

¡Así como la vida educa la educación da vida!









Secundaria

Artes Visuales

PONTE LOS LENTES DEL ARTE

Semana 7

OBJETIVO

Las actividades en esta ficha pretenden desarrollar tus habilidades de percepción al momento de observar una obra artística, dándole significado propio, a través de las emociones y sentimientos que te genere.

APRENDIZAJE ESPERADO

Aprecia los
elementos del arte en una obra o
manifestación artística para inferir la
intención del autor.

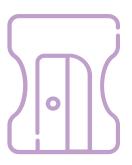
TEMA

Presentación.

EJE

Practica artística.

¿Qué necesitamos?



Materiales:

- *Cuaderno de artes visuales.
- *Hojas blancas o cartulina.
- *Colores (Pintura vinílica, acuarelas).
- *Pinceles.
- *Lápiz.

Otros:

Dispositivo móvil o computadora (Conexión a internet)



¡Para Iniciar!





Jackson Pollock Martha Holmes1949-04

Jackson Pollock

Paul Jackson Pollock, más conocido como Jackson Pollock, fue un influyente pintor estadounidense y principal artista del Expresionismo abstracto. Pollock alcanzó reconocimiento por su estilo de chorrear pintura.

Fue autor de 400 pinturas y alrededor de 500 dibujos. En 1945 se casó con la artista estadounidense Lee Krasner, quien se convirtió en una influencia importante en su carrera y en su legado. Pollock era una persona aislada y con una personalidad volátil. Sufrió de graves problemas de alcoholismo a los cuales se enfrentó durante toda su vida, lo que le llevó a la muerte en un accidente automovilístico al conducir en estado de ebriedad a los 44 años de edad.

En el año 2000, una película basada en su vida, titulada Pollock, dirigida y protagonizada por Ed Harris, ganó un Premio Óscar.

Jackson Pollock

Las pinturas por goteo del pintor expresionista abstracto Jackson Pollock (1912-1956) se encuentran entre las pinturas más conocidas del siglo XX.

La técnica de Pollock recibe el nombre de "pintura de acción", y consiste en verter y salpicar pintura sobre el lienzo colocado en posición horizontal (a diferencia de lo considerado "correcto") haciendo que dicha pintura pasara directamente de la herramienta a la superficie, a través de pinceles que él mismo dejaba endurecer para lograr el resultado buscado. El saltarse las normas, bastante propio del carácter inestable del artista, es lo que finalmente le llevó a la fama, una fama que aún hoy en día es homenajeada.

Para esta técnica, necesitaba una pintura con una viscosidad fluida (una que se vierta suavemente). Para ello, recurrió a las nuevas pinturas a base de resina sintética en el mercado (generalmente llamadas "esmalte brillante"), hechas para fines industriales como los coches de pintura en aerosol o la decoración de interiores domésticos. Continuó usando pintura de esmalte brillante hasta su muerte.



Abstract No. 2, 1947 @ Pollock-Krasner Foundation Lee Krasner, Jackson Pollock1947/1947.





Untitled, 1946 @ Pollock-Krasner Foundation.



Painting A Jackson Pollock 1950.



Jackson Pollock

Jackson Pollock se apartó temporalmente de sus coloridas pinturas de goteo para crear un grupo de "vertidos" exclusivamente negros.

Aquí, la pintura de esmalte diluida , arrojada o rociada con una gran jeringa de hilvanado, se filtra en el lienzo sin imprimar y se seca muy lentamente, mezclando y combinando los remolinos gestuales del artista. Si bien algunas obras anteriores habían sido abstracciones completas no representativas, las pinturas negras de Pollock a menudo incluían figuras misteriosas de su subconsciente, como la cara (¿o las manos?) Que se ven aquí.

Este trabajo muestra así su interés por el surrealismo y la psicología, así como sus continuos experimentos con los materiales y procesos de la pintura.



Number 23, 1951 Jackson Pollock.

¡A Trabajar!

¡Manos a la obra!

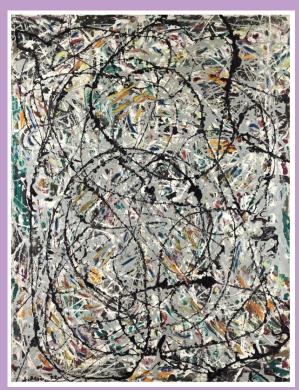
1.- En tu cuaderno, hojas blancas o cartulina, realiza una pintura al estilo Pollock, vertiendo la pintura y creando formas y manchas.

Puedes utilizar colores, pintura, crayolas, acuarelas o el material que tengas en casa.



¡Manos a la obra!

A continuación observa la pintura y responde las preguntas en tu cuaderno de artes.



¿Cuál es el nombre de la obra?.

¿Cuáles son las figuras que alcanzas a percibir?

¿Qué colores se emplean en la obra?

¿Qué técnica empleó el artista para realizarla

¿Qué sientes al ver la obra?



Retroalimentación



¿Qué aprendí hoy?

¿Ya conocías a Jackson Pollock?

¿Qué piensas sobre lo que acabas de leer?

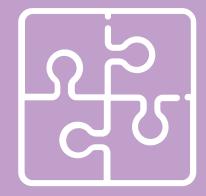
¿Qué fue lo que más te gustó de este artista?

Registra tus respuestas en tu cuaderno de la materia.

BIBLIOGRAFIA

1. https://artsandculture.google.com/entity/jackson-pollock/m04510?categoryId=artist (consultada el lunes 28 de septiembre 2020)





DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias **Subsecretario de Educción Básica**

Álvaro Carrillo Ramírez **Director de nivel educativo**

Autores:

José Alonso Hernández Arévalo

Diseño gráficoJosué Gómez González



