Recrea

Educación para refundar 2040

¡Así como la vida educa
la educación da vida!
Recrea
Educación para refundar 2040
Educación
Jalisco

Secundaria

ARTES VISUALES

SURREALISMO

Semana 8

APRENDIZAJE ESPERADO

Ubica géneros, estilos y contenido de distintas obras y manifestaciones artísticas para explicar su significado, historia y contexto.

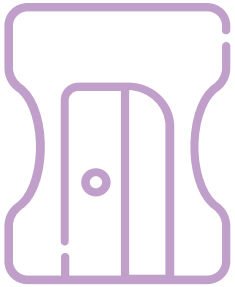
TEMA

Diversidad cultural y artística.

EJE

Artes y entorno.

¿Qué necesitamos?



Materiales:
*Cuaderno de artes visuales.
*Hojas blancas o cartulina.
*Lápiz.
*Colores.
*Pintura vinílica.
*Pinceles.

Otros:
Dispositivo móvil o computadora
(Conexión a internet)

¡Para Iniciar!

La persistencia de la memoria, Salvador Dalí 1931
Museo de Arte Moderno MOMA. NY:

SURREALISMO

El surrealismo es un movimiento intelectual internacional, que tuvo lugar principalmente en París y trató sobre los problemas de pensamiento y expresión en todas sus formas.

Principalmente es un movimiento artístico que representa el mundo de los sueños, lo ilógico, donde todo es posible, los artistas juegan con la realidad agregándole a sus obras elementos de fantasías, un ejemplo de estos artistas son:

- Salvador Dalí.
- René Magritte.
- Frida Kahlo.

PORT LLIGAT, CADAQUÉS (GERONA) (1 jun. 1966)
Por LAMA
Agencia EFE

Salvador Dalí

11 may. 1904 - 23 ene. 1989

Salvador Felipe Jacinto Dalí i Domènech, marqués de Dalí de Púbol, fue un pintor, escultor, grabador, escenógrafo y escritor español del siglo XX. Se le considera uno de los máximos representantes del surrealismo.

Salvador Dalí es conocido por sus impactantes imágenes surrealistas. Sus habilidades pictóricas se suelen atribuir a la influencia y admiración por el arte renacentista. También fue un experto dibujante.

Los recursos plásticos dalinianos también abordaron el cine, la escultura y la fotografía, lo cual le condujo a numerosas colaboraciones con otros artistas audiovisuales. Tuvo la capacidad de confirmar un estilo genuinamente personal y palpable al primer contacto, que en realidad era muy ecléctico y que «succionó» de innovaciones ajenas. Una de sus pinturas más célebres es La persistencia de la memoria, realizada en 1931.

Como artista extremadamente imaginativo, manifestó una notable tendencia al narcisismo y la megalomanía, cuyo objeto era atraer la atención pública.

OBRAS

El sueño , Salvador Dalí 1937

Las tentaciones de San Antonio (1947)Salvador Dalí 1947

René Magritte

René Magritte

(Lessines, Bélgica; 21 de noviembre de 1898 - Bruselas, Bélgica; 15 de agosto de 1967),

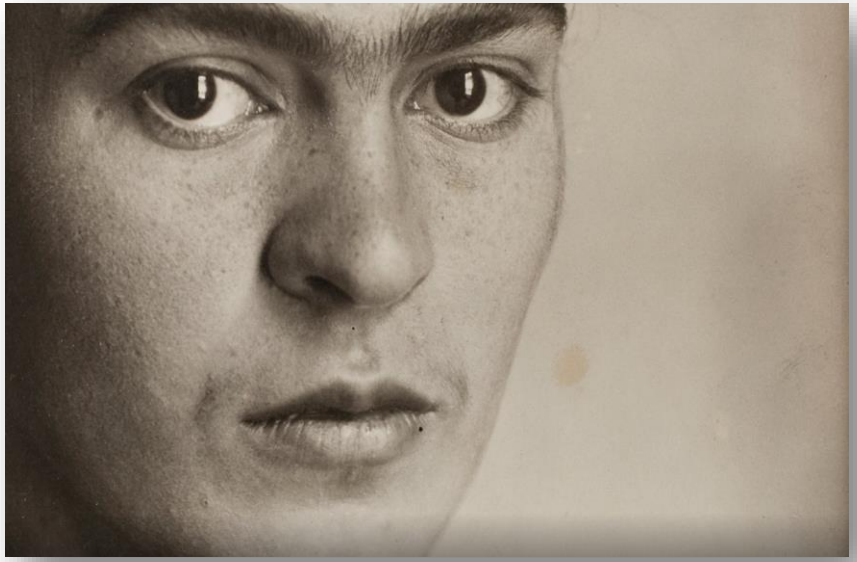
René François Ghislain Magritte, fue un pintor surrealista belga. Conocido por sus ingeniosas y provocativas imágenes, pretendía con su trabajo cambiar la percepción pre-condicionada de la realidad y forzar al espectador a hacerse hipersensitivo a su entorno.

Magritte dotó al surrealismo de una carga conceptual basada en el juego de imágenes ambiguas y su significado denotado a través de palabras, poniendo en cuestión la relación entre un objeto pintado y uno real.

OBRAS

La présence d'esprit (The Presence of Mind)
René Magritte1960

Le Fils de l'Homme René Magritte
1964



Frida Kahlo (1926)
Por Guillermo Kahlo, Museo Frida Kahlo.

FRIDA KAHLO

6 jul. 1907 - 13 jul. 1954

Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón fue una pintora mexicana. Su vida estuvo marcada por el infortunio de sufrir un grave accidente en su juventud que la mantuvo postrada en cama durante largos periodos, llegando a someterse hasta a 32 operaciones quirúrgicas.

Llevó una vida poco convencional. Su obra pictórica gira temáticamente en torno a su biografía y a su propio sufrimiento. Fue autora de 150 obras, principalmente autorretratos, en los que proyectó sus dificultades por sobrevivir. La obra de Frida y la de su marido, el pintor Diego Rivera, se influyeron mutuamente. Ambos compartieron el gusto por el arte popular mexicano de raíces indígenas, inspirando a otros pintores mexicanos del periodo posrevolucionario.

En 1939 expuso sus pinturas en Francia gracias a una invitación de André Breton, quien intentó convencerla de que eran «surrealistas», aunque Kahlo decía que esta tendencia no correspondía con su arte ya que ella no pintaba sueños sino su propia vida. Una de las obras de esta exposición se convirtió en el primer cuadro de un artista mexicano adquirido por el Museo del Louvre.

OBRAS

Las dos Fridas, 1939

Niña con máscara de muerte, 1938

Para saber más

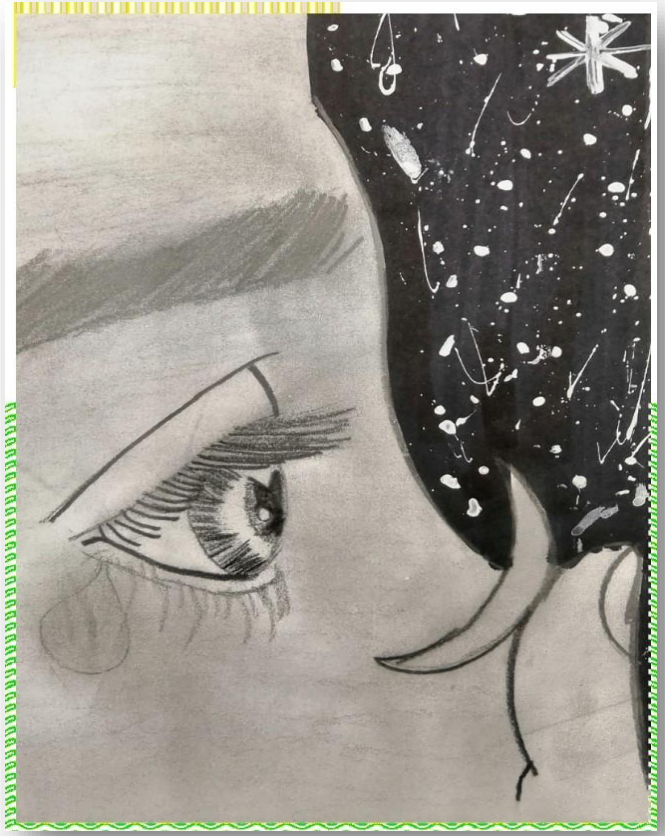
André Breton fotografiado por Henri Manuel, 1927.

André Breton fue un escritor, poeta reconocido como el fundador y principal exponente del movimiento surrealista.

Fue él quien en 1938 calificó la obra de Frida Kahlo de surrealista por lo que, en 1940, *Las Dos Fridas* estuvo expuesta en la "Exposición internacional de surrealismo" organizada por la Galería de Arte Mexicano.

Kahlo realizó esta obra a su regreso a México luego de su separación de Diego Rivera, con quien había vivido en Detroit, Michigan.

¡A Trabajar!



¡Manos a la obra!

En tu cuaderno, hojas blancas o cartulina, realiza tu propia obra de arte surrealista. Recuerda que puedes plasmar sueños, ideas o elementos que estén fuera de la realidad.

Puedes utilizar colores, pintura, crayolas, acuarelas o el material que tengas en casa.

¡Manos a la obra!

A continuación responde la sopa de letras, la puedes copiar en tu cuaderno.

SURREALISMO

N J F G D D S H W F M V U R X
A A C R E A T I V O T X L Z I
G S E L A U S I V L T R J F A
L V L X F M E U D O Q C L Z I
Q F G S E T R A P M C C U J I
O H B N E N G H L P M Y R S L
C S W R M Y R B T F D V N F L
I X X H K K V Q D A L I M E M
T X U O T N E I M I V O M N J
S N C I B O N E U S I A A E C
I C V O L Q W J A D G I A R S
T M A G R I T T E S O P D C B
R S H H P G Q F A E P X I X N
A I H Q S F L R Z M D O R C W
C O M S I L A E R R U S F E B

VISUALES
ARTISTICO
RENE
ARTES
SURREALISMO
MOVIMIENTO
CREATIVO
DALI
MAGRITTE
SUENO
FRIDA

Retroalimentación

¿Qué aprendí hoy?

¿Porqué crees importante conocer acerca de este tema?

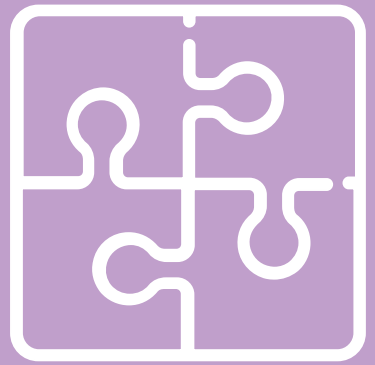
¿Qué opinas sobre el Surrealismo?

¿Qué fue lo que mas te gustó?

Registra tus respuestas en tu cuaderno de Artes

BIBLIOGRAFIA

1. https://historia-arte.com/obras/el-hijo-del-hombre
2. https://artsandculture.google.com/exhibit/salvador-dal%C3%AD-en-espa%C3%B1a/swJyfL_DCG4uIg
3. https://artsandculture.google.com/story/las-dos-fridas-1939/_wJCem8xJOWKLw



DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez
Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes
Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Dìaz Arias
Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez
Encargado de la Dirección de Educación Secundaria

Autores:
José Alonso Hernández Arévalo

Diseño gráfico
Josué Gómez González

Educación

Jalisco
GOBIERNO DEL ESTADO