etapas de la historia, pues literalmente su nombre hace alusión a las pinturas o dibujos que se encuentran en rocas o cavernas.



Pinturas rupestres de Coahuila

¡A Trabajar!



¡Manos a la obra!

En tu cuaderno, hojas blancas o cartulina, realiza una pintura rupestre.

Puedes utilizar colores, pintura, crayolas, acuarelas o el material que tengas en casa.



¡Manos a la obra!

A continuación responde la sopa de letras, la puedes copiar en tu cuaderno.



PINTURA RUPESTRE

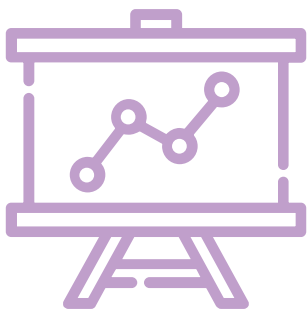
C I M D N B I S O N T E S Z R K I N
U S T S Q V B I N F M A M U T S E A
A L C A V E R N A S J G Q E T J L X
Y V F P B B R A M A R I L L O A M A
G G U T E L Y O H R A I B A K Q U U
C S D N J Q Q H C E B O Y A X H A Z
N N H D T A J G S M E X I C O K I M
I Y R X X J D N E G R O V T J I Q Y
P I N T U R A S B R M Y K A D R J P
O Q Q W B O M A R T E X C R O J O J
P S R W P R E H I S T O R I A A J W
G V E J T H C Y M H U J G L J P W T
P Y C H Y G V R O C A S P H C E U D
O K J A C D I B U J O S O Z F O J Q
T H F U U C I E J B H E P F L X G R
D G Z R O C S Q U P Z Y D Z Q U F T
D P R U P E S T R E U X K V C P Q Q
H F P R F G O K M W E J S R E W P H

ARTE
CAVERNAS
ROCAS
AMARILLO
PREHISTORIA

RUPESTRE
MEXICO
NEGRO
MAMUTS

PINTURA
DIBUJOS
ROJO
BISONTES

Retroalimentación



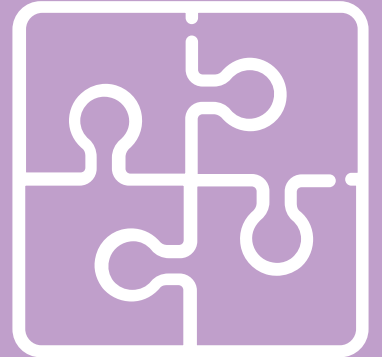
¿Qué aprendí hoy?

- ¿Ya habías escuchado sobre estas pinturas?
- ¿Qué opinas sobre las pinturas rupestres?
- ¿Cómo te sentiste al realizar tu pintura rupestre?

Registra tus respuestas en tu cuaderno de la materia.

BIBLIOGRAFIA

1. <https://definicion.de/pintura-rupestre/>
2. <https://www.gob.mx/cultura/es/articulos/pinturas-rupestres-en-mexico-constancia-de-la-humanidad-a-traves-del-arte?idiom=es>



DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Alvaro Carrillo Ramírez

Director de nivel educativo

Autores:

José Alonso Hernández Arévalo

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

