



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

Poesía ...eres tú

Lengua Materna.
Español
3er. Grado

¿Qué necesitamos?



Materiales:

- Libros, revistas, poemarios, enciclopedias.
- Cuaderno.
- Computadora.
- Conexión a internet.
- Impresora (opcional).
- Bolígrafo, lápiz...
- Otros, que consideres necesarios.

OBJETIVO

Que identifiques el contexto histórico en el que surge la poesía romántica, los autores representativos, su estilo, así como el lenguaje figurado y los recursos retóricos empleados, con el propósito de que crees textos literarios al estilo romántico.



Aprendizajes Esperados

- Reconocer el contenido histórico y social de la poesía dentro de un movimiento literario.
- Analizar el lenguaje figurado en los poemas.
- Identificar la función y características de las figuras retóricas en los poemas a partir de un movimiento literario.

Temas a desarrollar en el presente proyecto

No.	Tema	Día
1	Mientras haya profundos sentimientos... habrá poesía.	Lunes
2	Un panorama a la poesía.	Martes
3	Los poemas y su lenguaje figurado.	Miércoles
4	Escuchando al corazón. Reconocer las figuras retóricas en un poema.	Jueves
5	Cómo jugar con las palabras.	Viernes

¿Qué productos obtendrás?

Identificación del lenguaje figurado en poemas.

Identificación del contexto histórico del Romanticismo y las causas por las que surge.

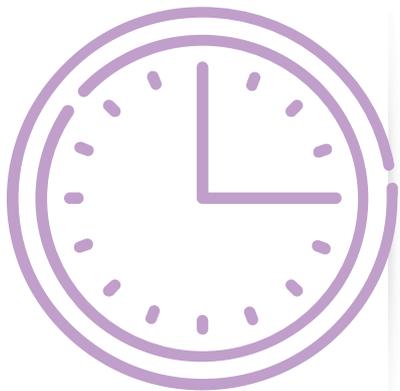
Creación de un nocturno al estilo romántico en el que apliques el lenguaje figurado.

Elaboración de un monólogo en el que incluyas los sentimientos que abrigas en el momento histórico que vives.

Escritura de una declaración amorosa en la que incluyas las figuras retóricas.



¡Para Iniciar!



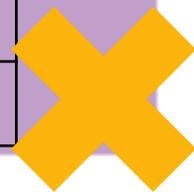
ACTIVIDAD I

Responde en tu cuaderno la siguiente tabla, y no te olvides de leer las instrucciones.



ESTRATEGIA RA – P – RP

RA = RESPUESTA ANTERIOR Registra lo que tú sepas sobre lo que te plantea la pregunta.	P = PREGUNTA	RP = RESPUESTA POSTERIOR Investiga en diversas fuentes la respuesta a las preguntas planteadas.
	1. ¿Qué sabes acerca del movimiento literario llamado Romanticismo?	
	2. ¿Cuándo y dónde surgió?	
	3. ¿Cuál fue el contexto histórico-social donde tuvo origen el Romanticismo?	
	4. ¿Quiénes son los escritores románticos más sobresalientes en Alemania, Inglaterra, Francia, Italia, España y México?	
	5. ¿Qué temas fueron sus preferidos ?	
	6. ¿Qué tipo de recursos poéticos emplearon para adornar su poesía?	
	7. ¿Cuál es el sentido recto en las palabras o expresiones?	
	8. ¿Cuál es el sentido figurado en las palabras o expresiones?	
	9. ¿Cuáles son las figuras retóricas que se utilizan en las obras románticas?	



¡Para Iniciar!

Resuelve en tu cuaderno de Español.

¡Vuélvete romántico!

Observa y trata de aplicar durante todo el proyecto, lo que se te indica en las siguientes barras:

ACTIVIDAD I

¡Estalla tus emociones!

¡Goza tu libertad!

¡Adórnate con tus mejores frases!

¡Expresa tus sentimientos más profundos!

YO

YO

YO

YO

YO

YO

INDIVIDUALISMO: primero yo, luego yo y después yo.

¡A trabajar!



ACTIVIDAD 2

1. Toma como base lo investigado en la estrategia (PA-P- RP) acerca del contexto histórico-social en el que surge el Romanticismo y anota en el *mapa cognitivo de sol* los hechos sobresalientes, como se indica...

2. Toma de base lo investigado en la estrategia (PA-P-RP) acerca de los poetas más representativos del Romanticismo en los diversos países y llena la tabla como se indica.

Para saber más sobre este movimiento literario, consulta tu libro de texto, enciclopedias o internet.

¡A TRABAJAR!

ACTIVIDAD 3

RECUERDA: Se impuso *el sentimiento sobre la razón* como una característica del Romanticismo. Completa el siguiente cuadro de doble entrada.

PAÍS	POETAS REPRESENTATIVOS	OBRA	COMENTARIOS INTERESANTES
ALEMANIA	Johann Wolfgang von Goethe	Las penas del joven Werther.	«el más grande hombre de letras alemán... y el último verdadero hombre universal que caminó sobre la tierra» En palabras de George Eliot.
INGLATERRA			
FRANCIA			
ESPAÑA			
MÉXICO			

¡A trabajar!

MONÓLOGO o SOLILOQUIO

Título

“SOY UN SER HUMANO QUE VIVO EN EL SIGLO XXI”.

SUGERENCIAS

INTRODUCCIÓN:

Podrías iniciar describiendo de manera minuciosa: ¿quién eres?, ¿dónde vives?, ¿qué hay en tu entorno que te agrada?, ¿qué te desagrada?; también puedes hablar de tus estados de ánimo.

DESARROLLO:

¿Cuáles son tus máximas aspiraciones?, ¿qué se te opone?, ¿qué te causa temor?, ¿cómo puedes sortear los obstáculos?, ¿de qué manera podrías influir para hacer de tus metas tus aliadas para transformar tu mundo?, etc.

CIERRE:

Descripción de un mundo recreado, en el que eres protagonista y vives con gran entusiasmo y satisfacción.

ACTIVIDAD 4



Escribe un Monólogo o Soliloquio al estilo de los románticos. Ellos escribieron influidos por las circunstancias políticas, sociales y culturales que les tocó vivir y orientados por sus propios sentimientos.

Plasma en tu Monólogo o Soliloquio, las experiencias y aspiraciones en relación con tu vida, desborda los sentimientos de toda clase: amor, amistad, felicidad, humor, alegría, gratitud, esperanza, dolor, ira, tristeza, miedo, etc.

¡A trabajar!

¿QUÉ SABES DEL LENGUAJE FIGURADO?

<i>LENGUAJE FIGURADO</i>	<i>LENGUAJE LITERAL</i>
¡Voy volando!	Voy muy rápido.

ACTIVIDAD 5

Ahora te invitamos a consultar la información contenida en el video: “**Ejemplos de sentido figurado y sentido literal | Educación Primaria**”, acerca del sentido literal y el sentido figurado que muestra, así como el video: “**Lenguaje Figurado**”, contenidos en la plataforma YouTube y completa con tus propios ejemplos, la tabla que se te indica.



¡A TRABAJAR!

Rimas

Cuando en la noche te envuelven...

[Gustavo Adolfo Bécquer](#)

XXV

Cuando en la noche te envuelven
las alas de tul del sueño
y tus tendidas pestañas
semejan arcos de ébano,
por escuchar los latidos
de tu corazón inquieto
y reclinar tu dormida
cabeza sobre mi pecho,
diera, alma mía,
cuanto poseo,
¡la luz, el aire
y el pensamiento!

ACTIVIDAD 6

Ahora lee un fragmento de la Rima XXV del más destacado romántico español, Gustavo Adolfo Bécquer e identifica expresiones en sentido figurado y ubícalas en la tabla de acuerdo a lo que corresponde en las figuras retóricas.

METÁFORA	
Comparación	
Prosopopeya O personificación	



ACTIVIDAD 7

Lee el siguiente poema de George Gordon Lord Byron, representante del Romanticismo inglés y en tu cuaderno contesta la tabla de la siguiente diapositiva.

No volveremos a vagar.

Así es, no volveremos a vagar
Tan tarde en la noche,
Aunque el corazón siga amando
Y la luna conserve el mismo brillo.
Pues la espada gasta su vaina,
Y el alma desgasta el pecho,
Y el corazón debe detenerse a respirar,
Y aún el amor debe descansar.
Aunque la noche fue hecha para amar,
Y demasiado pronto vuelven los días,
Aún así no volveremos a vagar
A la luz de la luna.

¡A Trabajar!

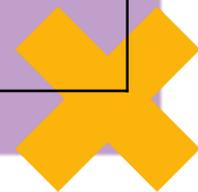


¡A trabajar!

ACTIVIDAD 7

Localiza características del Romanticismo a través de la poesía de George Gordon Lord Byron y destaca algunas características de la poesía romántica.

Localiza en el poema lo que se te solicita	Características de la poesía romántica
1. Tema que trata.	
2- Musa inspiradora.	
3. Elementos de la naturaleza que exalta.	
4- Palabra con la que el poeta hace mención de que él está en su obra (individualismo).	
5 Ejemplos de personificación, esto es, el poeta da características de humano a seres u objetos que no lo son.	



ACTIVIDAD 8

Resuelve en tu cuaderno de español.

¿Has oído hablar de las figuras retóricas?, ¿cuáles identificas?, ¿en qué consisten?, ¿quiénes las utilizan con frecuencia?, ¿a qué favorecen?

Te invitamos a observar el siguiente video: “**Figuras literarias o retóricas**”, contenido en la plataforma YouTube y elabora la tabla de la siguiente diapositiva en la que registres las de más frecuente uso.

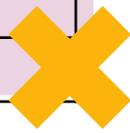
¡A Trabajar!



¡A TRABAJAR!

FIGURAS RETÓRICAS

FIGURA RETÓRICA	¿EN QUÉ CONSISTE?	EJEMPLO DE SU USO.
Hipérbaton	En alterar el orden lógico de La oración: sujeto + verbo + complemento.	“Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar.
Retruécano	Juego de palabras que consiste en repetir una frase en sentido inverso para producir un cambio de sentido.	“No hay camino para la paz La paz es el camino”. Gandhi
Aliteración		
Anáfora		
Hipérbole		
Símil o comparación		
Metáfora		
Personificación		
Polisíndeton		
Asíndeton		
Metáfora		



¡Para cerrar!

Una noche,
una noche toda llena de perfumes, de murmullos y de
músicas de alas, una noche en que ardían en la
sombra nupcial y húmeda las luciérnagas
fantásticas, a mi lado lentamente, contra mí ceñida
toda, muda y pálida, como si un presentimiento de
amarguras infinitas, hasta el más secreto fondo de
las fibras te agitara, por la senda florecida que
atraviesa la llanura caminabas, y la luna llena por los
cielos azulosos, infinitos y profundos esparcía su luz
blanca, tu sombra fina y lánguida, y mi sombra por
los rayos de la luna proyectadas, sobre las arenas
tristes de la senda se juntaban,
y eran una,
y eran una,
¡y eran una sola sombra larga!
¡y eran una sola sombra larga!
¡y eran una sola sombra larga!

[...] [3]

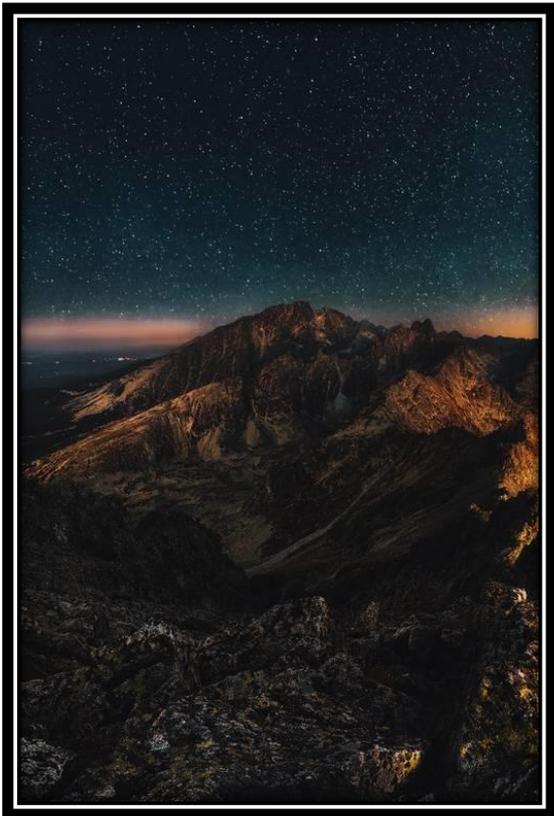
(José Asunción Silva 1990: 26)

ACTIVIDAD 9

Lee, reflexiona y comenta el poema del colombiano José Asunción Silva y escribe en tu cuaderno de Español tus reflexiones y comentarios.

Enseguida elabora una lista de palabras que se refieren a la noche “Nocturno III”.

¡Para cerrar!

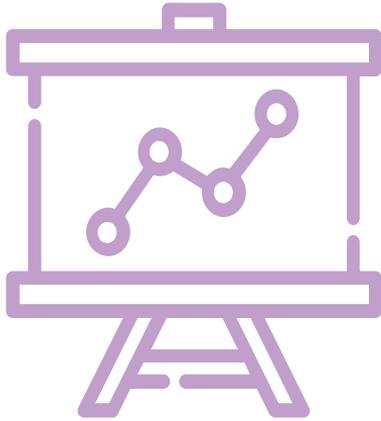


ACTIVIDAD 10



- Repasa las figuras retóricas.
- Crea un poema del género “Nocturno”, esto es, inspírate en la noche, sus encantos y misterios para crearlo.
- Agrega las figuras retóricas propias para embellecerlo, para ello auxílate de las palabras tomadas del poema de José Asunción Silva , referidas a la noche más otras que tú agregues. Ejemplo: insomnio, sueño, espanto, espectro, muerte, miedo, bulto, etc.

Retroalimentación



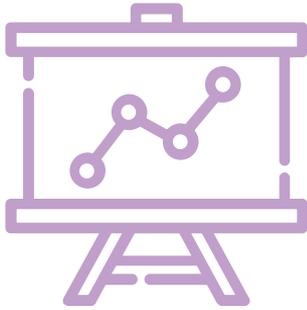
Elabora un texto a manera de ensayo en el que enuncies los aprendizajes adquiridos en este proyecto.

Incluye:

- ❖ ¿Qué aprendí de la corriente literaria llamada Romanticismo?
- ❖ ¿Qué relación encontré entre el Romanticismo, el lenguaje figurado y las figuras retóricas?
- ❖ ¿Cómo me sentí al momento de crear textos al estilo romántico?

Trabaja en tu cuaderno de español.

Retroalimentación



Elabora una declaración amorosa en la que apliques el mayor número de expresiones bellas en las que incluyas el lenguaje figurado.

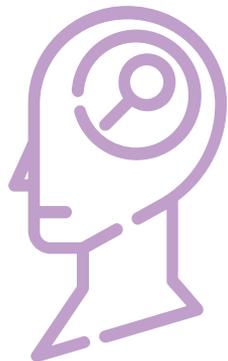
Te pedimos que imagines que hay una persona que te agrada y que quieres establecer una relación de noviazgo con esa (e) chica (o) que te interesa, por lo que vas a redactar una declaración de amor.

Si eres ella, imagina cómo te gustaría que el chico de tus sueños te declarara su amor y si eres él, cómo cortejarías o declararías tus sentimientos a la chica de tus sueños.

Rúbrica de Evaluación

Indicadores de logro	Lo hice muy bien	Lo logré con dificultad	No me fue posible
Realicé la estrategia (PA-P-PP).			
Elaboré mapa cognitivo de sol con el contexto histórico-social del Romanticismo.			
Redacté un monólogo o soliloquio con la exaltación de los sentimientos personales.			
Realicé una tabla con los poetas más representativos del Romanticismo.			
Hice una tabla comparativa del lenguaje figurado y el literal.			
Redacté una “declaración amorosa”.			
Identifiqué expresiones del lenguaje figurado en Rimas.			
Identifiqué características de los poemas románticos.			
Elaboré una tabla con las figuras retóricas.			

¿Qué aprendí?



REFLEXIONEMOS

1. ¿ Cuáles actividades me resultaron interesantes y atractivas? ¿por qué?
2. ¿ Cuáles me ocasionaron aburrimiento y desinterés? ¿por qué?
3. ¿ Cuáles me permitieron aprender más y desarrollar habilidades? ¿por qué?

Para saber más

¿Has logrado comprender lo que es el sentido recto o literal y el sentido figurado en nuestras expresiones? Si no es así, puedes observar los siguientes videos que muestran más sobre el tema :

- **28. Lenguaje literal y figurado en la poesía.**
- **Literatura del Romanticismo.**
- **Lenguaje literal y figurado.**
- **Palabras con sentido literal y figurado/Lengua Sexto Primaria (11 años)/AulaFacil.com**
- **Sentido literal y sentido figurado.**
- **Romanticismo — Características generales.**
- **Figuras Literarias y sus ejemplos.**
- **Figuras retóricas publicidad.**

Estos videos están contenidos en la plataforma YouTube, buscalos por su nombre.



Educación

