



# Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa  
la educación da vida!



**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación





Preescolar

Coordinación motriz fina

**Manos creativas**



**Descripción de la  
ficha:**

La presente está dirigida al docente de educación básica, que atiende a alumnos con Aptitudes Sobrealientes; con un desglose de actividades para cuatro semanas.

## OBJETIVO

**Promover en el alumno (a) el desarrollo de habilidades de imaginación creativa, a través de la expresión artística y manual con el fin de que adquieran destreza en la coordinación motriz.**

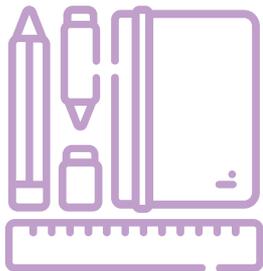


## ¿Qué queremos lograr?

## Campos de Formación /Área transversal

### Aprendizajes Sustantivos

- Explica los pasos que siguió para realizar una actividad o para llevar a cabo un juego.
- Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.



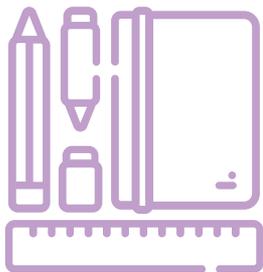
- Pensamiento matemático:  
Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
- Lenguaje y comunicación:  
Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros.
- Interpreta y escribe (con sus recursos) instructivos, cartas, recados y señalamientos.

## ¿Qué queremos lograr?

## Campos de Formación /Área transversal

### Aprendizajes Sustantivos

- Utiliza instrumentos y materiales diversos para pintar y modelar. Pinta, dibuja y modela con intención de expresar y representar ideas o personajes.



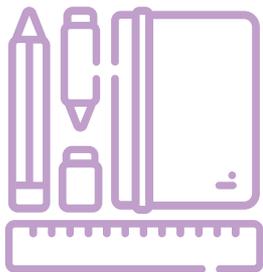
- **Desarrollo personal y social Socioemocional:**  
Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.
- **Exploración y comprensión del mundo natural y social:**  
Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.

# ¿Qué queremos lograr?

## Campos de Formación /Área transversal

### Aprendizajes Sustantivos

- **Expone ideas, sentimientos, emociones y situaciones internas, relacionadas con el proceso y los resultados del proyecto artístico realizado para proponer alternativas de mejora.**



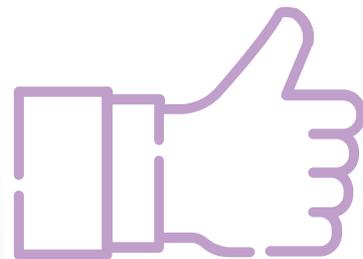
# Temas que conoceremos

- Tema 1. Expresión de ideas
- Tema 2. Coordinación ojo-mano
- Tema 3. Representación escrita de los números
- Tema 4. Clasificación de objetos
- Tema 5. Descripción de objetos
- Tema 6. Manualidades
- Tema 7. Creaciones artísticas



## Productos

- Manualidades diversas
- Dibujos
- Juguetes con material reciclado
- Creaciones con pintura
- Figuras con plastilina
- Collage



- ✓ **Que el niño (a) ejercite su coordinación motriz fina a través de su imaginación creativa y disfrute la construcción de manualidades y expresión artística.**

## ¿Cómo lo queremos lograr?

Se propone el método proyectos ya que es una forma de enseñanza donde el niño (a) construye activamente su aprendizaje a través de una tarea específica. Enfrenta a una situación problemática, relevante y predefinida para lo cual se demanda una solución. Esta organizado por etapas y es necesario que se genere un producto final.

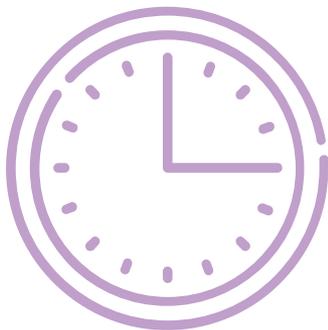


# ¿Qué necesitamos?

- Hojas blancas
- Cartulina
- Pinturas de agua
- Colores
- Tijeras
- Plastilina
- Diversos material de reciclado
- Tela
- Cartón
- Pegamento
- Pinceles
- Internet, computadora
- Se sugiere revisar el libro de la educadora editorial SEP, capítulo 4. Propuestas de situaciones didácticas para el trabajo pedagógico con los niños.  
Artes pág. 152



**¡Para Iniciar!**



**Solicite al niño (a) que a través lluvia de ideas comparta en familia:**

- **El significado de artesanías y manualidades.**

**Y discutan:**

- **Las diferencias que encuentran entre las dos.**
- **La importancia de elaborar manualidades utilizando material reciclado.**

**Pida que rescate las aportaciones y con el apoyo de la familia escriba algunas ideas importantes.**

¡A Trabajar!



1. Durante la primer semana, dale al alumno las siguientes indicaciones a realizar:

1.1. Selecciona y elabora una lista de materiales reciclados que tiene en casa y pueda usarlos para elaborar manualidades.

1.2. Escribe una lista de ellos.

¡A Trabajar!



1.3. Cuenta y escribe el número de materiales que seleccionaste.

1.4. Organiza el espacio para iniciar con las actividades de creatividad artística utilizando: pinturas, dibujo, o modelado.

Dale la oportunidad de que seleccione el orden por dónde y con qué iniciar.

¡A Trabajar!



2. Durante la segunda semana invita al niño (a) a iniciar en la elaboración de manualidades creativas con el material reciclado que ya seleccionó.

2.1. Muestra algunos ejemplos de lo que puede construir, como los siguientes:

- Carros o camiones, con botellas vacías de leche y con la tapaderas de plástico que simulen las llantas.
- Figuras de animales con botellas de plástico, o con el tubo de cartón del papel higiénico, etc.

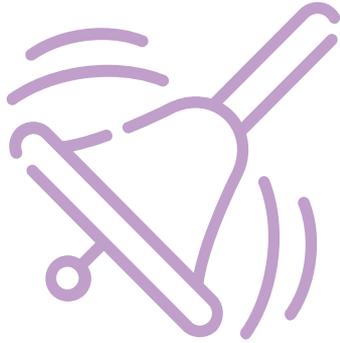
¡A Trabajar!



2.2. Sugiere al alumno que investigue en internet otras opciones para construir.

Recuérdale la importancia de hacer construcciones a partir de su imaginación.

¡A Trabajar!



3. Para la tercer semana, solicita al niño (a) diseñe su creación artística.

Sugiere que exprese sus sentimientos y emociones a través de:

- La pintura
- Un dibujo
- Hacer modelado con diferentes materiales
- Un collage

**¡A Trabajar!**



**4. En la cuarta semana para concluir el proyecto pide al alumno que:**

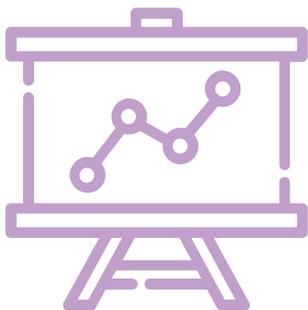
**4.1. Organice una exposición para presentar a su familia y amigos las manualidades y las creaciones artísticas que elaboró.**

**4.2. Coloque el nombre a cada producto.**

**4.3. Presente a sus espectadores su exposición y responda a las preguntas que le hagan.**

**4.4. Comparta con su invitados, cuál fue la creación artística que más le gustó.**

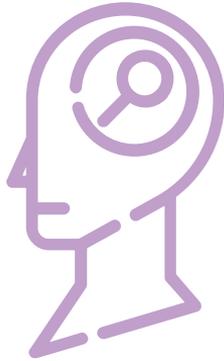
## Evaluación



### Para evaluar:

- Pide al niño (a) que argumente sobre la importancia de realizar actividades donde utilice su creatividad e imaginación.
- Pregunta al niño (a) ¿Qué actividad fue más difícil de realizar y por qué?.
- Pide que escriba y dialogue con su familia sobre los nuevos aprendizajes que adquirió durante esta actividad.

**¿Para saber más?**



**¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?**

**Pide a la familia el apoyo para que pregunte a su hijo (a) sobre lo siguiente:**

**¿Qué otras opciones puedes compartir para mejorar tu experiencia vivida?**

**¿Qué has aprendido de ti mismo?**

**¿Qué problemas o dificultades encuentras en estas actividades?**



# Evaluación / retroalimentación:

## Marca con X una

Criterio	Muy bien	Bien	Regular
Explica los pasos que siguió para realizar una actividad o para llevar a cabo un juego.	De manera clara y toma en cuenta todos los pasos.	Omite algunos pasos pero se le dificulta explicar	No sigue el orden.
Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferente maneras, incluida la convencional.	Comunica y representa más de 10	Comunica y representa hasta el 10	Comunica y representa del 1 al 5
Utiliza instrumentos y materiales diversos para pintar y modelar. Pinta, dibuja y modela con intención de expresar y representar ideas o personajes.	Utiliza más de cinco.	Utiliza solo 3	Utiliza de 1 a 3

# Evaluación / retroalimentación: Marca con X una

Criterio	Muy bien	Bien	Regular
<ul style="list-style-type: none"><li>Interpreta y escribe (con sus recursos) instructivos, cartas, recado señalamientos.</li></ul>	Su escritura es Alfabética.	Escribe solo algunas palabras Alfabéticamente.	Solo identifica algunas palabras.

# Recomendaciones para la Familia



- Apoye y acompañe a su hijo (a) en las actividades que decida elaborar.
- Brinde todas las facilidades para que cuente con los materiales necesarios, para evitar la frustración.
- Explique a su hijo de una manera clara y precisa cuando no entienda una indicación.
- Reconozca sus logros.
- Respete sus ideas y puntos de vista.



**Educación**

