



# Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la **vida educa**  
la **educación da vida!**



**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación





Preescolar

Estimulación Neurosensorial

***Manipulo y aprendo***



**Descripción de la  
ficha:**

La presente está dirigida al docente de educación básica, que atiende a alumnos con Trastorno del Espectro Autista TEA, con un desglose de actividades para cuatro semanas.

## **OBJETIVO**

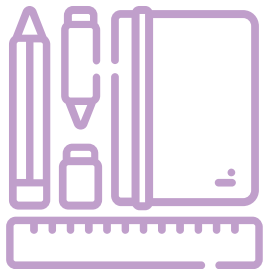
**Proporcionar al alumno experiencias táctiles con diversas texturas para el desarrollo de la maduración neuromotriz fina**



## ¿Qué queremos lograr?

Mejore sus habilidades de coordinación y manipulación.

Reconozca atributos de diversos materiales y se apropie de conceptos como: duro, suave, liso y rasposo.



## Campos de Formación /Área transversal

### Exploración y Conocimiento del Mundo

- Mundo Natural: observa características de elementos del medio, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras.

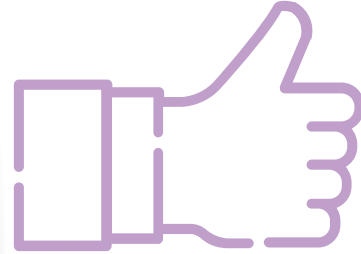


# Temas que conoceremos

- Tema 1. Sensaciones táctiles
- Tema 2. Colores primarios
- Tema 3. Figuras geométricas
- Tema 4. Discriminar texturas y materiales
- Tema 5. Clasificar por: forma, tamaño y color

## Productos

- Una maqueta con la figura previamente dibujada de una casa y los personajes de su familia hechos con plastilina.



- ✓ **Durante la elaboración de los productos, se espera que el alumno/a realice actividades prácticas basadas en la estimulación del sentido del tacto y relacionar el nombre de las texturas con los objetos de la vida cotidiana.**





## ¿Cómo lo queremos lograr?

El alumno/a trabajará con la metodología por proyecto, donde podrá desarrollar un conjunto de actividades de aprendizaje y culminar en un proyecto final.

Esta metodología es activa e inclusiva, ya que respeta los ritmos del aprendizaje y las características de cada alumno considerando su discapacidad.



# ¿Qué necesitamos?

- Semillas y granos: lentejas, arroz, garbanzos, habas y maíz palomero.
- Algodón, un globo del No. 6
- Harina, plastilina.
- Caja de zapatos
- Cubeta vacía
- Botones de plástico de colores, una piedra mediana, una fibra de cocina nueva.
- Gel fijador para cabello
- Espuma para afeitarse, aceite para bebé
- Ligas de colores para cabello de niña
- Pintura líquida escolar



**¡Para Iniciar!**



**Presenta al alumno/a las siguientes indicaciones cortas y claras:**

- **Toca la mejilla de mamá, siente que está “suave”.**
- **Toca la barba de papá, siente que está “rasposa”.**

¡A Trabajar!



## Semana 1

Indica al monitor las actividades a realizar con el alumno/a.

- 1) En una caja de zapatos se agregan lentejas hasta la mitad, esconder dos animalitos de juguete pequeños y pedir al niño que los busque.
- 2) Reforzar su logro y volver a esconder otros juguetes.

¡A Trabajar!



## Semana 1

3) Para días subsecuentes, sugiere cambiar los granos, para que manipule distintas texturas.

4) Utiliza el Anexo 1, como referente para elaborar una bolsa sensorial.

5) Solicita el apoyo para involucrar al alumno en los tres pasos que siguieron para hacer la bolsa.

**¡A Trabajar!**



## Semana 2

- 1) Utiliza 2 costalitos rellenos de arroz.
- 2) Coloca una cubeta vacía a un metro de distancia del niño/a y explícale la actividad, para que lance el costalito e intente que este entre en la cubeta.
- 3) Utiliza el Anexo 2 para elaborar una bolsa sensorial.

¡A Trabajar!



### Semana 3

1) Ofrece al niño una piedra mediana para que la manipule. Dale la siguiente información: la piedra es dura.

2) Permite que manipule una fibra de cocina nueva. Dile: la fibra es rasposa.

Alternar las texturas varias veces para que relacione el objeto con la palabra duro o suave.

¡A Trabajar!



## Semana 3

- 3) Utiliza algodón y permite que el niño lo manipule. Pide que toque sus mejillas. Dile: “el algodón es suave”.
- 4) Solicita que rellenen un globo con harina, para que el niño realice ejercicios de lanzamiento con este material.



¡A Trabajar!



## Semana 4

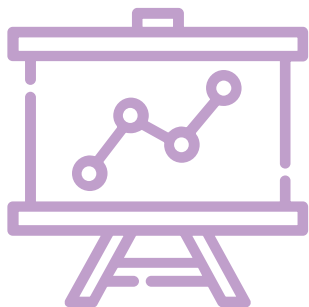
1) Solicita como tarea, conseguir botones todos y colocarlos juntos en un recipiente de plástico. Dale al niño la siguiente indicación:

- Mete las manos y saca los botones grandes.
- Mete las manos y saca los botones chicos.

2) Solicita a la mamá del alumno que elabore una bolsa sensorial, siguiendo los pasos del Anexo 3.

4) Pide al niño que elabore un círculo, un triángulo y un cuadrado con plastilina.

## Evaluación

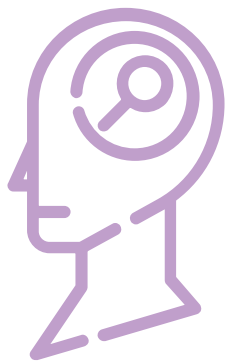


Coloca los objetos, con los que han trabajado, a la vista del alumno y dale las siguientes indicaciones:

- ¿ Dime cuál de estos objetos son suaves?
- ¿Cuál de estas cosas son rasposas?
- ¿Cuáles son los botones grandes?

Utiliza la Rúbrica, para la evaluación, que se encuentra en el Anexo 4

¿Para saber más?



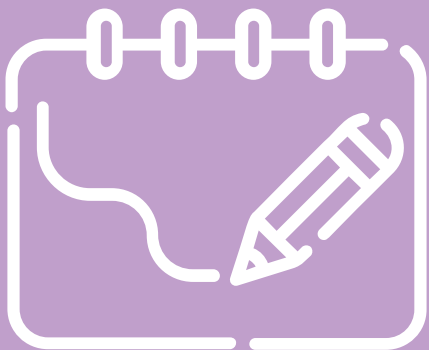
## ¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Plantea al alumno las siguientes preguntas:

- ¿Recuerdas todo lo que has hecho y los materiales con los que jugaste?.
- ¿Puedes utilizar tus manos para iluminar?

Entrega al alumno tres dibujos de figuras geométricas y sus crayolas para que las ilumine de la siguiente manera: círculo de rojo, triángulo de azul y cuadrado de verde.

# Recomendaciones Generales



- Trabaja en un lugar tranquilo, ventilado y con buena iluminación .
- Establece un horario fijo para crear un hábito de estudio.
- Procura establecer contacto visual con el niño.
- Habla de una manera clara y sencilla.
- Facilita los aprendizajes de una forma gradual, de lo más fácil a lo más difícil.
- No escatimes en todo tipo de ayudas, tanto físicas como verbales.
- Aplica sistema de refuerzos, ante una respuesta positiva por parte del niño..

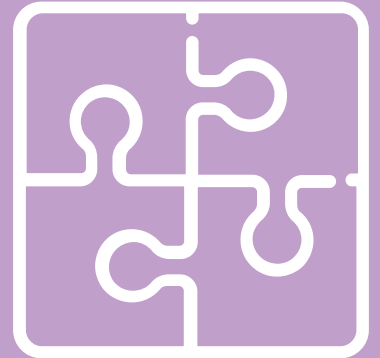
# Recomendaciones para la Familia



- Para los saquitos de tela, se puede utilizar cualquier tipo de tela.
- Los botones que sean de preferencia grandes y de plástico (evitar los pequeños).
- Todas las actividades deberán ser presentadas al niño/a como juego y en un ambiente cordial.
- Realiza estas actividades de manera repetida para favorecer una respuesta positiva en el niño para realizarlas.

# ANEXOS

1. Bolsa Sensorial con gel y pintura líquida
2. Bolsa Sensorial con gel y pompones
3. Bolsa Sensorial con gel y ligas
4. Rúbrica para la evaluación



# Anexo 1

Bolsa sensorial. Pasos para su elaboración:

1. Abre la bolsa  
plástica  
hermética  
tamaño chico



2. Añade gel para el  
cabello de cualquier  
marca.



3. Agrega pintura  
líquida escolar  
color verde o  
rojo. Mezcla todo  
y ya quedó  
terminada.



## Anexo 2

Bolsa sensorial. Pasos para su elaboración:

1. Abre la bolsa  
plástica  
hermética  
tamaño chico



2. Agrega pompones  
de colores



3. Añade gel para  
el cabello,  
mezcla todo y ya  
quedó  
terminada.





## Anexo 3

Bolsa sensorial. Pasos para su elaboración:

1. Abre la bolsa  
plástica  
hermética  
tamaño chico



2. Incorpora ligas de  
colores para cabello  
de niña



3. Agrega gel para  
el cabello,  
mezcla todo y ya  
quedó  
terminada.



# Anexo 4

## LOGRADO

Acierta al lanzar los costalitos dentro de la cubeta.

Clasifica por tamaño, color y forma.

Reconoce objetos suaves y rasposos.



## EN PROCESO

Comete errores y aciertos al lanzar los costalitos.

Clasifica con un sólo criterio.

Confunde el concepto de suave y rasposo.



## SE LE DIFICULTA

No logra meter los costalito a la cubeta.

No reconoce los atributos de los materiales.





Educación

