



# Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa  
la educación da vida!



**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación





Primaria

El cuento

**Cuéntame más...**



**Descripción de la  
ficha:**

La presente está dirigida al docente de educación básica, que atiende a alumnos con Discapacidad Visual; con un desglose de actividades para cuatro semanas.

## **OBJETIVO**

**Desarrollar en el niño habilidades comunicativas para narrar historias breves, a partir de su experiencia escolar y familiar, con el uso cuentos.**

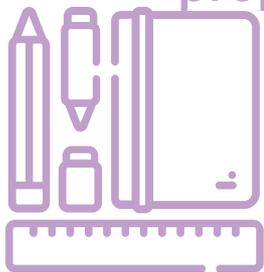


# ¿Qué queremos lograr?

## Campos de Formación /Área transversal

### Aprendizajes Sustantivos

Escucha, lee y escribe diversos tipos de textos como poemas, rondas infantiles, cuentos cortos e instructivos, con propósitos diferenciados.



- **Formación Académica.**

**Pensamiento matemático.** Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo; día, semana y mes.

**Historia.** Describe cronológicamente acontecimientos de su historia y la de su familia con el uso de referencias temporales.

- **Áreas de Desarrollo personal y social.**

Educación socioemocional. Se identifica como parte de la diversidad cultural, describe sus propias características y nombra lo que no le gusta de otros.

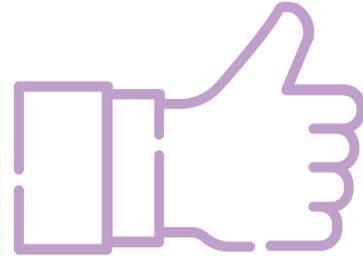
# Temas que conoceremos

- Tema 1. ¿Qué es el cuento?
- Tema 2. Orden de los acontecimientos.
- Tema 3. Partes del cuento.
- Tema 4. La historia de mi familia.
- Tema 5. Los cuentos también se pueden tocar.



## Productos

- Tarjetas con secuencias lógicas, adaptadas con texturas:
  - Figuras geométricas
  - Actividades cotidianas
- Cuento adaptado con texturas.



- ✓ **Se espera que el alumno se familiarice con las partes del cuento, para que logre realizar sus propias narraciones con un orden cronológico correcto.**
- ✓ **Ampliar el vocabulario del niño al utilizar frases y conectores de ideas.**

## ¿Cómo lo queremos lograr?

El desarrollo de las actividades tendrán el soporte en la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos, donde la atención está centrada en el alumno, el aprendizaje es activo, inclusivo, con un diseño abierto y flexible e interdisciplinario; así como considerar la evaluación como un proceso formativo y continuo.

Se ha de partir de una pregunta guía o reto para activar al alumno, así como planificar las fases, el tiempo y actividades, esperando generar un producto final.

Para complementar cada una de las actividades sugeridas, es necesario invitar al niño a realizar investigaciones, de manera que movilice los conocimientos adquiridos encontrando funcionalidad en la información nueva.



# ¿Qué necesitamos?

- **Cartulina, cartoncillo o carpetas de reúso.**
- **Marcadores**
- **Tijeras**
- **Silicón**
- **Texturas (retazos de tela, estambre, hilos, botones, lija, esponja, etc.)**
- **Libro de texto: “Lengua materna. Lecturas”.**  
Pág. 32 – 33. (Buscar la numeración de las páginas en la impresión Braille).



**¡Para Iniciar!**



## **Actividad de inicio**

**Pregunta al niño lo siguiente:**

- **¿Sabes lo que es un cuento?**
- **¿Cuáles cuentos conoces?**
- **¿Cuál es tu favorito?**
- **¿Podrías contarme una parte de ese cuento?**

**Escucha las respuestas del niño, si es necesario orienta sus respuestas explicando lo que es un cuento, cuenta el fragmento de uno o menciona algunos títulos que le ayuden a movilizar sus saberes previos.**

¡A Trabajar!



## Actividad 1. ¿Qué es el cuento?

1. Presenta dos textos distintos al alumno, pidiendo que se mantenga atento a lo que lees:

- Cuento (nuevo para el alumno)
- Poema.

2. Después de la lectura, rescata las conclusiones del niño, a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Son diferentes los textos que leí?
- ¿Por qué?
- ¿Cómo sabes cuál es el cuento?

Escucha sus respuestas y enriquece si es necesario con información y ejemplos.

3. Motiva al niño a leer las páginas 32 – 33 de su libro de lecturas (busca previamente la numeración correspondiente a la impresión en Braille).

Si es necesario realiza una lectura guiada con el alumno.

En caso de que el niño aún no logre la lectura, solicita que realice los movimientos de mano siguiendo la línea con sus dos dedos índices, en tanto tú lees los textos en voz alta.

4. Comenta sobre lo que acaban de leer y cuestiona al niño sobre lo siguiente:

- ¿De qué trató lo que leímos juntos?
- ¿Cómo inicia?
- ¿Cómo termina?
- ¿Te gustaría que terminara diferente?
- ¿Qué parte te gustó más?

Si el niño tiene la posibilidad de escribir en Braille sus respuestas, dale tiempo para que realice sus anotaciones. En caso de que aun no logre la escritura, apóyalo a realizar los registros.



5. Solicita a la familia del niño, que cada noche, antes de dormir; juntos lean un cuento diferente; si es posible, utilizar los que se encuentran en el libro de texto de lecturas en Braille, para que el alumno siga con sus dedos índices las líneas que se leen, aun sin decodificar completamente las letras.

Lo anterior, favorece, al desarrollo de habilidades para la adquisición de la lectura.

6. Cada día después de la lectura que el alumno haya realizado con su familia, haz una recuperación de las ideas principales de los cuentos, haciendo énfasis en el uso de:

- Primero / al principio
- Después
- Al fin / al último



¡A Trabajar!



## Actividad 2. El orden de los acontecimientos.

1. Explica al niño que toda actividad tiene un orden de realización, por ej. “Cepillarse los dientes”.

- 1) Abre la llave del grifo.
- 2) Moja el cepillo de dientes.
- 3) Llena un vaso con agua.
- 4) Cierra la llave del grifo.
- 5) Abre el tubo de pasta dental.
- 6) Coloca pasta sobre las cerdas del cepillo.
- 7) Cierra el tubo de pasta dental.

**¡A Trabajar!**



- 8) Cepilla los dientes del frente con movimientos hacia arriba y abajo.
- 9) Cepilla tus muelas con movimientos circulares.
- 10) Cepilla tu lengua con movimientos hacia afuera.
- 11) Enjuaga tu boca con agua.
- 12) Enjuaga tu cepillo
- 13) Guarda el cepillo
- 14) Limpia tu boca con una toalla.

2. Solicita que narre otras acciones y su secuencia, que realiza habitualmente en casa.

Pregunta que pasaría si cambia el orden de los pasos. Explica la importancia de seguir un orden.

**3. Solicita el apoyo a la familia del niño para que realicen algunas tarjetas de secuencias lógicas, agrega texturas y texto en Braille que las describan.**

**Ejemplo:**

- 1) Secuencia lógica con figuras geométricas. Anexo 1.**
- 2) Secuencia breve de actividades cotidianas del hogar. Anexo 2.**

**Puede sugerir otras secuencias o materiales para trabajarlo.**

**Con el uso del material elaborado, trabaja con el niño, en tanto acompañas el ejercicio con instrucciones de manera oral. Ej.**

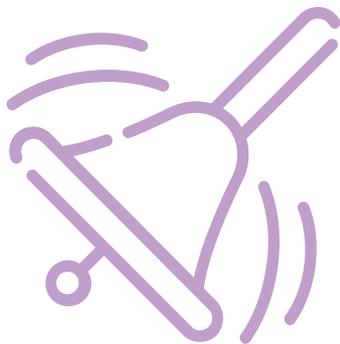
**Secuencia de figuras geométricas:  
Establece un orden y solicita que continúe hasta utilizar todas las tarjetas.**

- Explora las tarjetas.**
- ¿Qué figuras son?**
- ¿Cuál está primero? ¿Cuál sigue? ¿Cuál está al último?**
- Continua acomodándolas en ese orden.**

**Sugiere que continúen trabajando ejemplos similares en casa, o con las mismas tarjetas.**



¡A Trabajar!



### Actividad 3. Partes del cuento.

1. Explica al niño las partes del cuento y llévalo a la reflexión, sobre la importancia del orden, para que sea comprensible.
2. Presenta un cuento breve, escrito en Braille, dividido en 3 partes. Lee cada fragmento (sin orden cronológico).
3. Pide al niño que organice la secuencia como el cree que es correcto.
4. Analicen juntos, si ese orden tiene lógica y si es comprensible la historia. En caso de ser necesario corrijan.

¡A Trabajar!



5. Pide al niño, que junto a su familia, escriban un cuento, a partir de una anécdota que tengan juntos.

6. Realiza preguntas al alumno, para hacer revisión de su producción, esperando que se siga una lógica y orden comprensible de los acontecimientos descritos. Ej.

- ¿Qué hubiera pasado, sí...?
- ¿Si cambiamos esta parte al inicio, cómo quedaría la historia? ¿Es comprensible?

Si es posible, realicen la transcripción del cuento a Braille.

¡A Trabajar!



## Actividad 4. La historia de mi familia.

1. Pide apoyo a la familia del niño, para que describan a manera de cuento, su historia. Es decir:

- ¿Cómo se conocieron los papás?
- ¿Cuándo tuvieron a sus hijos y cómo los nombraron? ¿Quién nació primero?
- ¿Cuántos y como son cada uno?
- ¿A qué se dedica cada miembro?
- ¿Qué les gusta hacer juntos?
- ¿Qué creen que los haga distintos a otras familias?

Si es necesario, apóyalos en su narración, brindando algunos “tips”.

2. Si la familia tiene posibilidades, abre un espacio para realizar una video conferencia, en donde cada niño del grupo, comparta su historia familiar.

3. Elabora un cuestionario para que el alumno lo responda a partir de su historia familiar narrada.

- ¿Cuántos personajes conforman su historia?
- ¿Qué características tiene cada uno?
- ¿Cómo inicia la historia?
- ¿Cómo termina?

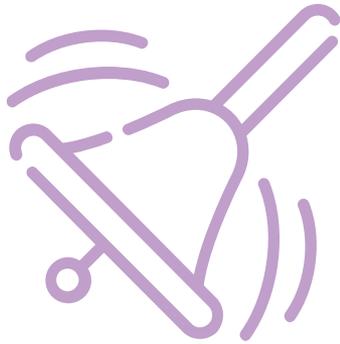
4. Junto con el alumno, juega con la descripción de sus personajes (familia), a partir de la exploración táctil de diversos materiales con texturas y realicen comparaciones como las siguientes:

- Esta esponja, a que parte del cuerpo de tu: (hermano, mamá, papá o tuya) se parece.
- Este estambre se parece a: ....
- Estos botones se parecen a: ...

Si es posible, pide al niño que justifique sus comparaciones realizadas.



¡A Trabajar!



## Actividad 5. Los cuentos también se pueden tocar.

1. Pide a la familia, que a partir del cuento que escribieron juntos, de su propia historia; realicen las ilustraciones de algunos escenarios y personaje del tamaño de un cuarto de cartulina o tamaño carta.
2. Solicita que agreguen texturas y relieves a las imágenes para que el niño las pueda tocar. Anexo 3.

3. Una vez que se tenga el material adaptado con las texturas; repasa con el niño, la historia de su familia que contó, con cada una de sus partes y personajes.

4. Solicita que se le permita, al niño, tocar las imágenes con texturas que preparó la familia, para que las explore cuidadosa y detalladamente.

5. Pregunta sobre lo que va tocando y solicita que realice descripciones de cada parte. Si tiene alguna duda sobre lo que toca, explica y acompaña verbalmente su exploración.

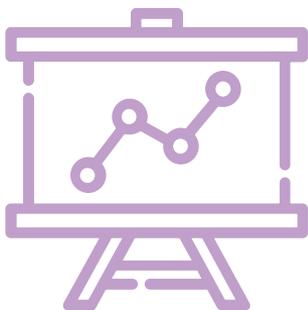
6. Transcribe junto con el niño, su cuento en sistema Braille.

7. Pide que lea en voz alta el cuento (si tiene la posibilidad) o tú hazlo, en tanto el niño sigue con sus dedos índices, las líneas de lectura en Braille. Hagan las pausas cuando sea necesario que el niño toque la imagen que corresponda a un personaje o una escena que hayan representado.

Puedes invitar a la familia que acompañe al alumno en esta actividad con los ojos cerrados, para que junto con él, exploren las imágenes y comprendan la importancia de estos materiales adaptados para su proceso de aprendizaje.



## Evaluación



Para cerrar esta actividad presenta al niño nuevamente su cuento de historia familiar, en desorden y pide que lo organice en orden y realiza las siguientes preguntas:

- ¿Qué sucedió primero?
- ¿Qué pasó antes de...?
- ¿Si eso no un hubiera sucedido, cómo cambiaría la historia?

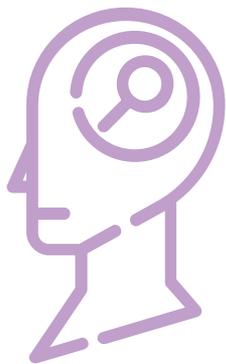
Si es necesario, plantea preguntas más sencillas, de manera que el niño reflexione sobre el orden cronológico.

Escucha sus respuestas, respecto al manejo del vocabulario como: primero, antes, después, por último, al final, etc.

# Evaluación

<b>Aprendizaje Sustantivo</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Inicia</b>
<b>Escucha, lee y escribe diversos tipos de textos como poemas, rondas infantiles, cuentos cortos e instructivos, con propósitos diferenciados.</b>	Escucha, narra y ordena cuentos de manera cronológica.	Escucha cuentos y cuenta algunos respetando el orden cronológico.	Escucha cuentos cortos.
<b>Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo; día, semana y mes.</b>	Comprende las relaciones temporales de un evento, utilizando el vocabulario correspondiente al manejo de tiempo.	Narra situaciones en orden cronológico con apoyo de un referente temporal.	Utiliza el vocabulario correspondiente a las nociones temporales, sin congruencia con el contexto.
<b>Describe cronológicamente acontecimientos de su historia y la de su familia con el uso de referencias temporales.</b>	Comprende la información respecto a su historia familiar, ubicándola en el espacio tiempo correspondiente.	Utiliza algunos referentes o acontecimientos para establecer un orden cronológico.	Repite la información respecto a su historia familiar sin comprender la noción temporal.
<b>Se identifica como parte de la diversidad cultural, describe sus propias características y nombra lo que no le gusta de otros.</b>	Se identifica como parte de una familia y reconoce su historia juntos, así como aquellas características que comparten entre sí.	Identifica a su familia nuclear y sus características físicas que comparten.	Conoce a los miembros de su familia y su relación con ellos.

**¿Para saber más?**



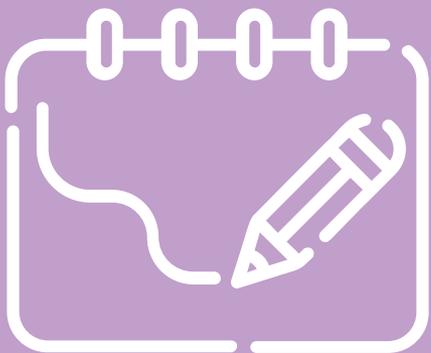
## ¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Realiza las siguientes preguntas al niño:

- ¿Te gustan los cuentos?
- ¿Te gustó que tu familia escribiera un cuento de su historia?
- ¿Qué parte te gustó más?
- ¿Te gustaron los dibujos que pudiste tocar?
- ¿Los cuentos se pueden tocar o solo escuchar?

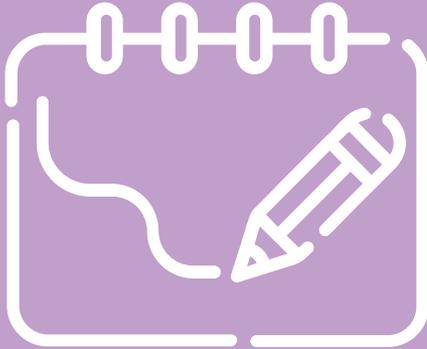
Escucha las respuestas del alumno y felicítalo por sus aportaciones y descubrimientos realizados a partir de sus reflexiones. Si es necesario motívalo u orienta sus respuestas.

# Recomendaciones Generales



- **Busca información acerca del sistema Braille, para realizar material escrito para el alumno; así como para retroalimentar y guiar al niño en su proceso de aprendizaje.**
- **Cuando presentes material nuevo para que el niño lo explore, dale tiempo suficiente para que integre cada una de sus partes. Si es necesario acompaña esta actividad, de manera verbal.**
- **Si el niño aún se encuentra en proceso de adquisición o consolidación de la escritura, realiza tú las transcripciones en Braille y permite que él siga la lectura con sus manos aún sin decodificar, para que se familiarice con los movimientos manuales para el seguimiento de líneas.**

# Recomendaciones Generales



- Si el niño muestra resistencia a tocar ciertas texturas, busca otras opciones similares que él tolere. Puedes hacer ensayos antes de construir un material nuevo.
- Busca en internet, un video diseñado por el Instituto Nacional para Ciegos (INCI), donde describen cómo puedes elaborar material para niños con Discapacidad Visual).
- La adaptación de cuentos con texturas, puede favorecer a todos los alumnos aun cuando sean normovisuales, ya que brindan experiencias sensoriales que enriquece su proceso de aprendizaje.

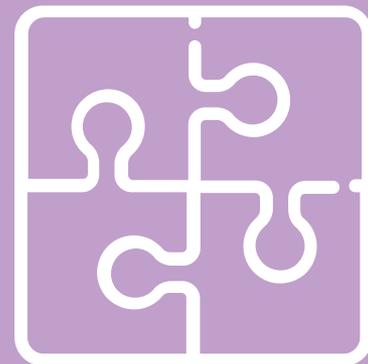
# Recomendaciones para la Familia

- **Orienta a la familia en la construcción de materiales con texturas.**
- **Motiva a la familia para el aprendizaje del Sistema Braille, con el fin de que apoyen al niño en su proceso.**
- **Solicita que establezcan horarios específicos del día, para realizar tareas o actividades. Con la flexibilidad necesaria a la dinámica establecida como familia.**
- **Orienta sobre cómo, a partir de actividades diarias, pueden reforzar el vocabulario adquirido a lo largo de las tareas, para que el niño se las apropie de manera natural y espontánea.**



# ANEXOS

1. Secuencia de Figuras geométricas.
2. Secuencia de actividades diarias.  
“Cepillado de dientes”.
3. Ejemplo de Adaptación de imágenes  
con texturas.



# Anexo 1

Secuencia de figuras geométricas.

1. Recorta de 8 a 10 rectángulos, de 10 x 15 cm de una cartulina.
2. Traza 2 o 3, de cada una de las figuras geométricas y réalzalas con texturas o relieves (silicón).



## Anexo 2

### Secuencia de actividades diarias.

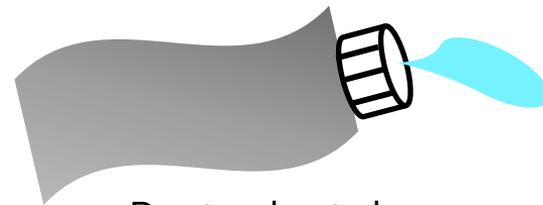
“Cepillado de dientes”

1. Recorta de 3 a 5 rectángulos, de 10 x 15 cm de una cartulina.
2. Dibuja en cada tarjeta un paso distinto de la secuencia de acuerdo a la actividad Seleccionada. Ej.

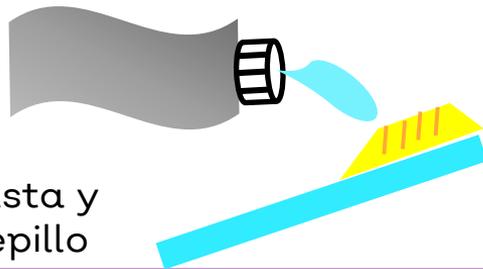


Cepillo de  
dientes

3. Agrega textura o relieve con silicón a las imágenes. Puedes complementar con Braille, describiendo las tarjetas.



Pasta dental



Pasta y  
cepillo



Niño con boca  
abierta

## Anexo 3

### Ejemplo de adaptación de imágenes con texturas.

“Dibujo de una persona”

1. Elige un dibujo que represente la figura humana correspondiente a cierta descripción física (delgado, gordo, alto, chaparro, etc.).
2. Trázalo en tamaño carta, o cuarto de cartulina, para que sea sencillo su adaptación, considerando los detalles necesarios.
3. Identifica los rasgos físicos característicos de esa persona como (cabello, abdomen, tipo de cara o nariz, etc.).
4. Selecciona texturas que simulen las características que se describen en la imagen (liso, suave, rugoso, etc.). Tu creatividad es el límite





**Educación**

