



# Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa  
la educación da vida!



**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

Los colores se mueven

Artes Visuales  
Tercer Grado

## OBJETIVO

Para esta sección descubriremos cómo interpretar la manera en que el color y el movimiento se pueden apreciar en obras o manifestaciones artísticas de distintos lenguajes del arte. Serán muchas actividades pero te divertirás realizándolas.



# Programación televisiva de Secundaria

Este nombre se muestra en la barra de programación de Aprende en Casa II, con el título: **“Color y movimiento en las artes”**.

De la barra de programación:

Semana 9 – Lunes 19 de octubre de 2020.



Opción 1

20.1 + 3.2

Opción 2

22.1 + 14.2 + 6.3

3° Secundaria

10:30 a 13:30

15:00 a 18:00

## ¡Para Iniciar!



Dentro de los elementos básicos de las artes, nos encontramos con la exploración del espacio y su relación con los demás objetos y personas, lo que nos permite organizar y determinar diseños espaciales.

¿Qué cualidades del sonido identificas al escuchar en tu entorno?

¿Qué características de la teoría del color observas en tu entorno?

¿Cómo utilizan la luminosidad los artistas que has investigado?

¿Cómo organizas tu espacio en casa?

¿Pueden los colores producir música o movimiento?

Tus pensamientos:

... ¿tienen color?

... ¿tienen sonido?

... ¿se mueven?

... ¿están organizados?

## ¿Qué queremos lograr?

### Aprendizaje esperado:

Distinguir las propiedades de los elementos del arte en obras o manifestaciones artísticas para ampliar la percepción y sensibilidad hacia el arte.

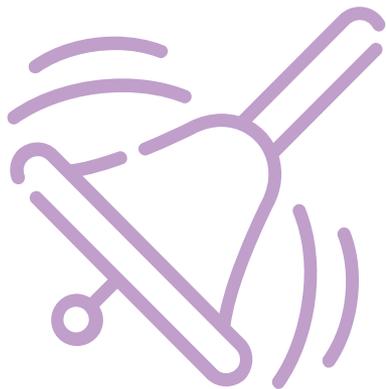
## ¿Qué contenidos conoceremos?

- Contenido 1. Movimiento-sonido.  
Calidades del sonido.
- Contenido 2. Forma Color.  
Teoría del color.
- Contenido 3. Relación de proximidad.





¡A Trabajar!



f  
color  
r  
movimiento  
arte      sonido  
p  
a  
cuerpo  
i  
o

# 1. Ejercitando la mente

Durante los dos años escolares que han transcurrido en tu educación secundaria, en la asignatura de Artes Visuales, tuviste la oportunidad de trabajar con ejercicios que te permitieron identificar la relación que existe entre el espacio, el sonido y el movimiento en las diferentes manifestaciones del arte.

De igual manera identificaste que los colores toman significado delante del espectador (Teoría del color), quizá hasta analizaste imágenes publicitarias.

Vamos a realizar algunos juegos para retomar conceptos que necesitarás para tu producto final.

Primero Lee la instrucción y luego encuentra la solución del juego. Son ejercicios que te ayudarán a estimular tu mente. Puedes pedir ayuda.

Para complementar cada juego usa los conocimientos que guardas en la mente, aunque, si algo no recuerdas, lo podrás complementar con tus apuntes.

Hasta que termines de resolver cada juego, puedes revisar las respuestas en los anexos, no hagas trampa.



# 1. Ejercitando la mente

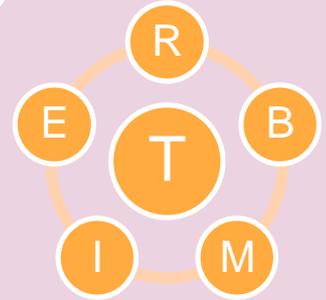
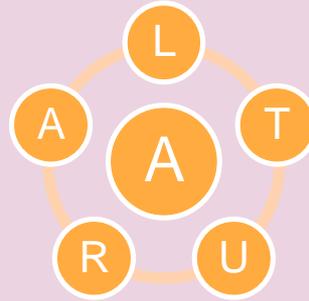
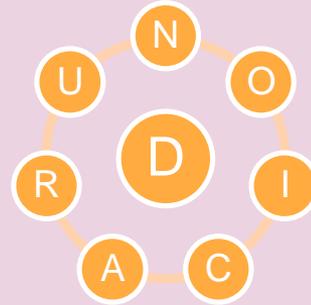
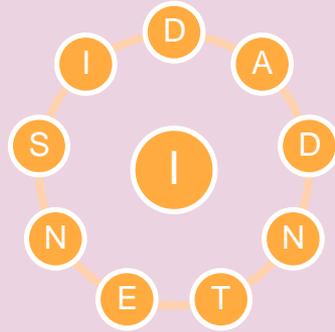
## Cualidades del sonido

### Círculos mágicos

Instrucción:

En cada uno de estos círculos hay una palabra. Las letras están en su orden correcto pero, debes encontrar el sentido de la lectura. Para darte una pista, la letra que se encuentra al centro del grupo es con la cual inicia la palabra. Puede leerse en el sentido de las manecillas del reloj o al contrario del mismo. Todas corresponden a un mismo tema.

Cada concepto encontrado, lo colocarás dentro de la tabla que aparece a la derecha, en la primer columna. La segunda columna contiene otra pista que te facilitará encontrar las palabras que buscas.



	Largo o corto.
	También llamado Tono: agudo o grave.
	Fuerte o suave
	Voz, instrumento, animal, objeto, naturaleza

# 1. Ejercitando la mente

## Teoría del color

### Conceptos escondidos

Instrucción:

Observa las imágenes. Cada una de ellas hace referencia a un concepto. Todas las palabras que deberás localizar corresponden al mismo tema.

Una vez identificada, deberás buscarla en la sopa de letras.



T	K	M	F	R	Í	O	S	N	A	H	T	G	G
H	V	F	M	E	W	A	H	W	X	O	X	Q	A
M	Y	D	J	B	T	R	R	K	V	P	O	Z	X
U	U	R	F	C	Í	R	C	U	L	O	U	Y	K
X	J	C	U	P	W	V	K	E	W	M	A	W	R
C	R	O	M	Á	T	I	C	O	G	Q	R	G	Q
N	H	L	G	C	T	O	M	I	Q	V	M	I	H
A	E	O	J	Á	I	V	M	R	H	Z	O	T	O
X	D	R	K	L	Q	S	I	X	Z	Y	N	V	A
N	Y	E	G	I	E	I	U	K	L	W	Í	V	B
W	A	S	X	D	V	F	X	F	M	W	A	A	K
F	X	J	Y	O	J	Z	G	R	P	W	X	D	M
S	M	L	K	S	S	E	N	T	I	D	O	S	G
V	O	V	D	M	W	S	A	L	Q	H	J	C	B

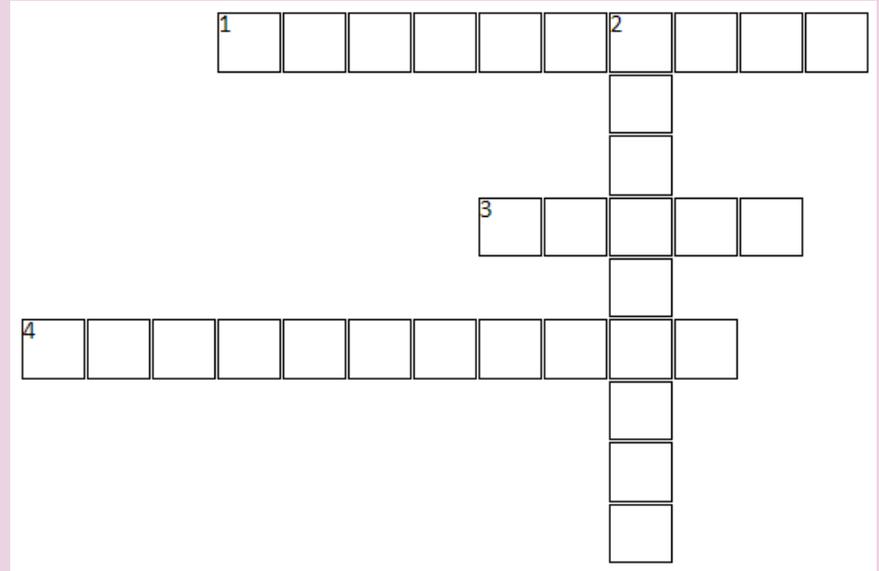
# 1. Ejercitando la mente

Instrucción:

Lee cada pista y resuelve el crucigrama.

1. Grado de pureza que tiene un color.
2. Diferencia de tonos que hay entre las distintas zonas de la imagen.
3. Gradaciones que puede poseer un color sin abandonar su esencia.
4. Indica el nivel de claridad u oscuridad.

## Teoría del color



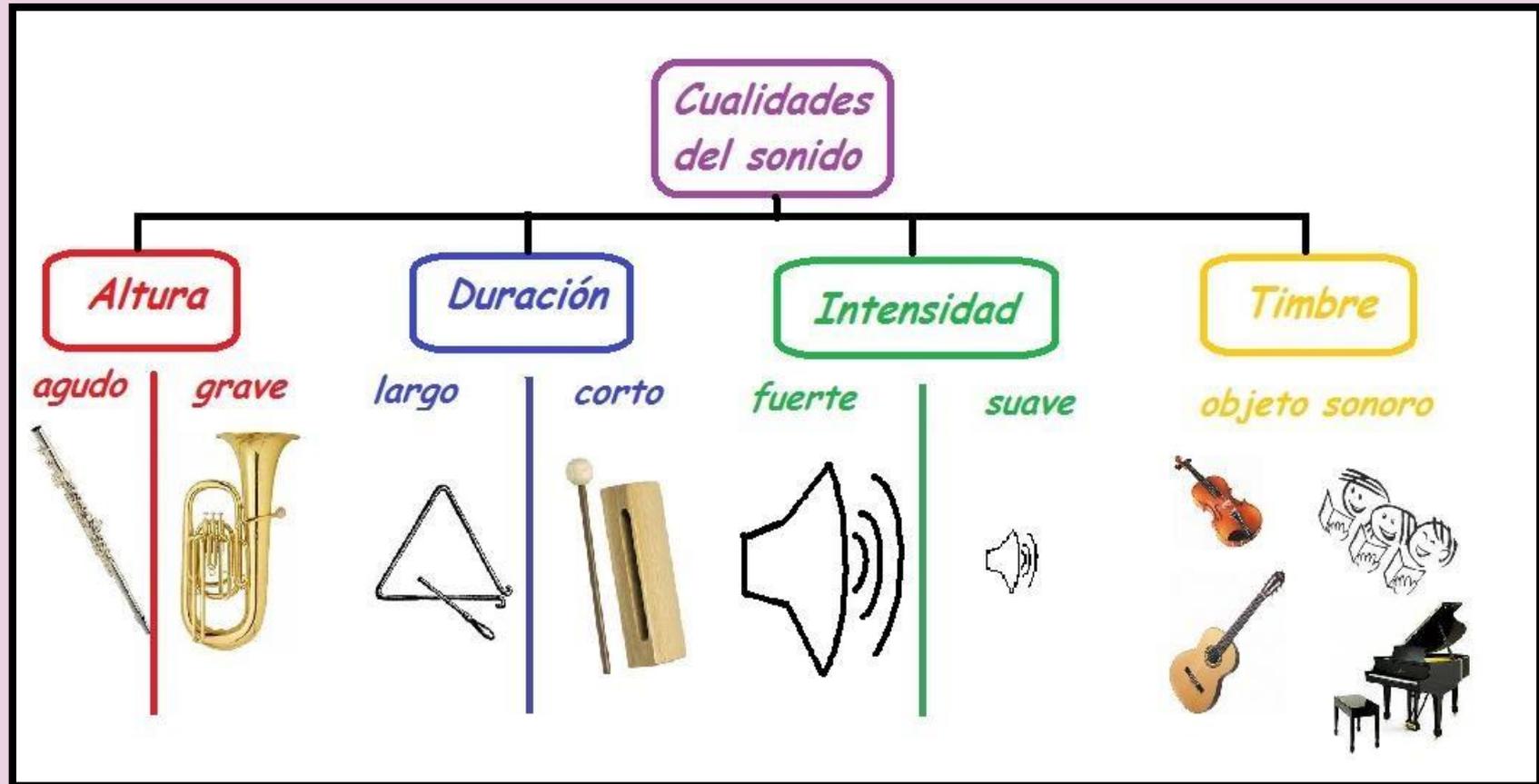
## Continuamos

- Vamos a reunir todos los conceptos que localizaste al resolver los juegos.
- Observa y lee con cuidado cada esquema, luego pide a la persona que te ayuda a realizar tus tareas, que escuche cómo explicas el contenido de cada gráfico utilizando los conceptos que aparecen y tus conocimientos adquiridos en ciclos escolares anteriores, también lo puedes hacer con un amigo o compañero de clase.
- Estos temas también los has desarrollado desde su perspectiva científica en física, así que cuentas con información suficiente para dar una buena explicación.
- Al finalizar, pide que te pongan una carita feliz 😊 por tu buen trabajo.



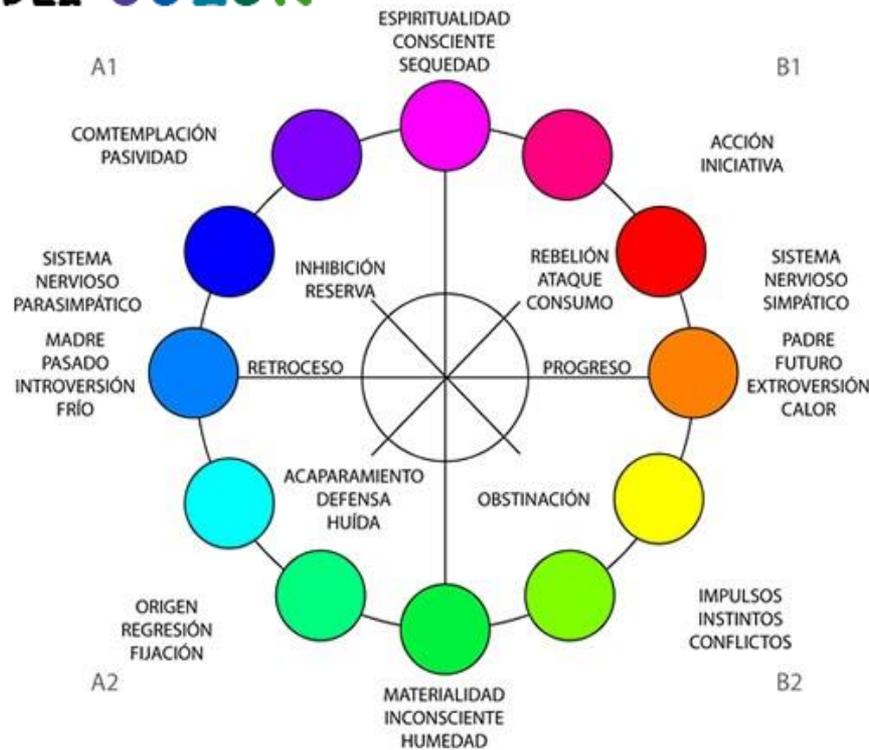
color  
movimiento  
arte  
sonido  
p  
a  
cuerpo  
i  
o

## 2. Conceptos necesarios



## 2. Conceptos necesarios

# TEORÍA DEL COLOR



## 2. Conceptos necesarios

En el mundo de las artes, los objetos tienden a ser vistos como una unidad y así se construyen diseños espaciales con la finalidad de organizar objetos, acciones y elementos en un espacio.

Escribe con tus palabras lo que comprendiste por *principio de la proximidad.*

### Momento de investigar

Indaga en tus libros de texto de la asignatura, en enciclopedias temáticas o en internet a qué se refiere el Principio de la proximidad.

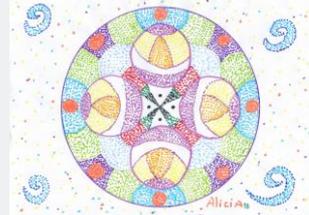
Al mismo tiempo, localiza dos ejemplos. Identifica si pertenecen a algún estilo artístico. Siempre aplica el conocimiento de temas anteriores, muchos estilos parten de este principio en cualquier manifestación artística. Coloca imagen y estilo artístico.

En este espacio cola los ejemplos que localizaste con autor y título.

**Para  
poner en  
práctica...**

Realizarás  
ejercicios  
que te ayuden  
a desarrollar  
lo aprendido.

# Observando las siguientes imágenes:



1.

Observa las imágenes e identifica qué **elementos** de los anteriores (teoría del color, cualidades del sonido y principio de proximidad), encuentras en ellas, comparte con la familia o un amigo y comenten al respecto. Ten presente que tus habilidades de análisis ya son bastantes y debes ponerlas siempre en práctica, cuando observes una obra artística.

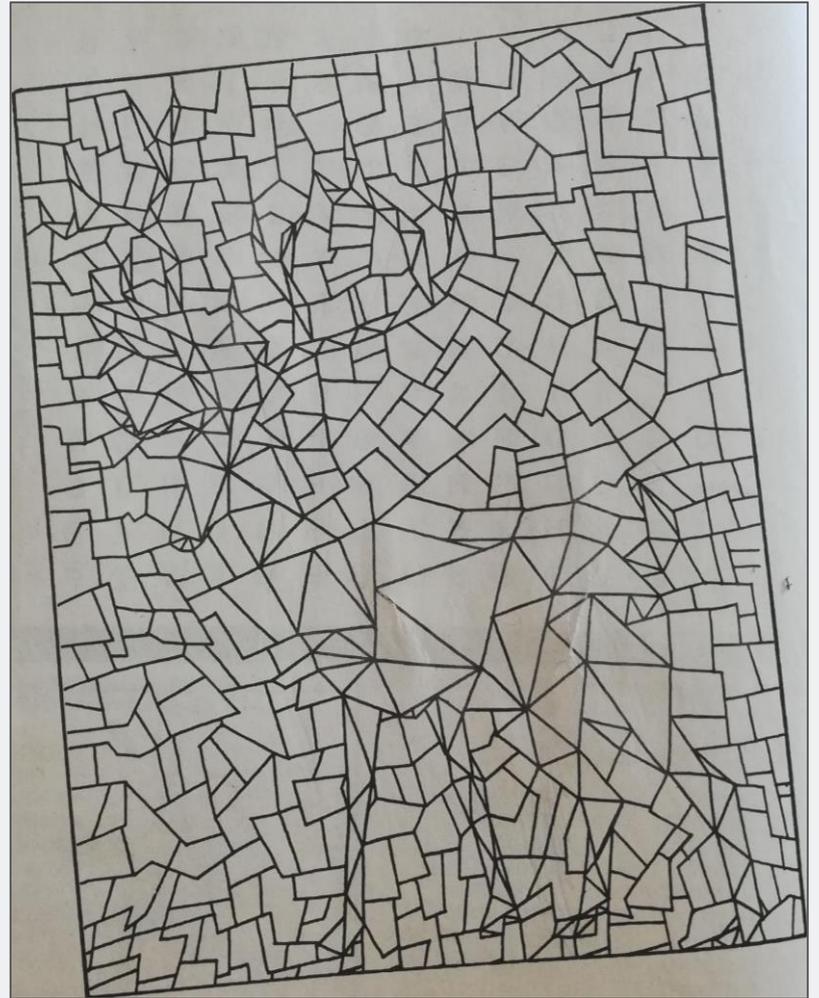
# Descubre la imagen

¿Qué percibes si ubicas sólo los triángulos de la imagen?  
¿Qué distingues escondido en la imagen?



2. Ahora, selecciona un color de tono fuerte y con él, colorea todos los triángulos de la imagen. Una vez terminado, elije otro u otros colores para colorear y lograr una saturación.

¿Ya distingues mejor la imagen escondida?



# Melodía de color

3. Selecciona una de las siguientes melodías y escúchala.
- ¿Qué instrumentos reconoces?
  - ¿Qué cualidades del sonido identificas mientras la escuchas?
  - ¿Te transmite un lugar?
  - ¿La música tomó color y forma? ¿de qué manera?



Rock blues



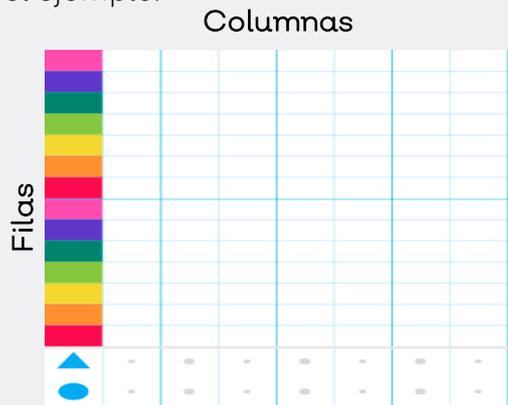
“Le festin”, interpretada por Camille

# Color musical

## 4. Para tu siguiente trabajo pondrás música al color

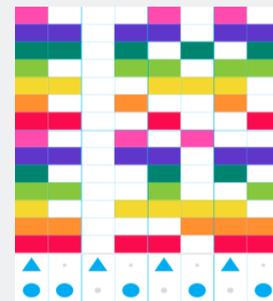
- Toma una hoja de cuadrícula, si es cuadro grande mejor. Acomoda la hoja en horizontal. Divide 16 filas. Cada cuadro de izquierda a derecha serán tus columnas, la cantidad depende del largo de tu hoja.
- En las dos últimas filas (15 y 16), las que queden en la parte inferior, coloca un triángulo y un círculo.
- Colorea la primer columna siguiendo la secuencia de color que se indica .

Observa el ejemplo.



- Ahora, colorea las celdas que gustes por fila y columna. Respeta el color que va en cada fila. Coloca un triángulo o círculo según lo decidas. Puedes seleccionar celdas seguidas o separarlas. Sólo respeta una secuencia armónica.

Observa el ejemplo. Haz tu propia creación.



¿Tu creación tiene sonido?,  
¿cómo se escucha?

- Ingresa al siguiente link y pasa tu secuencia a la pantalla, al terminar da un clic en el ícono de play para que observes y escuches lo que sucede, luego explora las demás funciones:

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker>

# Encuentro conmigo

¡Llegamos a la recta final!

Haz hecho un buen trabajo. Es momento de conocernos un poquito más.

5. Recuerdas las preguntas del inicio de la ficha, ¿no?... Te las recordaré porque las consideraremos para nuestro producto final y agregaré algunas más que te permitirán reflexionar sobre ti.

Lee con atención cada grupo de preguntas, reflexiona tu respuesta y regístrala en tu libreta de apuntes o en tu diario personal. Al terminar pasa a la siguiente pantalla.

Nota: No importa por cuál grupo comiences, elige primero en el que sientas que encuentras las respuestas más fácilmente.

¿Tus pensamientos tienen sonido? ¿a qué suena? ¿cómo es en su intensidad suave o fuerte? ¿qué otras cualidades identificas en tu sonido, tono, duración, timbre? ¿con qué sonidos del exterior de tu cuerpo y pensamientos, lo puedes comparar?

¿Tus pensamientos tienen color? ¿son cálidos, fríos, tiene de ambos? ¿qué propiedades del color identificas en tus sentimientos, qué tan luminosos son, su tonalidad, qué tan saturados están?

¿Tus pensamientos se mueven o están estáticos? ¿cómo es su movimiento o su posición si están estáticos? ¿por qué se mueve así? ¿están organizados o desorganizados? ¿por qué? ¿cómo los percibes? ¿Qué sentimiento te producen?

# Encuentro conmigo

¡Llegamos a la recta final!

Has hecho un buen trabajo. Es momento de conocernos un poquito más.

6. Ahora, llegó el momento de expresarnos a través de la pintura. Consigue una hoja de tu block de dibujo, trae tus pinturas o acuarelas y todo el demás material que requieras como: pinceles, franela, agua, etc. También puedes hacer un collage utilizando recortes relacionados con tus respuestas del ejercicio anterior.

Si lo requieres, en el Anexo 1, aparece la tabla de colores y sus significados según lo propone el programa de estudios de tu asignatura. También puedes consultar el de tu libro de texto.

## ¡manos a la obra!



Al finalizar tu trabajo de expresión visual, colócalo en un lugar especial para ti. Esa creación es tu reflejo y de seguro eres maravilloso. Si gustas comparte con tu familia, amigos o también en redes sociales.

## ¿Qué aprendí?



Reflexionemos  
sobre lo que  
trabajamos y  
aprendimos

- » ¿Qué te agradó más al realizar esta serie de actividades?
- » ¿Lograste conectarte a tus pensamientos, tu sentir? ¿Qué descubriste de ti?
- » ¿Cómo se relaciona la música con el color y el movimiento?
- » ¿Pudiste compartir tus sentimientos y emociones con otros, a través de mostrar tu trabajo de expresión?
- » ¿Qué aprendizajes reforzaste?
- » ¿Qué aprendizajes nuevos adquiriste?
- » ¿En dónde y en qué momentos los puedes aplicar?

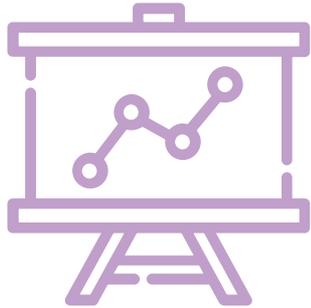
# AUTOEVALUACIÓN

¿Cómo fue mi desempeño en este proyecto?

<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>EXCELENTE</b> <i>¿Por qué?</i>	<b>MUY BIEN – BIEN</b> <i>¿Qué debí mejorar?</i>	<b>REGULAR – EFICIENTE</b> <i>¿Qué me faltó?</i>
<b>ACTIVIDAD I</b> Me esmeré en resolver todos los planteamientos de ejercitando la mente.			
<b>ACTIVIDAD II</b> Pude identificar los elementos de la teoría del color, cualidades del sonido y principio de proximidad en las imágenes que se me presentaron.			
<b>ACTIVIDAD III</b> Descubrí la imagen que se proyecta en la actividad 2.			
<b>ACTIVIDAD IV</b> Pude reconocer los instrumentos que se perciben de la música, así como sus cualidades.			
<b>ACTIVIDAD V</b> Logre ponerle música al color y lo reproduce en internet.			

**Recuerda recopilar tus trabajos para en cuanto sea posible, presentarlo a tu maestro (a).**

## Retroalimentación



Revisa la siguiente tabla que concentra los conceptos que trabajamos durante el desarrollo de las actividades y ejercicios de esta ficha.

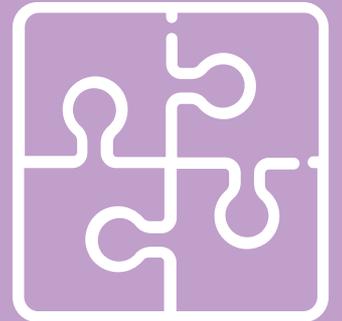
Recuerda que siempre puedes buscar más información en libros especializados en el tema, o bien en internet. Así que, cuando regreses a tu escuela visita la biblioteca escolar y descubre cosas nuevas sobre el arte.

# Conceptos trabajados

Calidades del sonido	Duración	Distingue si un sonido es largo o corto y se representa mediante figuras musicales y sus correspondientes silencios.			
	Tono	(Altura) Permite saber si un sonido es agudo o grave y en música se indica mediante las notas musicales en el pentagrama.			
	Intensidad	Indica si el sonido es fuerte o suave y se expresa mediante términos italianos.			
	Timbre	Permite distinguir aquello que suena, ya sea una voz, un instrumento, un animal o un objeto.			
Teoría del color	Propiedades	Matiz	Gradaciones que puede poseer un color sin abandonar su esencia. Determina el color de que se trata.		
		Luminosidad	(Valor, claridad) Intensidad lumínica de un color. Indica el nivel de claridad u oscuridad.		
		Saturación	Grado de pureza. Se refiere a la intensidad, es decir, si el color es más sutil o más fuerte.		
	Contraste	Diferencia de tonos que hay entre las distintas zonas de la imagen.			
	Círculo cromático	Representación gráfica de las distintas paletas de colores.	Cálidos.	Rojo, amarillo, naranja.	
			Fríos.	Azul, verde, morado.	
	Armonía	Organización de los colores de una manera ordenada y agradable.			
Significado	Capacidad de transmitir una infinidad de sensaciones o sentimientos.				
Asociación Artística	Relación que se produce entre el arte y el objeto.				
Relación de proximidad	Relación entre las partes que conforman una forma de arte en específico. Tendencia visual a agrupar los elementos cuando éstos tienen cercanía entre sí.				

# ANEXOS

1. Solución a los ejercicios mentales.
2. Psicología del color. El color y sus significados.

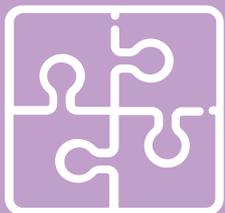


# ANEXO 1.

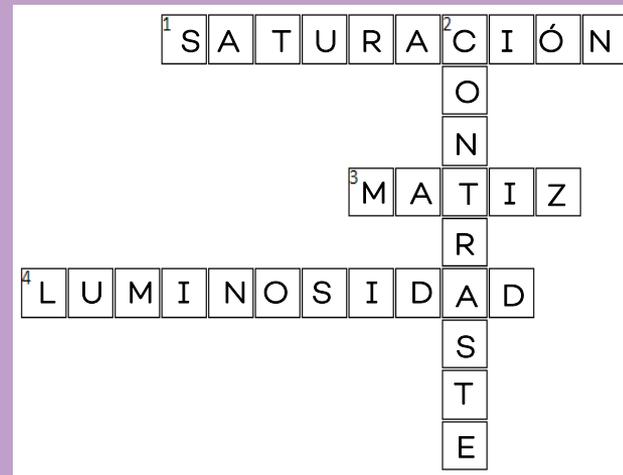
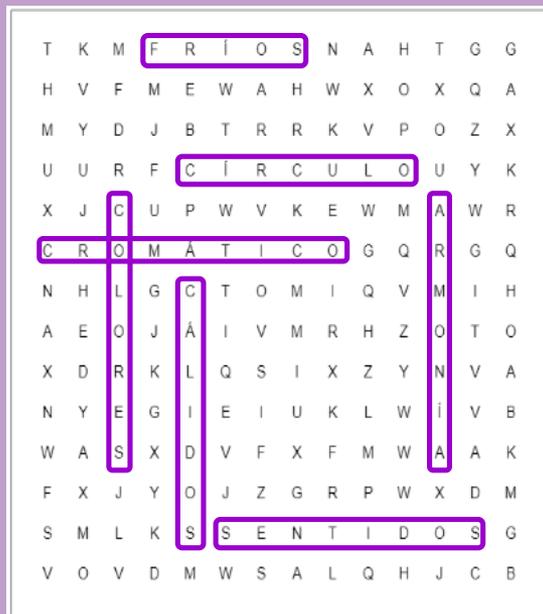
## Solución a los ejercicios mentales

### A. Cualidades del sonido

Duración	Largo o corto.
Altura	También llamado Tono: agudo o grave.
Intensidad	Fuerte o suave.
Timbre	Voz, instrumento, animal, objeto, naturaleza.



### B. Teoría del color



# Anexo 2.

## Psicología del color. El color y sus significados.



La tabla puede servir de apoyo para que conozcas las emociones que se relacionan con determinados colores.

Amarillo	Como se asocia con el sol, genera calor, buen humor y alegría.
Anaranjado	Se relaciona con la comunicación, el equilibrio, la seguridad y la confianza. Es ardiente y brillante por lo que estimula el esparcimiento, el movimiento, la vitalidad y la diversión.
Rojo	Es el color que produce más calor; se relaciona con el fuego, la sangre, el peligro, la precaución y la pasión.
Verde	Se asocia con la paz, la seguridad y la esperanza. Tiene una estrecha relación con la naturaleza, la fecundidad, por lo que se considera que es curativo y renovador.
Azul	Es un color relacionado con la paz, tranquilidad, serenidad y calma. Se considera uno de los colores más sobrios, da confianza y tranquilidad a quien lo utiliza.
Púrpura	Relacionado con el misterio, se asocia con la intuición, la espiritualidad, la melancolía. En la Antigüedad, debido al costo elevado para fabricarlo, se convirtió en el color de la realeza.
Blanco	Es un color asociado a la paz, la pureza, la fe, la alegría y la pulcritud.
Negro	Se relaciona con la oscuridad, la desesperanza, el dolor, la formalidad y la solemnidad.
Gris	Se relaciona con la elegancia, el respeto, el desconsuelo, el aburrimiento, y la vejez.





Educación

