



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

Escritura y recreación de narraciones

**¡Hagamos una
historieta!**

Semana 4

OBJETIVO

Transformar un cuento en una historieta utilizando todos sus elementos esenciales con el fin de entender mejor una narración escrita utilizando dibujos.



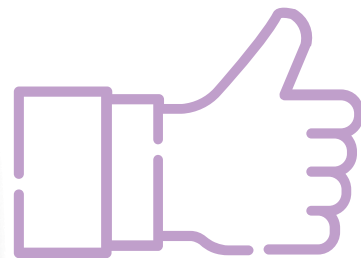
TEMAS

- ¿Qué conozco sobre el tema?
- Características de la historieta.
- ¡Leemos un cuento!
- Elaboramos nuestra historieta
- ¿Cómo nos fue?
- ¿Qué nos gustó de lo que aprendimos hoy?



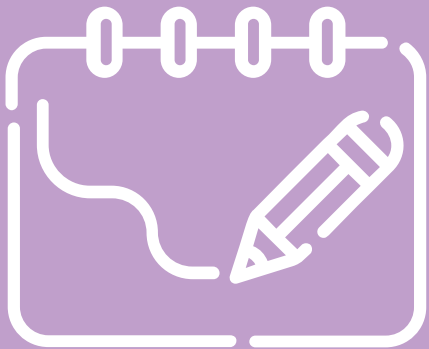
Recomendaciones para utilizar ésta ficha

- Lee con mucha atención las instrucciones y el cuento para lograr hacer un excelente trabajo.
- Procura estar trabajando en un espacio cómodo, con buena iluminación y sin muchos distractores.
- Sabemos que no todos somos excelentes dibujantes pero haz lo mejor que puedas.



- ✓ **Nunca es tarde para aprender nuevas habilidades que nos servirán para toda la vida.**

¿Qué queremos lograr?



- **Conocer las características de las historietas que a muchos nos gustan.**
- **Poner en práctica nuestra habilidad lectora para conocer un cuento que tal vez no hayamos leído.**
- **Aplicar nuestros conocimientos nuevos en la elaboración de una obra original hecha por nosotros.**

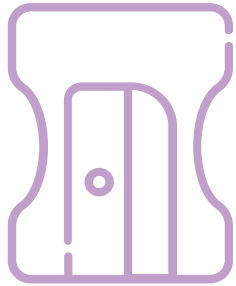
¡Para Iniciar!



¿Qué conozco sobre el tema?

- **En tu cuaderno contesta las siguientes preguntas:**
- **1. ¿Qué historietas o cómics conoces?**
- **2. ¿Qué partes tiene una historieta o cómic?**
- **3. ¿Cuáles son los temas que comúnmente se abordan en las historietas y cómics?**
- **4. ¿Cómo suelen ser los personajes de las historietas?**
- **5. ¿Hay historietas o cómics para públicos diversos?**

¿Qué necesitamos?



Materiales

Cuaderno.

Lápiz.

Colores.

Regla.

Ficha de trabajo RECREA.

¡A Trabajar!



- Primero leemos las “características de una historieta”:
- La historieta se compone de una secuencia de “viñetas” o imágenes que pueden o no estar acompañadas de texto, así como de íconos y otros signos típicos del lenguaje-cómico, como las líneas de movimiento o globos de texto. Todo ello compone una historia y le aporta diversos niveles de sentido (1).

¡A Trabajar!



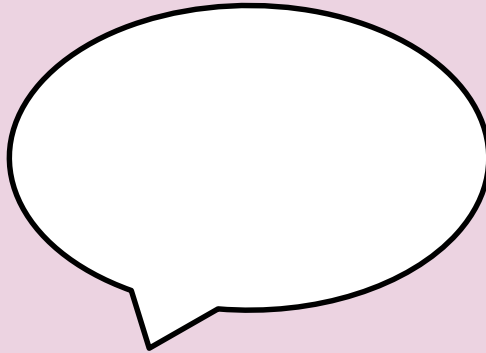
Es decir, son textos narrativos en los que se usa el dibujo, el color, la palabra , etc. En un espacio dividido en varios cuadros. Hay personajes que se mueven y actúan en ciertos lugares y tiempos, y que tienen ciertas actividades. Como todo texto narrativo se cuenta en dibujos un relato o historia que tiene inicio, desarrollo y final.

Elementos de una historieta



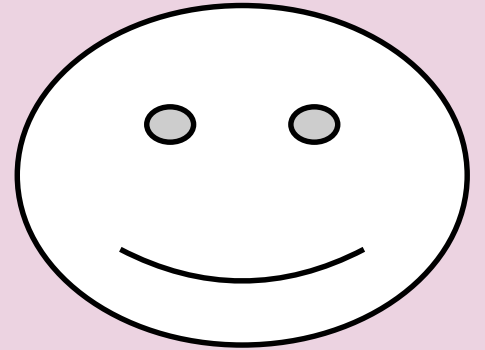
Los recuadros:

Ayudan a diferenciar escenas y situaciones que, al mismo tiempo, son encadenadas para formar una secuencia y, así, dar cuenta de una historia que se manifiesta mediante eventos que se presentan en una sucesión lógica.



Globos de diálogo y texto escrito:

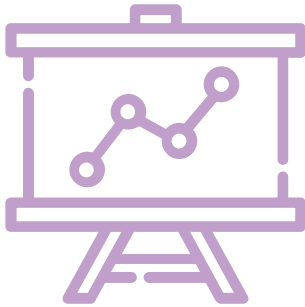
Son recursos donde se inscriben textos verbales y se usan para dar cuenta de lo que dice, piensa o se imagina un personaje. Sobre el texto escrito, se utilizan un lenguaje coloquial y aparecen dentro de los globos de diálogo y se usan para indicar lo que dice el personaje.



Los dibujos:

Pueden ser de personajes, lugares, objetos, etcétera. En el caso de los personajes, mediante los dibujos, se describe cómo son, qué hacen, dónde y cómo.

Primer Producto

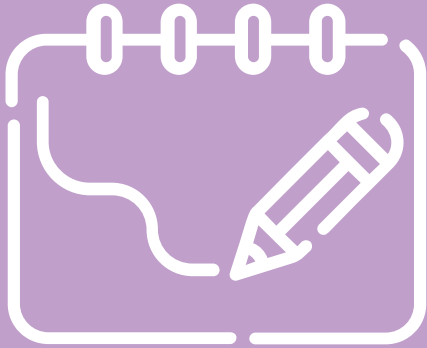


Escribimos una paráfrasis

Tal vez sepas que una “ Paráfrasis ” es una explicación o comentario que se realiza de un texto leído con anterioridad.

A diferencia de un resumen, la paráfrasis se realiza con “ con tus palabras ”, es decir, explicas detalladamente una información como si se la dijeras a alguien más.

¡ESCRIBIMOS!



Entonces, en tu cuaderno, escribe un párrafo de paráfrasis en donde expliques qué es una historieta, sus características y los elementos que la componen.

¡Continuamos!



Ahora que hemos revisado cuáles son las características y elementos de las historietas o cómics, vamos a analizar una para poner en práctica lo que hemos aprendido hasta ahorita.

Avanza la siguiente página.



Segundo producto: Revisa la historieta(2) y contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos recuadros componen la historieta?
- ¿Qué tema se aborda en ella?
- ¿En qué lugar se ubica la mayor parte del texto escrito?
- ¿Dónde están ubicados los globos de diálogo?
- ¿Qué sucede al inicio, en el desarrollo y al final de la historieta?
- ¿De qué forma está organizada la historia que se narra en la historieta?
- ¿De qué manera se representan los espacios en dónde se encuentran los personajes?

¡Avanzamos!



Es momento de prepararnos para realizar nuestra historieta sobre un cuento. En las páginas que siguen leerás una narración que convertirás en historieta.

Así que ponte cómodo y disfruta del cuento: “La cueva secreta”(3).

¡Leemos un cuento!

La cueva Secreta

H. P. Lovecraft

“Ahora, niños, sed buenos mientras estoy fuera” dijo la señora Lee “y no hagáis diabluras”. El señor y la señora Lee iban a salir todo el día y a dejar solos a los dos niños John de 10 años y Alice de 2 años. “Sí” replicó John.

Tan pronto como los Lee mayores se fueron, los pequeños Lee bajaron a la bodega y se pusieron a revolver entre los trastos.

La pequeña Alice se recostó en la pared mientras observaba a John. Cuando John estaba haciendo un bote con duelas de barril, la niña dio un grito al notar derrumbarse los ladrillos que tenía detrás. El niño corrió a ella y la levantó chillando y cuando dejó de chillar dijo:

“la pared se ha derrumbado”. John se acercó y vio que había un pasadizo. Dijo a la niña “entremos a ver qué es”, “Sí” dijo ella; entraron. En el lugar podían ir erguidos, el pasadizo se perdía de vista, John volvió a subir, fue al cajón de la cocina y tomó dos velas y algunos fósforos y regresó al pasadizo.

¡Leemos un cuento!

Entraron los dos otra vez, las paredes, el techo y el suelo estaban enlucidos y no vieron nada salvo una caja que se encontraban sobre una silla. Los niños la examinaron y no contenía nada, siguieron andando y poco después dejaron atrás el enlucido y se encontraron en una cueva. La pequeña Alice iba asustada al principio pero al asegurar su hermano que “no pasaba nada”.

Desechó su temor. Pronto dieron con una cajita que John tomó y se llevó consigo. Poco después llegaron a un bote en donde había dos remos. Ambos niños subieron al bote y comenzaron a adentrarse aún más en la cueva hasta darse cuenta que terminaba de repente.

John se dio cuenta que el obstáculo podía derrumbarse, así que lo intentó. De la pared comenzó a salir agua a torrentes, él era buen nadador pero continuar en el bote con la cajita y su hermana le complicaba poder hacer algo. Lo siguiente que recuerda es que estaba en la superficie sujetando la caja y el cuerpo de su hermana, mientras la cueva seguía llenándose de agua.

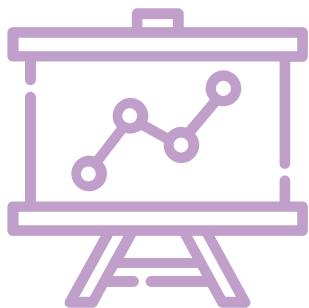
¡Leemos un cuento!

Si el agua seguía subiendo llegaría al techo, ahogándolos. Subiendo el cuerpo de su hermana, ahora sin vida, volvieron a subir al bote y anduvieron por el pasadizo, era espantoso y extraño y estaba absolutamente oscuro porque el agua le había apagado las velas. Remó con todas sus fuerzas hasta que logró llegar a la bodega. Subió las escaleras con el cadáver de su hermana descubriendo que sus padres habían vuelto.

El funeral de Alice se alargó tanto que a John se le olvidó por completo la caja; pero cuando la abrieron descubrieron que había un pedazo de oro macizo que valía 10.000 dólares, suficiente para comprar cualquier cosa menos la vida de su hermana.

FIN

Tercer Producto



Analizamos el cuento

Para analizar el cuento anterior, tendrás que realizar lo siguiente en tu cuaderno:

1. Elabora una tabla en donde expliques lo que sucede en la trama dividiéndola en inicio, desarrollo y final.
2. Contesta las preguntas:
 1. ¿Quiénes son los personajes principales?
 2. ¿Quiénes son los personajes secundarios?
 3. ¿Cuales son los lugares donde sucede la historia y cómo son?

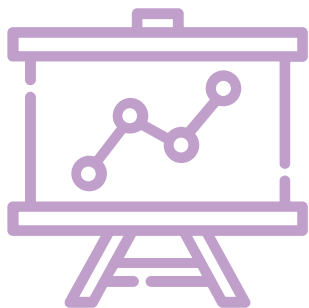
¡Elaboramos!



Bien, vimos las características de las historietas y analizamos una historieta, luego leímos un cuento y lo analizamos. Ahora es momento de convertir ese cuento en una historieta. Para eso sigue estos pasos:

1. **Elabora un primer boceto de tu historieta:**
 1. **Personajes** (cómo son, cómo visten, etc.).
 2. **Organización de los cuadros** (cuantos cuadros tendrá el inicio, cuantos utilizarás para el desarrollo y cuantos para el cierre).
 3. **Diálogos dentro de globos de diálogo.**

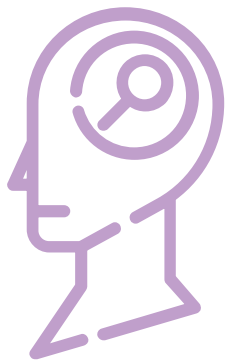
Cuarto Producto



Elaboramos la historieta

Ya que elaboraste un primer boceto y revisaste lo que puedes mejorar, es momento de hacer la versión final de tu historieta. Elabórala en tu cuaderno, considera el espacio de la hoja para que organices los cuadros, dibuja los escenarios y los personajes en cada uno de ellos, así como los diálogos. No olvides respetar el orden de la trama.

¿Cómo nos fue?



Evaluamos nuestra historieta

En la siguiente página encontrarás una tabla que te servirá para evaluar y revisar tu versión final de la historieta. Copia en tu cuaderno esa tabla y escribe una ✘ en la casilla que corresponde según lo que se está evaluando.



Tabla de evaluación

Debe tener

No lo tiene

Lo tiene pero le falta

Sí lo tiene y está completo

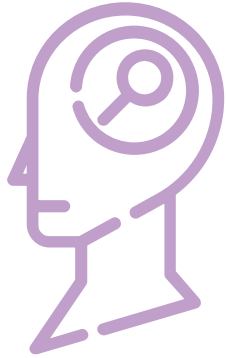
División clara en cuadros, que conforman el inicio, desarrollo y final.

Los personajes están bien caracterizados, se distinguen unos de otros en la forma en que visten, se expresan, en la forma en que están dibujados.

Los diálogos y textos verbales están bien usados, dentro de globos de diálogos, y ayudan a entender mejor la historia.

Los dibujos fueron elaborados con cuidado y limpieza.

¿Para saber más?



¿Qué nos gustó de lo que hicimos?

Para finalizar, elabora una sopa de letras en donde incluyas las palabras clave de éste tema.

Después, contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Por qué sería interesante cambiar un cuento, que esta escrito, a imágenes y dibujos?
2. ¿De qué manera puede beneficiar a tu comprensión que uses tu imaginación para explicar un cuento?
3. ¿Qué te gustó de éste tema?

Para compartir en familia

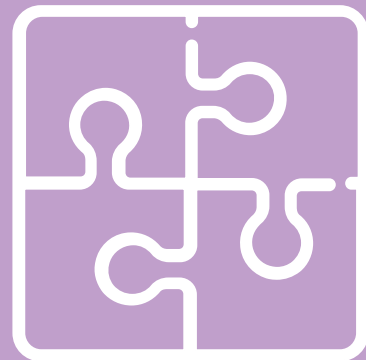


Comparte con tu familia la historieta que elaboraste con tanto esfuerzo.

¡Muchas felicidades por tu gran trabajo!

BIBLIOGRAFÍA

1. “Concepto de historieta”. María Estela Raffino. Argentina. Disponible en: <https://concepto.de/historieta/> Consultado el: 06 de septiembre del 2020.
2. García Fernández, J. M., & Galindo Carrillo, I. C. (2019). Características de la historieta. En *Conecta palabras. Español 3* (5.ª ed., p. 193). Ediciones SM.
3. Lovecraft, H. P. (2008). *Narrativa completa* (4.ª ed., Vol. 1). Valdemar.



DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Alvaro Carrillo Ramírez

Director de nivel educativo

Autores:

Eden Isaí Mercado Díaz

Martha Fabiola Pérez González

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

