



# Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa  
la educación da vida!



**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

ARTES VISUALES

# EL ARTE EN MÉXICO (FRIDA KAHLO)

Semana 6

## **APRENDIZAJE ESPERADO**

**Investiga los trabajos más importantes de artistas visuales mexicanos, así como de la diversidad cultural y nacional de México.**

### **TEMA**

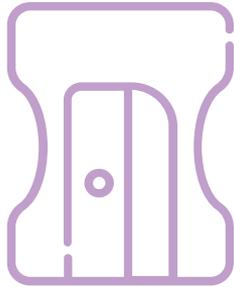
**Diversidad cultural y artística.**

### **EJE**

**Artes y entorno.**



# ¿Qué necesitamos?



## Materiales:

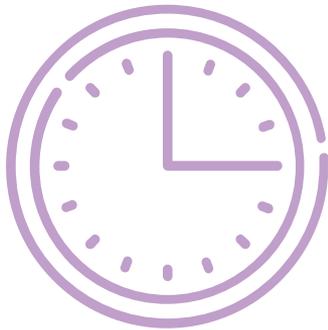
- \*Cuaderno de artes visuales.
- \*Hojas blancas o cartulina.
- \*Lápiz.
- \*Colores.
- \*Pintura vinílica.
- \*Pinceles.

## Otros:

Dispositivo móvil o computadora  
(Conexión a internet)



¡Para Iniciar!



## FRIDA KAHLO

Frida Kahlo nació en la Ciudad de México en 1907. Fue hija del fotógrafo húngaro-alemán Guillermo Kahlo y de Matilde Calderón y González, originaria de Oaxaca, de madre española y padre mexicano. Frida, quien tanto nos dijo de sí misma a través de sus pinturas, ha dejado también una profunda huella en nuestra mente con su singular apariencia y estilo único.



*Frida Kahlo, 15 de julio de 1919 (1919)  
Por Guillermo Kahlo, museo Frida Kahlo.*

## FRIDA KAHLO

Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón fue una pintora mexicana. Su vida estuvo marcada por el infortunio de sufrir un grave accidente en su juventud que la mantuvo postrada en cama durante largos periodos, llegando a someterse hasta a 32 operaciones quirúrgicas.

Llevó una vida poco convencional. Su obra pictórica gira temáticamente en torno a su biografía y a su propio sufrimiento. Fue autora de 150 obras, principalmente autorretratos, en los que proyectó sus dificultades por sobrevivir. La obra de Frida y la de su marido, el pintor Diego Rivera, se influyeron mutuamente. Ambos compartieron el gusto por el arte popular mexicano de raíces indígenas, inspirando a otros pintores mexicanos del periodo posrevolucionario.

En 1939 expuso sus pinturas en Francia gracias a una invitación de André Breton, quien intentó convencerla de que eran «surrealistas», aunque Kahlo decía que esta tendencia no correspondía con su arte ya que ella no pintaba sueños sino su propia vida.

Una de las obras de esta exposición se convirtió en el primer cuadro de un artista mexicano adquirido por el Museo del Louvre.



*Las dos Fridas, Frida Kahlo, 1939.*

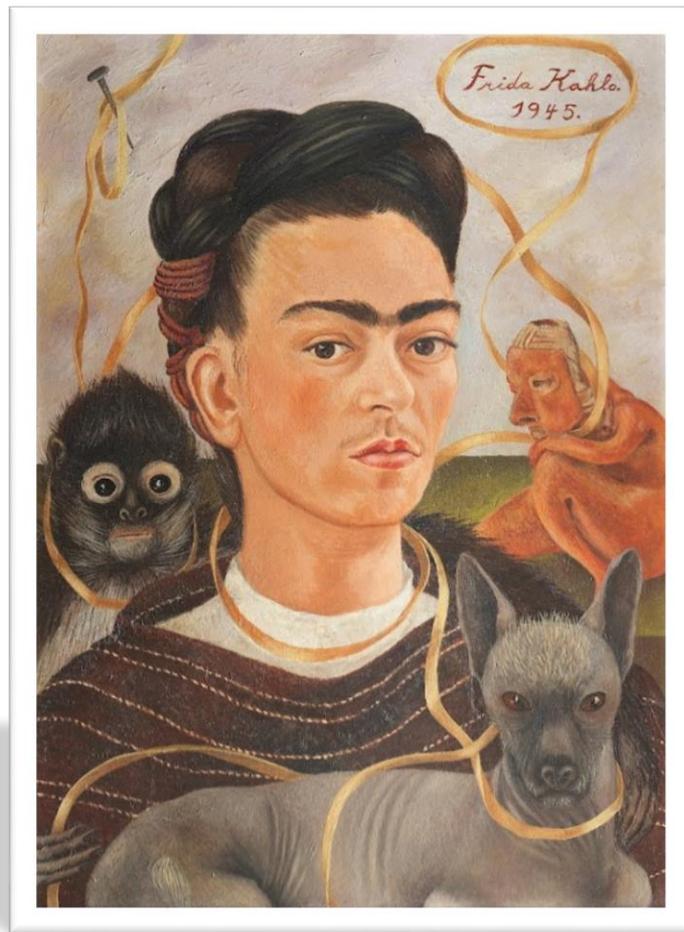


## “ME PINTO A MI MISMA”

"Me pinto a mí misma" es una frase completamente reveladora, no sólo porque nos remite a la obra de la artista, sino al propio personaje, es decir, quién es y quién era Frida Kahlo.

Hacia 1945, con 38 años de edad, Frida se conocía a la perfección: una mujer adulta que había acumulado innumerables experiencias de vida, quizás más que cualquier otra mujer de su edad. Entre su producción plástica se contaba con varios autorretratos célebres, pero es en **Autorretrato con changuito** donde la vemos rodeada de todo lo que conformaba su mundo personal.

No necesitamos de una corona para reconocer en ella a la reina que veía en sí misma. Basta verla con esa actitud de serenidad, desafiante al espectador, como tantas veces aparecerá en sus autorretratos o fotografías.



Autorretrato con changuito, 1945



## Para saber más

### ¿SABIAS QUE PUEDES REALIZAR UNA VISITA VIRTUAL AL MUSEO DE FRIDA KAHLO?

Cuando uno profundiza en el conocimiento de la obra de Frida Kahlo y tiene el privilegio de conocer su hogar, se descubre la intensa relación que existe entre Frida, su obra y su casa. Su universo creativo se encuentra en la Casa Azul, sitio en el que nació y murió. Aunque al casarse con Diego Rivera vivió en distintos lugares en la Ciudad de México y en el extranjero, Frida siempre regresó a su casona de Coyoacán.

Ubicada en uno de los barrios más bellos y antiguos de la Ciudad de México, la Casa Azul fue convertida en museo en 1958, cuatro años después de la muerte de la pintora. Hoy es uno de los museos más concurridos en la capital mexicana.

La llamada Casa Azul Museo Frida Kahlo es el lugar donde los objetos personales develan el universo íntimo de la artista latinoamericana más reconocida a nivel mundial. En esta casona se encuentran algunas de las obras importantes de la artista: Viva la Vida (1954), Frida y la cesárea (1931), Retrato de mi padre Wilhem Kahlo (1952), entre otras.

Puedes visitar el museo la Casa Azul en el siguiente enlace:

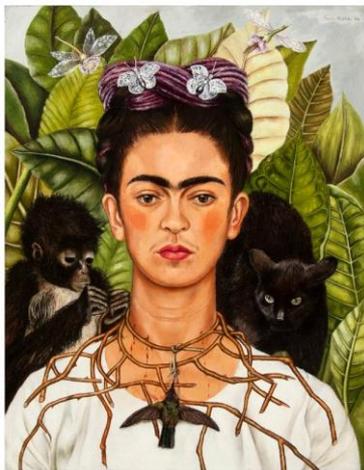
<https://www.museofridakahlo.org.mx/es/el-museo/visita-virtual/>

¡A Trabajar!

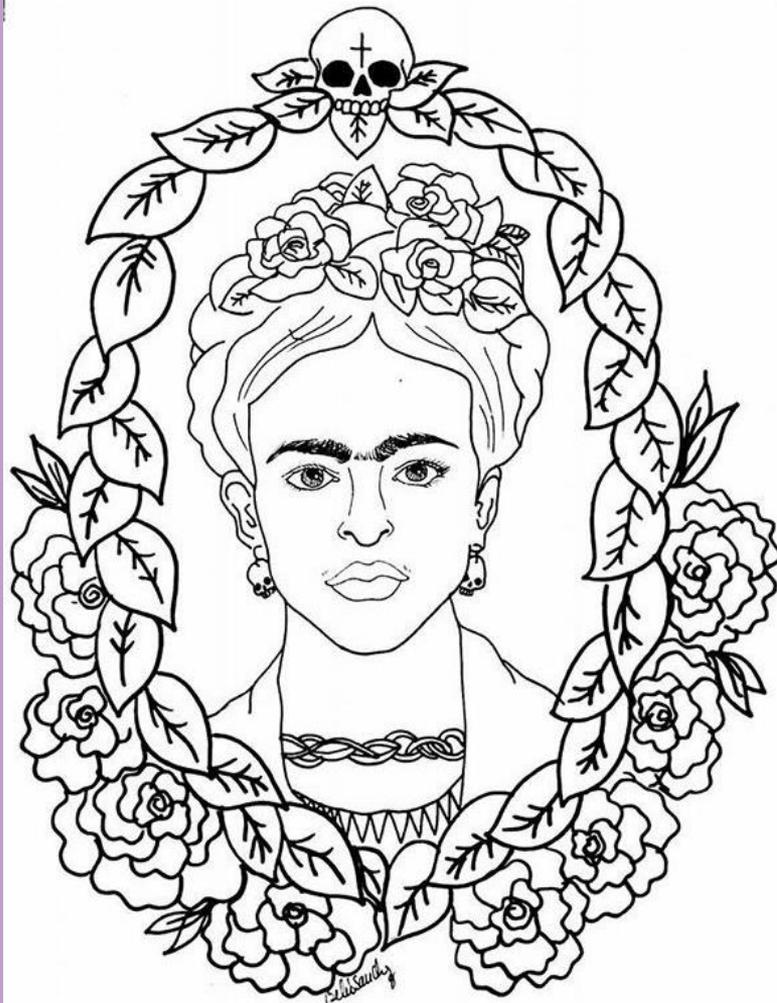
## ¡Manos a la obra!

1.- En tu cuaderno, hojas blancas o cartulina, copia el dibujo que representa a Frida Kahlo y coloréalo (o puedes imprimir este material).

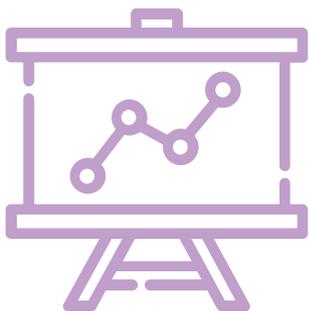
*Puedes utilizar colores, pintura, crayolas, acuarelas o el material que tengas en casa.*



Sin título (Autorretrato con un collar de espinas y un colibrí)



## Retroalimentación



## ¿Qué aprendí hoy?

¿Ya conocías a Frida Kahlo?

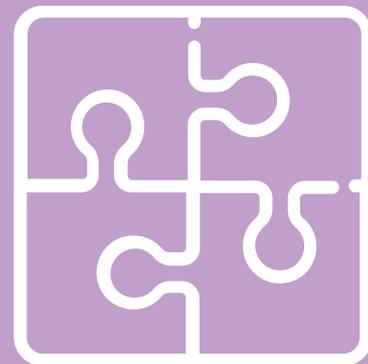
¿Qué piensas sobre lo que acabas de leer?

¿Qué fue lo que más te gustó de Frida Kahlo?

Registra tus respuestas en tu cuaderno de la materia.

# BIBLIOGRAFIA

1. <https://artsandculture.google.com/exhibit/las-apariencias-enga%C3%B1an/6gICPDlcNAzkJA>  
(consultada el lunes 21 de septiembre 2020)
2. <https://www.museofridakahlo.org.mx/es/el-museo/visita-virtual/>  
(consultada el lunes 21 de septiembre 2020)



# DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes

**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Diaz Arias

**Subsecretario de Educación Básica**

Álvaro Carrillo Ramírez

**Director de nivel educativo**

## **Autores:**

José Alonso Hernández Arévalo

## **Diseño gráfico**

Josué Gómez González





**Educación**

