



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la **vida educa**
la **educación da vida!**



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

HISTORIA 1o
Fichas de
recuperación
Semana del 7 al 11 de
septiembre

OBJETIVO

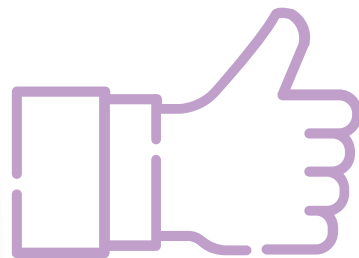
Evidenciar los aprendizajes de Historia , adquiridos por los alumnos que ingresan a primer grado de Educación Secundaria, con el fin de que conozcan la evolución de las sociedad, sus procesos de transformación, así como, las sociedades han participado de esos cambios, dejando evidente el papel que ésta generación de alumnos tiene, en la sociedad donde vive.





Recomendaciones Generales

- Es una ficha FLEXIBLE
- El propósito es que los alumnos tengan un acercamiento a un aprendizaje relevante y significativo
- La prioridad no es agotar el contenido, por lo que se deben priorizar aquellos que son fundamentales



- ✓ **Pensemos en actividades que promuevan la reflexión y la autogestión del aprendizaje, no nos centremos en el contenido sino en el desarrollo de **habilidades para la vida****

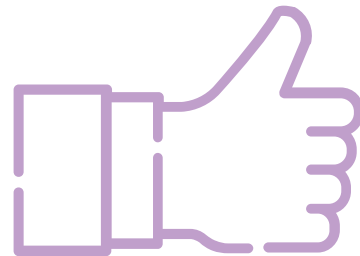


Aprendizajes

1. Describe las características del arte y la cultura novohispana.
2. Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.
3. Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana y valora su importancia.

Sesiones

1. Arquitectura novohispana.
2. Las diversiones a lo largo del tiempo.
3. Manifestaciones artísticas en el México contemporáneo.



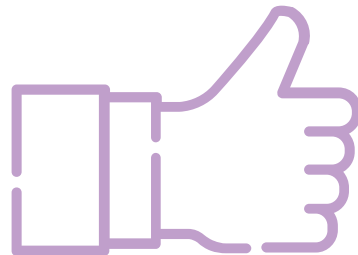


¿Qué queremos lograr?

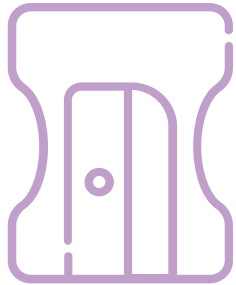
En las actividades que realices durante la ficha así como el programa de televisión revisarás las características del arte y la cultura novohispana tendrás la posibilidad de investigar aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valorar su importancia.

Sesión 1

Arquitectura novohispana



¿Qué necesitamos?



Para esta sesión necesitaras:

Cuaderno

Colores

Lápiz

Sacapuntas

Diccionario

Cartulina

Imágenes de arquitectura

Novohispanica



¡Para Iniciar!



SESIÓN 1

**En tu cuaderno escribe que es la
Arquitectura y para que es útil
conocerla puedes buscar algún
referente bibliográfico**



¡A Trabajar!



Novohispanica

**¿A que se tiempo
corresponde?**

ACTIVIDAD 1

Realiza una investigación de las tres acerca del crecimiento Económico de la Nueva España y registra tus hallazgos en un cuadro como el siguiente.

CRECIMIENTO ECONÓMICO DE NUEVA ESPAÑA			
CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN Y FLORECIMIENTO DE LAS CIUDADES	DESARROLLO DE REDES COMERCIALES INTERNAS	EL PAPEL ECONÓMICO DE LA IGLESIA Y LAS GRANDES FORTUNAS MINERAS Y COMERCIALES	LAS INNOVACIONES AGROPECUARIAS, LA TECNOLOGÍA MINERA Y LOS INICIOS DE LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL

Y estos cambios que tuvieron que ver con la Arquitectura

ACTIVIDAD 2

Instrucciones:

Con la anterior investigación revisa el video **El auge de la ECONOMÍA NOVOHISPANA (para secundaria)** , con esta información realiza un primer texto de por lo menos 2 párrafos, donde indiques con tus palabras como influyo el crecimiento económico de la Nueva España para dar paso a la Arquitectura Novohispanica.



Y estos cambios que tuvieron que ver con la Arquitectura

ACTIVIDAD 2

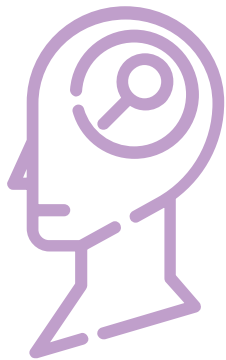
Habiendo realizado el texto, es necesario que comprobemos que tuvo que ver la ARQUITECTURA con el crecimiento económico. Revisa algún texto que te hable de este tipo de Arquitectura y realiza un collage con algunas imágenes de ellas.

Cómo Hacer un Collage en Cuatro Sencillos Pasos:

- **Selecciona fotos.** Selecciona fotos con un tema, para contar una historia con un collage.
- **Acomoda las fotos.** Selecciona un diseño y acomoda tus fotos para que tu historia cobre vida.
- **Personaliza bordes.** Añade color, textura y patrones para resaltar tu collage
- **Añade tu texto**



¿Para saber más?



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

En la sesión del día de hoy se realizaron dos Actividades con tus palabras recupera en el cuaderno como realizaste cada una de ellas e indica que aprendiste del programa de televisión con relación al tema.

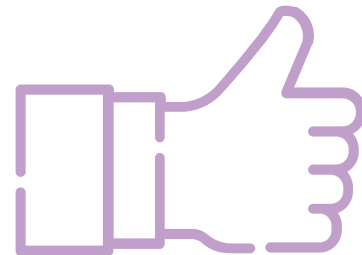


¿Qué queremos lograr?

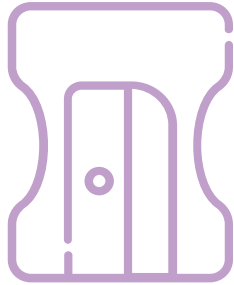
En las actividades se trabajaran actividades que permitan investigar aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valorar su importancia.

Sesión 2

Las diversiones a lo largo del tiempo.



¿Qué necesitamos?



Para esta sesión necesitaras:

Cuaderno

Colores

Sacapuntas

Diccionario

Libro de sexto grado



¡Para Iniciar!



SESIÓN 2

En anteriores sesiones haz visto como era la organización y economía de nuestros antepasados en México, ahora recupera en tu cuaderno ¿Qué actividades crees que realizaban los antepasados para divertirse? en esta actividad no es necesario que investigues nada.

¡A Trabajar!



**EL MUNDO
CAMBIA...
COMO
CAMBIA**

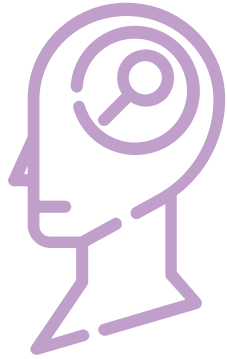
Antes ... Hoy

ACTIVIDAD 1

Realiza una investigación en tu cuaderno de las 3 principales acciones que realizaban nuestros pasados para divertirse y como se hacía, recupera la información en un cuadro de doble entrada (copia en tu cuaderno) e identifica cuáles de ellos siguen vigentes hasta nuestros días y como se realizan

Actividad	Antes	Hoy
Futbol	Las grandes civilizaciones empezaron a popularizar el deporte con pelota. Así, los aztecas, por ejemplo, se dice que practicaban el tlachtli , una mezcla entre tenis, fútbol y baloncesto en el que se prohibía el uso de las manos y los pies y el capitán del equipo derrotado era sacrificado.	Deporte que se practica entre dos equipos de once jugadores que tratan de introducir un balón en la portería del contrario impulsándolo con los pies, la cabeza o cualquier parte del cuerpo excepto las manos y los brazos; en cada equipo hay un portero, que puede tocar el balón con las manos, aunque solamente dentro del área; vence el equipo que logra más goles durante los 90 minutos que dura el encuentro.

¿Para saber más?



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

En la sesión del día de hoy se realizó una actividad, con tus palabras recupera en el cuaderno como la realizaste e indica que aprendiste con relación al tema.



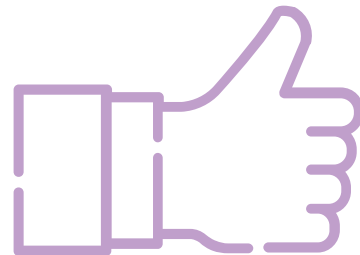


¿Qué queremos lograr?

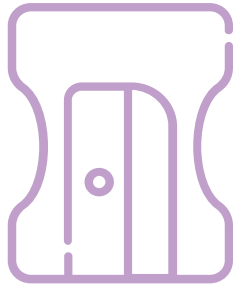
En las actividades que se proponen en la sesión aspectos de la cultura y la vida cotidiana y valorarás su importancia

Sesión 3

Manifestaciones artísticas en el México contemporáneo.



¿Qué necesitamos?



Para esta sesión necesitaras:

Cuaderno

Colores

Lápiz

Sacapuntas

Diccionario

Libro de Sexto de primaria



¡Para Iniciar!



SESIÓN 3

Estamos en el mes de Septiembre y como sabes hay muchas formas de conocer nuestra cultura, escribe en tu cuaderno cual de las diversas manifestaciones conoces y si te es posible recorta algunas imágenes.

¡A Trabajar!



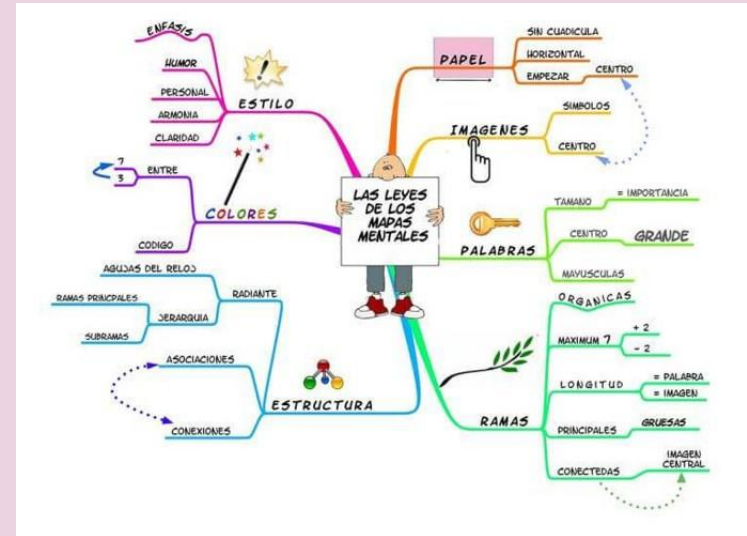
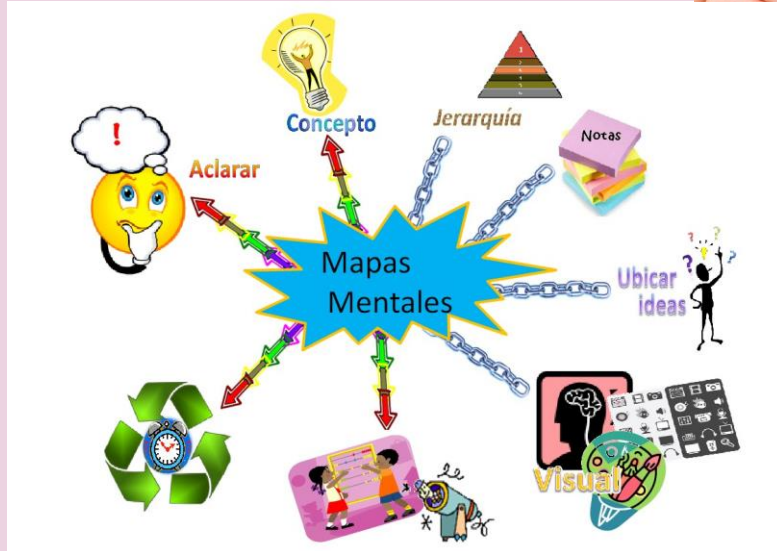
Viva México

ACTIVIDAD 1

A continuación te presentamos unas imágenes que estoy seguro son conocidas. Investiga acerca de una ellas y en tu cuaderno realiza un mapa conceptual o mapa mental que indique todo acerca de esa manifestación cultural de México o fecha donde se de a conocer nuestra cultura.



ACTIVIDAD 1



Después de haber realizado la investigación te invitamos a leer los siguientes textos:



El Instituto Nacional de Antropología e Historia investiga, conserva y difunde el patrimonio paleontológico, arqueológico, antropológico e histórico de México. En este repositorio podrás consultar los acervos provenientes de la Mediateca del INAH, de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia y en particular de los Museos Nacional de Antropología, Nacional de Historia y Nacional del Virreinato.



El Instituto Nacional de Bellas Artes preserva y difunde el patrimonio artístico nacional, promueve la creación de las artes e impulsa la educación e investigación artísticas. Actualmente puedes encontrar varios de sus acervos provenientes del repositorio INBA Digital y de cuatro de sus museos: Museo de Arte Moderno, Museo Nacional de la Estampa, Museo Nacional de San Carlos y Museo Nacional de Arte.



El Instituto Nacional de Lenguas Indígenas promueve el fortalecimiento, preservación y desarrollo de las lenguas indígenas que se hablan en el territorio nacional. En este sitio podrás consultar su Acervo de Lenguas Indígenas Nacionales.

Después de haber realizado la investigación te invitamos a leer los siguientes textos:



El Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México investiga, conserva y difunde testimonios, documentos históricos, material gráfico, audiovisual y sonoro sobre la Revolución Mexicana. A través de este sitio encontrarás todos los acervos provenientes de su fototeca digital, además de programas de radio, libros, cursos, conferencias, coloquios, exposiciones y talleres.



El Instituto Mexicano de Cinematografía impulsa el desarrollo de la actividad cinematográfica nacional. Podrás consultar principalmente cortometrajes nacionales, además de imágenes referentes a carteles cinematográficos.



Radio Educación es una radiodifusora de servicio público, con carácter cultural y educativo que produce, transmite y promueve diversos contenidos radiofónicos. Podrás encontrar todos sus programas en este repositorio.



El Centro Nacional de las Artes es una institución dedicada a la difusión, investigación, formación, impulso, debate y enseñanza del arte y la cultura de manera interdisciplinaria. A través de Mexicana podrás consultar contenidos provenientes de su Biblioteca de las Artes, del Canal 23 y de su plataforma llamada Interfaz.

Después de haber realizado la investigación te invitamos a leer los siguientes textos:



El Centro de la Imagen difunde, preserva y reflexiona sobre la fotografía por medio de exposiciones, programas educativos, publicaciones y la conformación de un acervo. A través del repositorio podrás consultar su archivo fotográfico.

Además, podrás consultar el Fondo del Consejo Mexicano de Fotografía, una de las colecciones más importantes que resguarda el Centro de la Imagen de la Secretaría de Cultura. Está integrado por imágenes de fotoperiodismo, fotografías de autor, experimentaciones, collages e intervenciones que fueron creadas entre 1940 y 1997.



El Canal 22 está enfocado en difundir la riqueza de las expresiones culturales mexicanas, así como el arte y la cultura del mundo. A través de este repositorio podrás consultar contenidos producidos por el canal, principalmente sobre sus programas “La Dichosa Palabra”, “Tratos y Retratos” y “La Oveja Eléctrica”.

DIRECCIÓN GENERAL
DE BIBLIOTECAS

La Dirección General de Bibliotecas genera políticas y establece procedimientos para facilitar el acceso equitativo, libre y gratuito de los mexicanos a la lectura. A través de este repositorio podrás acceder a diversas publicaciones digitales en formato .pdf de esta Dirección.

Después de haber realizado la investigación te invitamos a leer los siguientes textos:

DIRECCIÓN GENERAL DE
LA FONOTECA NACIONAL


La Fonoteca Nacional preserva el patrimonio sonoro del país y promueve la cultura de la escucha y el sonido. En este repositorio podrás acceder a diversas grabaciones sonoras de su acervo.

DIRECCIÓN GENERAL
DE PUBLICACIONES

La Dirección General de Publicaciones apoya y promueve a la industria editorial mexicana, incentiva la creación literaria en todo el país y promueve políticas públicas en torno al libro y al fomento a la lectura. Aquí podrás consultar varios números de su revista "Tierra Adentro", además de libros digitales en formato .epub y .pdf.

DIRECCIÓN GENERAL
DE CULTURAS POPULARES
INDÍGENAS Y URBANAS

La Dirección General de Culturas Populares Indígenas y Urbanas fue creada para la promoción, estudio, conservación, difusión y desarrollo de las culturas populares de México. En este repositorio podrías consultar los acervos de su Centro de Información y Documentación y también del Museo Nacional de Culturas Populares.

 Museo Nacional
de los
Ferrocarriles Mexicanos

El Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos rescata, conserva, estudia y difunde el legado ferrocarrilero. Aquí podrás consultar los acervos de su Centro de Documentación e Investigación Ferroviarias que contiene diversas fotografías, documentos, y digitalizaciones de mapas y rutas ferroviarias.

Después de haber realizado la investigación te invitamos a leer los siguientes textos:



La Biblioteca Vasconcelos es un espacio público en donde se brindan servicios bibliotecarios educativos, culturales, informativos y recreativos. Aquí podrás consultar su acervo audiovisual integrado por videos de las actividades que ahí se gestan: conferencias, recitales, conciertos y conversatorios, entre otros.



Alas y Raíces es un programa destinado a las niñas y los niños que presenta tanto espectáculos artísticos como talleres de artes visuales, teatro, cómic, experimentación sonora, multimedia, entre otros. A través del Repositorio podrías consultar varios de sus juegos interactivos, videos, aplicaciones, y libros digitales en formato .epub y pdf.

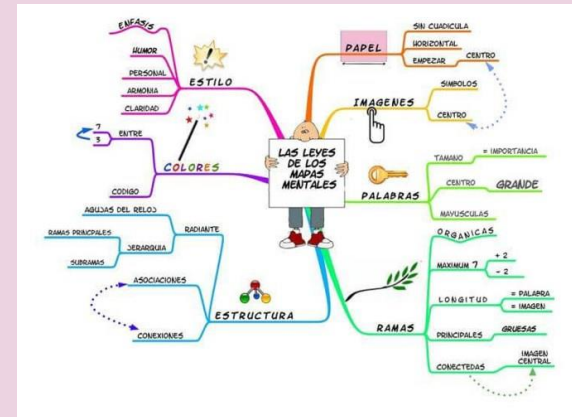
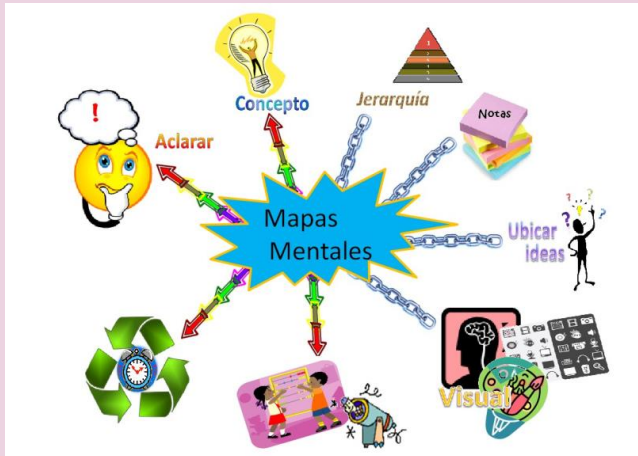


El Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) se funda en 1975 con el objetivo de formar cineastas de alto nivel profesional en las áreas técnica y artística de la cinematografía. Es una escuela en la que inciden de manera multidireccional su actividad académica y su labor de producción, así como la de difusión cultural. En este repositorio podrás conocer algunos de los cortometrajes que han realizado los alumnos de esta institución.

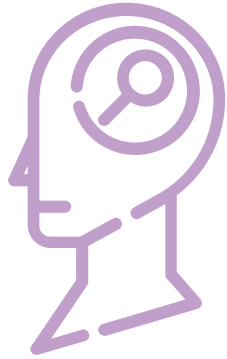
ACTIVIDAD 2

Ahora recuperemos nuestra investigación realizada en la actividad 1 y con la información que acabas de leer

1. selecciona que instancia es la que se encarga de dar difusión de la actividad cultural que elegiste
2. Reformula tu mapa mental y conceptual incorporando esa información,
3. En caso que te sea posible comparte con alguno de tus compañeros



¿Para saber más?



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

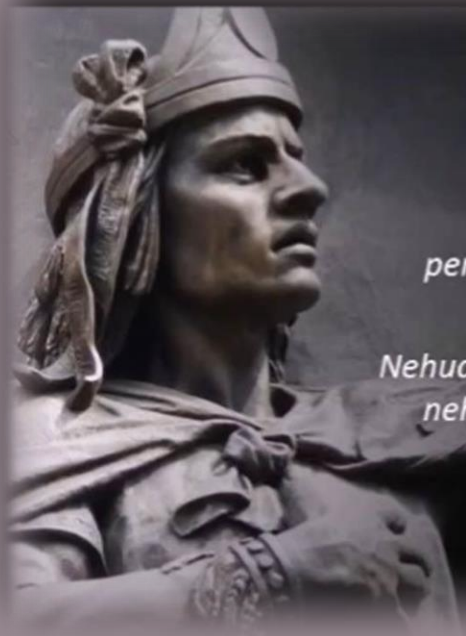
Después de haber revisado toda esta semana diversos períodos históricos, así como aspectos de cultura de tu país, redacta en una cartulina lo que te significa la siguiente idea.

Las personas sin conocimiento de su pasado, su origen y su cultura, son como un árbol sin raíces.

En caso de ser posible compártela con tu maestro y algunos de tus compañeros, verás que todos aprendieron cosas diferentes y podrás enriquecer tu conocimiento.



Durante este periodo de contingencia, recuerda esta frase que forma parte de nuestra Cultura.



*Amo el canto del zenzontle,
pájaro de cuatrocientas voces.
Amo el color del jade
y el enervante perfume de las flores,
pero más amo a mi hermano: el hombre.*

*Nehuatl nictlazotla in centzontototl icuicauh,
nehuatl nictlazotla in chalchihuitl Itlapaliz
ihuan in ahuiacmeh xochimeh;
zan oc cenca noicniuhtzin in tlatatl,
Nehuatl nictlazotla*

Nezahualcoyotl



Educación

