

Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!

Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

PASADO - PRESENTE II

HISTORIA SEGUNDO GRADO

Semana 6

OBJETIVO

**Reconoce la diversidad cultural de México.
Reflexiona sobre el origen de las diferencias
culturales en el México de hoy.**



TEMAS

Tema. Pasado, presente II

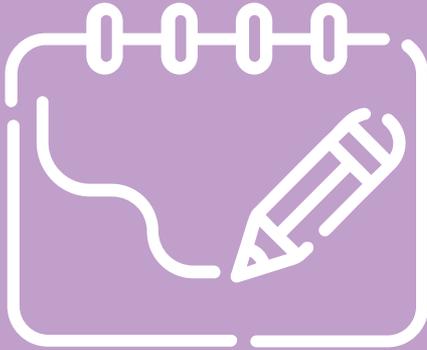
- A. La colonización europea y la llegada de la población africana.**
- B. La reconfiguración étnica y cultural de los siglos XIX-XXI.**
- C. El reto de la pluriculturalidad del México de hoy.**



¿Qué necesitamos?

- ✓ Cuaderno de trabajo.
- ✓ Plumas.
- ✓ Colores
- ✓ Libro de historia 2 de México
- ✓ En caso de tener algún dispositivo móvil y cuentas con servicio de internet o televisión lo puedes utilizar esto es (opcional).
- ✓ Ficha de trabajo RECREA.
- ✓ Muchas ganas de aprender.

Cómo lograremos el aprendizaje



- A través de la reflexión
- Lectura
- Cuestionamientos
- Dibujos
- Imágenes
- Organizador gráfico
- Interacción con alguna persona mayor de edad que te acompañe en casa
- Investigación
- Actividades en el cuaderno.

¡Iniciamos!

A



B



21 de mayo de 2015
Día Mundial de la Diversidad Cultural

ANSES

Observa con atención la imagen y responde los siguientes cuestionamientos.

- ¿Identifica cuál de ellas ejemplificaría lo diverso, y cuál lo diferente?
- Explica por qué consideraste así tu decisión:
- ¿Qué es diferencia?
- ¿Qué es diversidad?
- ¿Es lo mismo diverso que diferente? ¿Por qué?

Una vez concluido tus preguntas con respuesta lee los siguiente fragmentos.

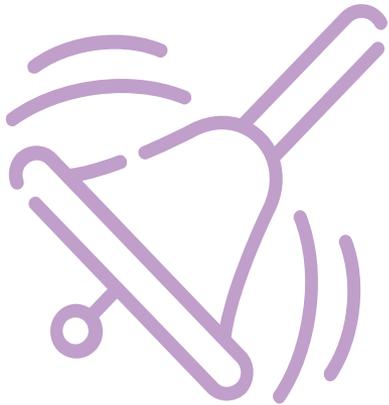
- A principios del siglo XVI, la búsqueda de nuevas rutas comerciales, materias primas llevó a distintas potencias europeas a explorar territorios americanos, basaron su proyecto de colonización en la explotación de los grupos nativos. El contacto de los pueblos indígenas con los colonizadores europeos trajo consecuencias como enfermedades, epidemias, guerras , implementación de diversos productos europeos como: frutas (limón, naranja, toronjas, plátanos), verduras, espinacas, cilantro.

Berenjena, rábano, zanahorias, chícharos, betabel) semillas (lentejas, habas, garbanzos y arroz), frutos secos (nuez almendra y avellana) especias (pimienta, mostaza, canela, albahaca, jengibre, romero, orégano, azafrán) animales (cabras, cerdo, gallinas, ovejas, caballo y pollo). Una de las grandes aportaciones fue la caña de azúcar, los olivos y las vides.

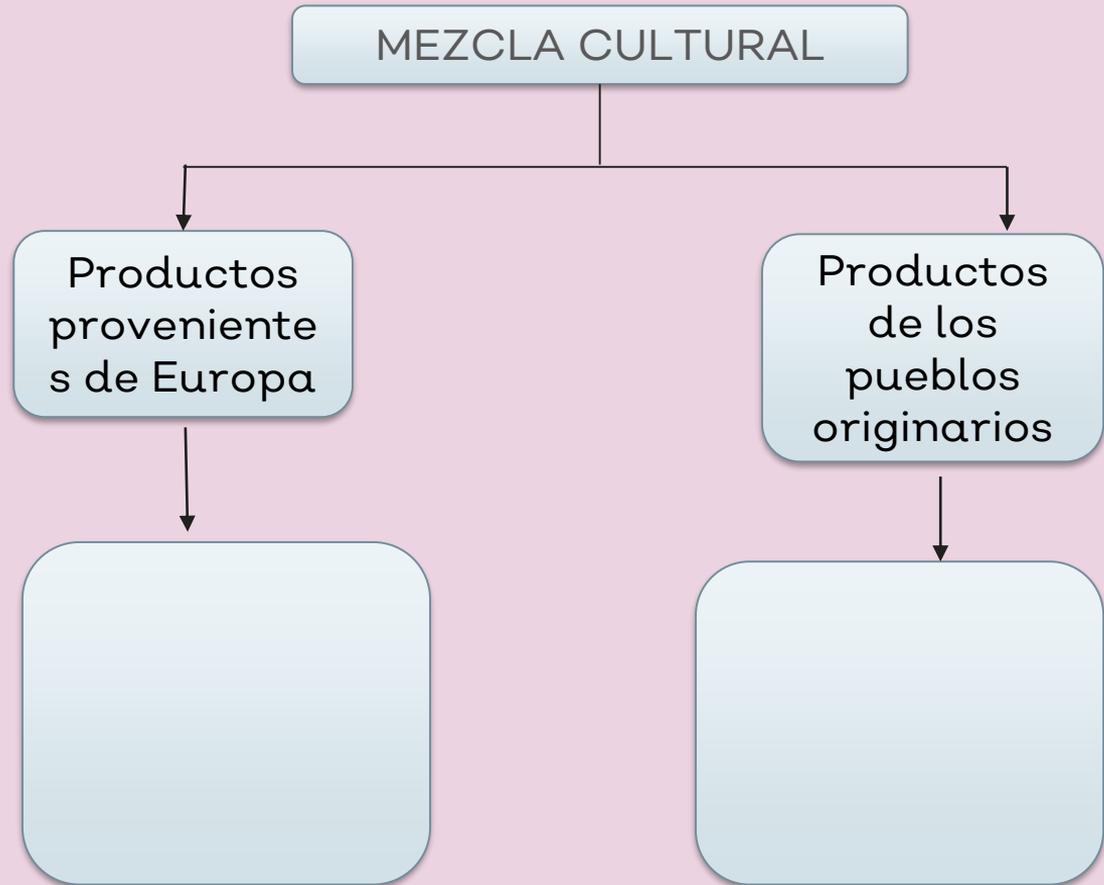
En cambio a los pueblos originarios se les debe la diversificación biológica del maíz, la milpa, chile, tomates, calabazas, el cacao, entre otros. Por su parte los esclavos africanos comenzaron a aportar elementos culturales de los españoles y de los indígenas, lo que llevó al nacimiento de nuevas manifestaciones culturales.

Para profundizar más esta información lee tu libro de texto de historia el tema “ Pasado y presente II”.

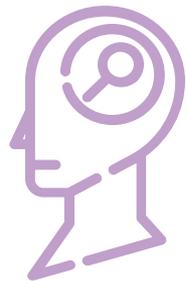
Después de haber
ampliado tus
conocimientos es
momento de
¡Trabajar!



Completa el siguiente organizador gráfico



Para poner en práctica tu conocimiento, observa la imagen e investiga cuáles ingredientes son de origen mexicano y cuáles de origen europeo.



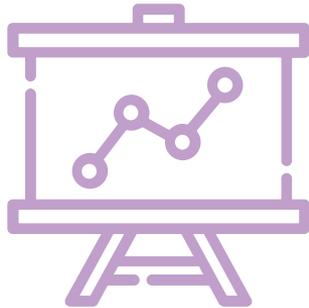
Orígenes de nuestra gastronomía

MOLE NEGRO DE OAXACA

INGREDIENTES:

- 12 chiles mulatos.
- 8 chiles pasillas.
- 6 chiles chilhuacles.
- 6 tomates.
- 3 jitomates.
- 1 plátano macho.
- ¼ de taza de almendras.
- 1/4 de taza de cacahuates.
- ¼ de nueces.
- ¼ de taza de pepitas.
- 1 tableta de chocolate
- ¼ de bolillo.
- 6 tazas de caldo de pollo.
- 5 granos de pimienta negra.
- ½ cebolla.
- 3 dietes de ajo.
- 6 chiles guajillos.
- 4 chiles anchos.
- 2 chiles chipotles seco.
- 4 clavos de olor.
- 1 cucharada de sal.
- 1 hoja de aguacate.
- 1 rama de canela
- 1 cucharada de orégano.
- 1 tortilla de maíz.
- ½ de taza de puerco.

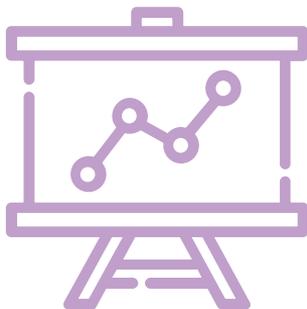
Una vez investigado el origen de los ingredientes, elabora el siguiente cuadro en tu cuaderno y anota los ingredientes y el país de origen.



INGREDIENTES

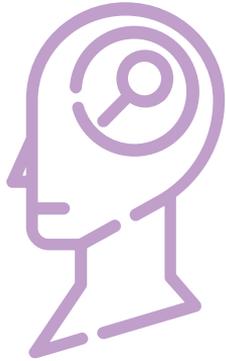
PAÍS DE ORIGEN

Después de haber concluido el cuadro comparte y dialoga el tema con tu familia y juntos respondan los siguientes cuestionamientos.



- ¿Conocen otros platillos que contengan ingredientes de muchas partes del mundo y que se consideran mexicanos?
- Registra en tu cuaderno el nombre de esos platillos y sus respectivos ingredientes (posteriormente ilustra cada platillo con dibujos o imágenes)
- En familia comenten y reflexionen la manifestación y presencia de los múltiples orígenes de nuestra gastronomía en la vida cotidiana.

Productos/ Retroalimentación



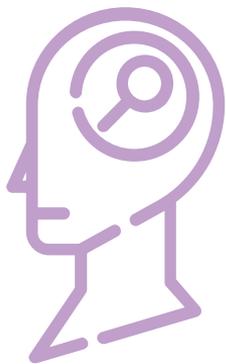
Registra y responde en tu cuaderno los siguientes cuestionamientos.

¿Cómo están presentes los productos provenientes de Europa y los productos de los pueblos originarios en la vida cotidiana en nuestro país ?

¿De qué forma enriquece esta mezcla de elementos europeos y pueblos originarios a la diversidad cultural de México?.

¿Qué importancia tiene como mexicano conocer el origen de esta mezcla cultural?

Es momento de
evaluar tu
desempeño.



En la siguiente lista de cotejo marca con una la casilla que más se aproxime a tu desempeño de aprendizaje.

INDICADORES	SI	NO
Distingo los productos provenientes de Europa y los productos de los pueblos originarios.		
Reconozco la forma en que se manifiesta la diversidad cultural en México.		
Identifico el origen de la mezcla gastronómica en la cultura mexicana		
Distingo el significado entre diferencia y diversidad.		
Realicé cada una de las actividades especificadas en la ficha.		

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Diaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Director de nivel educativo

Autores:

Nemoria Trinidad Martínez

Lizeth Mejía Sandoval

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

