



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la **vida educa**
la **educación da vida!**



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Preescolar

Coordinación motriz fina

Manos creativas



**Descripción de la
ficha:**

La presente está dirigida al docente de educación básica, que atiende a alumnos con Aptitudes Sobrealientes; con un desglose de actividades para cuatro semanas.

OBJETIVO

Promover en el alumno (a) el desarrollo de habilidades de imaginación creativa, a través de la expresión artística y manual con el fin de que adquieran destreza en la coordinación motriz.

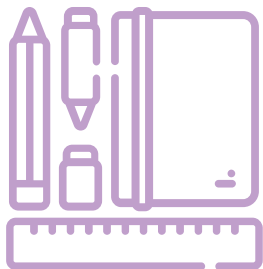


¿Qué queremos lograr?

Campos de Formación /Área transversal

Aprendizajes Sustantivos

- Explica los pasos que siguió para realizar una actividad o para llevar a cabo un juego.
- Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar

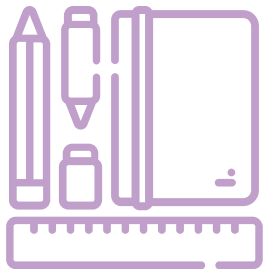


- **Pensamiento matemático:** Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
- **Lenguaje y comunicación:** Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros.
- **Interpreta y escribe (con sus recursos) instructivos, cartas, recados y señalamientos.**



Aprendizajes Sustantivos

- Utiliza instrumentos y materiales diversos para pintar y modelar. Pinta, dibuja y modela con intención de expresar y representar ideas o personajes.



- **Desarrollo personal y social Socioemocional:**
Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.
- **Exploración y comprensión del mundo natural y social:**
Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.

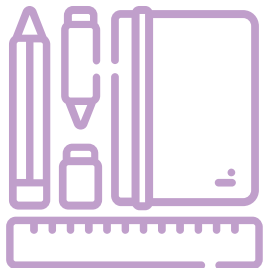


¿Qué queremos lograr?

Campos de Formación /Área transversal

Aprendizajes Sustantivos

- **Expone ideas, sentimientos, emociones y situaciones internas, relacionadas con el proceso y los resultados del proyecto artístico realizado para proponer alternativas de mejora.**



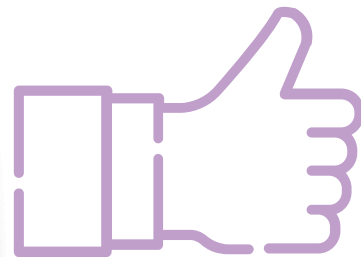
Temas que conoceremos

- Tema 1. Expresión de ideas
- Tema 2. Coordinación ojo-mano
- Tema 3. Representación escrita de los números
- Tema 4. Clasificación de objetos
- Tema 5. Descripción de objetos
- Tema 6. Manualidades
- Tema 7. Creaciones artísticas



Productos

- Manualidades diversas
- Dibujos
- Juguetes con material reciclado
- Creaciones con pintura
- Figuras con plastilina
- Collage



- ✓ **Que el niño (a) ejercite su coordinación motriz fina a través de su imaginación creativa y disfrute la construcción de manualidades y expresión artística.**

¿Cómo lo queremos lograr?

Se propone el método proyectos ya que es una forma de enseñanza donde el niño (a) construye activamente su aprendizaje a través de una tarea específica. Enfrenta a una situación problemática, relevante y predefinida para lo cual se demanda una solución.

Esta organizado por etapas y es necesario que se genere un producto final.



¿Qué necesitamos?

- Hojas blancas
- Cartulina
- Pinturas de agua
- Colores
- Tijeras
- Plastilina
- Diversos material de reciclado
- Tela
- Cartón
- Pegamento
- Pinceles
- Internet, computadora
- Se sugiere revisar el libro de la educadora editorial SEP, capítulo 4. Propuestas de situaciones didácticas para el trabajo pedagógico con los niños.
Artes pág. 152



¡Para Iniciar!



Solicite al niño (a) que a través lluvia de ideas comparta en familia:

- **El significado de artesanías y manualidades.**

Y discutan:

- **Las diferencias que encuentran entre las dos.**
- **La importancia de elaborar manualidades utilizando material reciclado.**

Pida que rescate las aportaciones y con el apoyo de la familia escriba algunas ideas importantes.

¡A Trabajar!



1. Durante la primer semana, dale al alumno las siguientes indicaciones a realizar:

1.1. Selecciona y elabora una lista de materiales reciclados que tiene en casa y pueda usarlos para elaborar manualidades.

1.2. Escribe una lista de ellos.

¡A Trabajar!



1.3. Cuenta y escribe el número de materiales que seleccionaste.

1.4. Organiza el espacio para iniciar con las actividades de creatividad artística utilizando: pinturas, dibujo, o modelado.

Dale la oportunidad de que seleccione el orden por dónde y con qué iniciar.

¡A Trabajar!



2. Durante la segunda semana invita al niño (a) a iniciar en la elaboración de manualidades creativas con el material reciclado que ya seleccionó.

2.1. Muestra algunos ejemplos de lo que puede construir, como los siguientes:

- **Carros o camiones, con botellas vacías de leche y con la tapaderas de plástico que simulen las llantas.**
- **Figuras de animales con botellas de plástico, o con el tubo de cartón del papel higiénico, etc.**

¡A Trabajar!



2.2. Sugiere al alumno que investigue en internet otras opciones para construir.

Recuérdale la importancia de hacer construcciones a partir de su imaginación.

¡A Trabajar!



3. Para la tercer semana, solicita al niño (a) diseñe su creación artística.

Sugiere que exprese sus sentimientos y emociones a través de:

- **La pintura**
- **Un dibujo**
- **Hacer modelado con diferentes materiales**
- **Un collage**

¡A Trabajar!



4. En la cuarta semana para concluir el proyecto pide al alumno que:

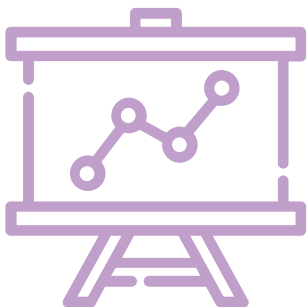
4.1. Organice una exposición para presentar a su familia y amigos las manualidades y las creaciones artísticas que elaboró.

4.2. Coloque el nombre a cada producto.

4.3. Presente a sus espectadores su exposición y responda a las preguntas que le hagan.

4.4. Comparta con su invitados, cuál fue la creación artística que más le gustó.

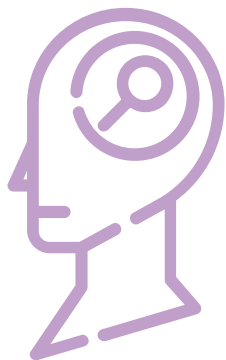
Evaluación



Para evaluar:

- Pide al niño (a) que argumente sobre la importancia de realizar actividades donde utilice su creatividad e imaginación.
- Pregunta al niño (a) ¿Qué actividad fue más difícil de realizar y por qué?
- Pide que escriba y dialogue con su familia sobre los nuevos aprendizajes que adquirió durante esta actividad.

¿Para saber más?



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Pide a la familia el apoyo para que pregunte a su hijo (a) sobre lo siguiente:

¿Qué otras opciones puedes compartir para mejorar tu experiencia vivida?

¿Qué has aprendido de tí mismo?

¿Qué problemas o dificultades encuentras en estas actividades?



Evaluación / retroalimentación: Marca con X una

| Criterio | Muy bien | Bien | Regular |
|--|--|--|----------------------------------|
| Explica los pasos que siguió para realizar una actividad o para llevar a cabo un juego. | De manera clara y toma en cuenta todos los pasos | Omite algunos pasos. Pero se le dificulta explicar | No sigue el orden. |
| Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferente maneras, incluida la convencional | Comunica y representa más de 10 | Comunica y representa hasta el 10 | Comunica y representa del 1 al 5 |
| Utiliza instrumentos y materiales diversos para pintar y modelar. Pinta, dibuja y modela con intención de expresar y representar ideas o personajes. | Utiliza más de cinco | Utiliza solo 3 | Utiliza de 1 a 3 |

Evaluación / retroalimentación: Marca con X una

| Criterio | Muy bien | Bien | Regular |
|--|----------------------------|---|----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Interpreta y escribe (con sus recursos) instructivos, cartas, recado señalamientos. | Su escritura es alfabética | Escribe solo algunas palabras alfabéticamente | Solo identifica algunas palabras |

Recomendaciones para la Familia



- Apoye y acompañe a su hijo (a) en las actividades que decida elaborar.
- Brinde todas las facilidades para que cuente con los materiales necesarios, para evitar la frustración.
- Explique a su hijo de una manera clara y precisa cuando no entienda una indicación.
- Reconozca sus logros.
- Respete sus ideas y puntos de vista.



Educación

