



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

El Arte en Colectivo

Artes Virtuales Tercer Grado

OBJETIVO

Estimular la imaginación y la creatividad para expresar tu percepción acerca de la pandemia que impacta desde un nivel mundial hasta en el ámbito familiar y personal.



¿Qué queremos lograr?

□ Aprendizaje esperado:

- Explorar formas de intervención en una problemática social para incidir creativamente en diversas situaciones.

¿Qué contenidos conoceremos?

- Contenido 1. Práctica Artística



¿Qué necesitamos?

El Arte en Colectivo

Desarrollaremos actividades que estimules la creatividad, la imaginación y la expresión artística. Los tiempos y materiales que debes destinar a cada una son los siguientes:

Actividad	Tiempo	Material
Actividad inicial	10 min.	<ul style="list-style-type: none">• Ninguno
1.- Retomando	30 min.	<ul style="list-style-type: none">• Lápiz, bolígrafo• Crucigrama• Internet
2.- Dando forma a nuestras emociones	60 min.	<ul style="list-style-type: none">• El que requieras para tu creación artística
3.- Apreciando	20 min.	<ul style="list-style-type: none">• Producción artística realizada
4.- Evaluando nuestro aprendizaje	10 min	<ul style="list-style-type: none">• Instrumento de evaluación

¡Para Iniciar!



Actividad inicial

Lee las siguientes preguntas, no es necesario que las respondas por escrito pero sí, que les des una respuesta.

- ¿Por qué a través del arte se puede apoyar una manifestación social?
- ¿Qué problema social te preocupa?
¿Cómo crees que se podría resolver?
- ¿Qué has escuchado acerca del tema del covid-19? ¿Crees todo lo que has escuchado? ¿Por qué?
- ¿Cómo podrías manifestar artísticamente tu sentir sobre este tema? ¿Qué materiales poco convencionales podrías utilizar?



¡A Trabajar!

Resuelve el siguiente crucigrama.

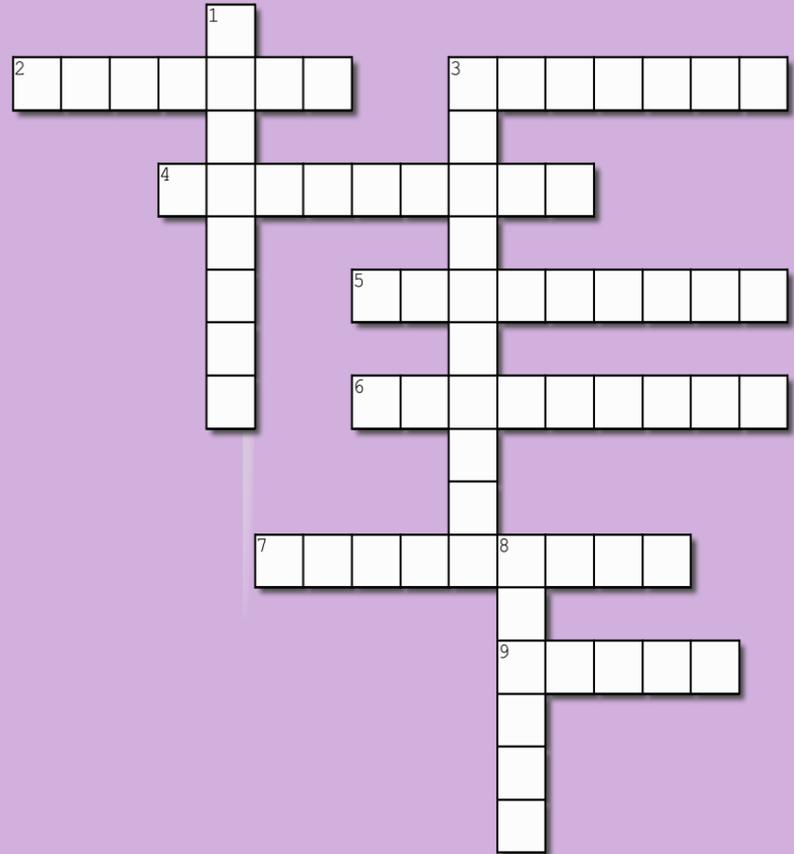
Horizontales

- 2.- Procedimientos, recursos usados en un estilo de arte.
- 3.- Pensamiento, sensación, reacción propia del ser humano.
- 4.- Uso de muros o paredes, contenido social, político y cultural.
- 5.- Transmitir, manifestar.
- 6.- Obras artísticas bajo un criterio unificado.
- 7.- Representación de pensamientos, ideas, sentimientos.
- 9.- Estimulación visual. Generar sensaciones, emociones.
Favorece la percepción.

Verticales

- 1.- Expresiones artísticas que se aprecian y se disfrutan eminentemente a través del sentido de la vista.
- 3.- Incorporación de objetos cotidianos en la creación de obras de arte.
- 8.- Problema o situación que influye en muchos ciudadanos dentro de una sociedad.

1. Retomando



1. Retomando

a) Recuperemos algunos conceptos del ejercicio anterior:



b) En tu cuaderno de apuntes explica la relación del esquema anterior.

c) Revisa tus apuntes anteriores o tus libros de la asignatura para que completes tu explicación.



1. Retomando

- d) Observa y escucha los videos en internet, publicados el 2 oct. 2017 y el 24 jun. 2018, respectivamente por Notimex TV

[“El arte cubrirá las paredes de la Central de Abastos”](#)

[“Central de Abastos, la galería abierta más grande de América Latina”](#)

- d) Mientras los ves, identifica lo siguiente: ¿Cuál es la temática que abordan? ¿Qué tratan de comunicar? ¿Cuál fue el proceso de trabajo? ¿Qué motivó la creación de dicho trabajo colectivo? ¿Qué aportaciones identificaste en quienes participaron?
- d) ¿Haz visto los murales del mercado de abasto? Si no haz tenido la oportunidad de conocerlos, planea con tu familia un tour en auto, si te es posible, para que los conozcas y comenten sobre lo que observan y les comunica la obra de arte colectivo. Si no te es posible, utiliza el buscador en la web.

2. Manos a la obra

Dando forma a nuestras emociones

¿Por qué la pandemia por covid-19, es un problema social?

 Durante estos meses de pandemia, la mayoría y sobre todo los niños y adolescentes como tú, han permanecido en el interior de sus casas sin poder salir, o sea, “encerrados”. Esto ha provocado reacciones emocionales en todos.



Para tu producto creativo tendrás que identificar tu estado de ánimo durante la cuarentena. Puedes guiarte con las siguientes preguntas: ¿cómo me siento sin poder salir? ¿cómo me siento al saber que hay una enfermedad muy contagiosa en todo el mundo? ¿qué pienso de lo que escucho sobre el tema de la pandemia? ¿qué sentimientos me provoca escuchar esa información? ¿qué es lo que yo creo? ¿por qué lo creo así? ¿qué tanto respeto las indicaciones que nos dan? ¿qué emociones me provoca seguir o no seguir las indicaciones?, ¿Qué me quisiera comunicar a los demás de mis emociones y mi percepción sobre este tema?



Piensa tranquilamente en ello para que tengas claridad en lo que buscas transmitir.

2. Manos a la obra

Dando forma a nuestras emociones

¿Qué estado de ánimo identifique en mí durante la cuarentena?

¿Qué emociones despierta en los demás la pandemia por covid-19?

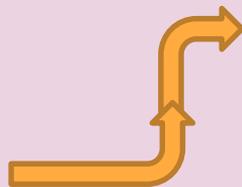
¿Qué posibilidades creativas puedo imaginar para expresar mis emociones, mi percepción sobre este tema?

¿Cómo puedo expresarlos en una representación colectiva? ¿Qué necesito?

2. Manos a la obra. Dando forma a nuestras emociones.



Ya que identificaste lo que piensas y sientes, indaga las emociones de los demás, miembros de tu familia o amigos por WhatsApp. Puedes hacer un registro de sentimientos y emociones en tu cuaderno de apuntes.



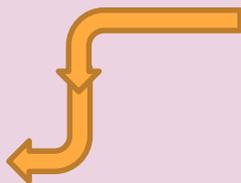
Una vez que tengas la información necesaria, es decir, tu listado de sentimientos y emociones, ponte a imaginar posibilidades creativas que logren vincular todas lo que recolectaste en una representación artística.



Compartan la ideas del proyecto artístico, realicen un boceto, localicen el material que necesitarán y manos a la obra, comiencen su creación artística. Si pueden tus papás darte permiso de hacer un mural en el patio de tu casa sería genial, intenta preguntar y que participe toda tu familia.



Elige que tipo de obra deseas hacer. Piensa en que debes procurar la creación de una obra de arte colectivo, en la medida de lo posible. Es decir, invita a miembros de tu familia para que colaboren. Dale a conocer tu idea.



- ✓ Recuerda tomar fotos de tu creación artística para que las compartas en las redes sociales

3. Apreciando

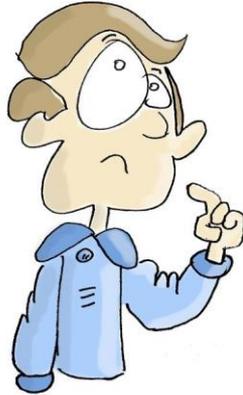
- Como cierre del trabajo, es momento de revisar nuestra producción artística.

¿Logramos realizar un colectivo artístico?
¿Cómo fue nuestra experiencia? ¿Logramos expresar las emociones que nos provoca la pandemia? ¿Cuántos participaron en su elaboración? ¿Qué características tiene nuestro trabajo? ¿Cómo se correlacionan las aportaciones de cada participante para conformar una sola pieza? ¿Cómo puede repercutir en la sociedad el mensaje de nuestra obra artística?.

Para retroalimentar lo que trabajamos en esta ficha, reflexiona sobre las siguientes afirmaciones:

- ✓ El arte es fundamental y necesario para la cultura de una sociedad porque marca algo de su historia.
- ✓ Lo que se expresa a través del arte produce en el receptor un efecto emotivo.
- ✓ El arte permite expresar, comunicar, liberar pensamientos, sentimientos, manifestarnos, entre otras cosas.
- ✓ La sensibilidad del artista permite ser una mejor persona consigo, con los demás, con su comunidad y para la sociedad.

¿Qué aprendí?



4.- Evaluando nuestro aprendizaje

Menciona 3 cosas que más te hayan gustado.

- ¿Qué importancia tiene saber expresar nuestros sentimientos?
- ¿Cómo tu percepción de lo que ves y escuchas sobre temas de importancia social, tomó sentido?
- ¿Lograste poner en juego tus sensaciones y emociones al momento de comunicar a través de tu obra artística?
- ¿Qué tal te fue con tu habilidad de poder comunicarte con los demás y llegar a acuerdos mutuos?
- ¿De qué manera la expresión artística te ayuda a conocerte mejor?

Evaluemos

Lee cuidadosamente cada criterio, identifica con qué facilidad lograste adquirir ese aprendizaje o habilidad y luego explica porque lo consideras así.

Criterios para el logro del aprendizaje esperado	Fácilmente porque...	Con esfuerzo porque...	Difícilmente porque...
Logré explorar a través de una obra artística una forma de intervención en una problemática social para incidir (dar un mensaje, aportar) creativamente.			
Puedo identificar temas centrales en sus piezas artísticas que produzco.			
Comparto mis sentimientos y emociones.			
Escucho con atención y comprendo los sentimientos y emociones de los demás.			

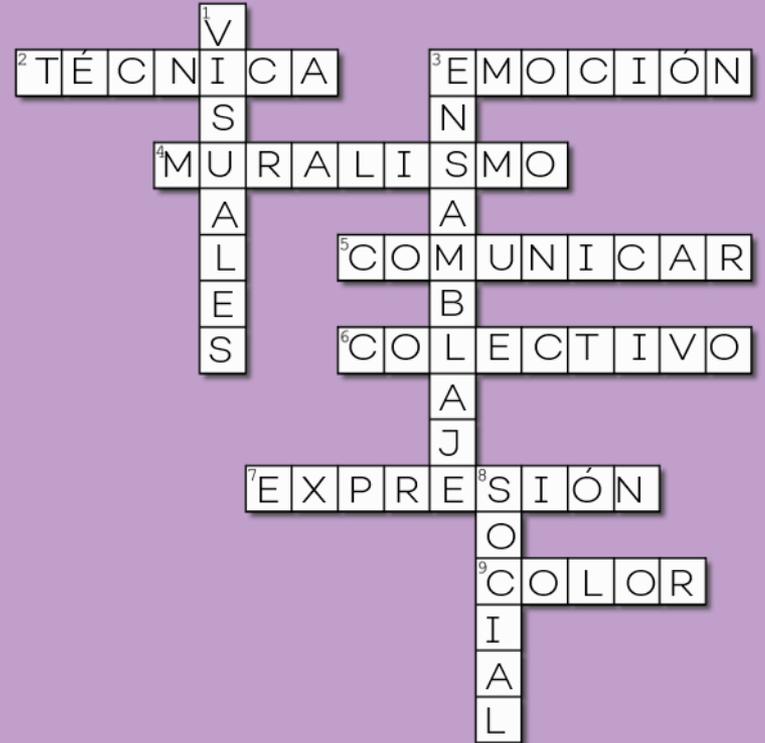
Anexo 1. Solución al crucigrama

Horizontales

- 2.- Procedimientos, recursos usados en un estilo de arte.
- 3.- Pensamiento, sensación, reacción propia del ser humano.
- 4.- Uso de muros o paredes, contenido social, político y cultural.
- 5.- Transmitir, manifestar.
- 6.- Obras artísticas bajo un criterio unificado.
- 7.- Representación de pensamientos, ideas, sentimientos.
- 9.- Estimulación visual. Generar sensaciones, emociones.
Favorece la percepción.

Verticales

- 1.- Expresiones artísticas que se aprecian y se disfrutan eminentemente a través del sentido de la vista.
- 3.- Incorporación de objetos cotidianos en la creación de obras de arte.
- 8.- Tipo de problema o situación que influye en muchos ciudadanos dentro de una sociedad.





Educación

