

Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!

Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

LOS INDÍGENAS EN EL MÉXICO
ACTUAL

HISTORIA SEGUNDO GRADO

Semana 8

PROPÓSITO

El propósito de esta ficha es que el alumno se acerque al conocimiento de las tradiciones indígenas con las que convivimos en la actualidad, resaltando las características lingüísticas que los distinguen y los aportes culturales que son parte de la identidad multicultural de México.



TEMAS

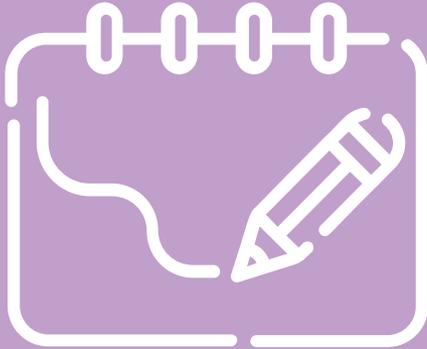
LOS INDÍGENAS EN EL MÉXICO ACTUAL.

- A. Pueblos y lenguas indígenas en el territorio nacional.
- B. Elementos de la tradición indígena en la cultura nacional.

¿Qué necesitamos?

- ✓ Cuaderno de trabajo.
- ✓ Plumas.
- ✓ Libro de 2 GRADO, La Historia de México.
- ✓ Colores
- ✓ En caso de tener algún dispositivo móvil y cuentas con servicio de internet o televisión lo puedes utilizar esto es (opcional).
- ✓ Ficha de trabajo relacionadas con este tema Numero 6, 7 disponibles en el apartado de alfa digital, de la [www.sej.alfa](http://www.sej.alfa.digital) digital RECREA.

Cómo lograremos el aprendizaje



- Lectura
- Cuestionamientos
- Dibujos
- Imágenes
- Organizadores gráficos
- Interacción con alguna persona mayor de edad y con la familia que te acompañe en casa.
- Reconocer para valorar los elementos de tradición indígena en la cultura nacional.
- Redacción de una nota informativa.

¡Iniciamos!



Observa con atención la imagen y responde los siguientes cuestionamientos.

- ¿Reconoces los pueblos indígenas actuales y la herencia de las culturas prehispánicas? Explica en qué consiste.
- ¿Qué sabes acerca de los pueblos indígenas que habitan en el país?
- ¿Sabes qué pueblos indígenas habitan en Jalisco y qué lenguas hablan?

Dialoga con tu familia la presencia de la tradición indígena en tu vida diaria en los siguientes aspectos.

Fiestas:

Creencias:

Platillos:

Medicina tradicional:

Palabras que están en el vocabulario cotidiano:

Los elementos de la tradición indígena en la cultura nacional

- Te invitamos a que después de la recuperación de los saberes con relación a la temática de la tradición indígena compares como se relacionan con los siguientes manifestaciones culturales a las que hace referencia la siguiente información:
- La **gastronomía** predominan los ingredientes como: el chile, cacao, tomate, calabaza, frijol, maíz, aguacate, nopal, cacahuete y camote, las tortillas que se transforma mediante un proceso la **nixtamalización** inventado por los indígenas mesoamericanos
- En la **cocina**: El uso cotidiano de las cazuelas, de barro, metates y molcajetes, botellones de agua, jarras de cerámica,
- En el **lenguaje**: Cuate, coyote, apapacho, escuincla, nixtamal, comal, jicara, tiza, hule, cacao, tlacoyo, epazote, aguacate, pinole, pozole, *chinchulines*, *chayotes*, *hōngos*, *chirimoya*, *habas*, *mango*, etc.

- <https://sites.google.com/site/comidatipicamexicana/mvn>



Otros aspectos culturales de los pueblos originarios de México .

- **La medicina Tradicional mexicana**
- Sabías que, es considerada la segunda más importante del mundo, después de la medicina china.
- Hoy en día siguen siendo parte de la vida cotidiana de los mexicanos, el uso de los tés de hierbabuena, tomillo, mejorana, orégano, gordolobo, eucalipto, prodigiosa, toronjil, árnica.
- También el uso de los temazcales, la presencia de los sobadores para armonizar y quitar dolores de cuerpo

La mezcla de nuestra herbolaria con la medicina actual, es una de las formas de atención primaria en el hogar, en que en muchas ocasiones nuestras abuelas o mamás nos dicen, si traes dolor de estomago, un te de manzanilla, o si es dolor en la espalda, te dan hierbabuena, o cuando te lastimas un tobillo o un golpe, te ponen papa, o madres de vinagre, compresas de árnica para desinflamar. Cuando te sientes triste te dicen te doy un té de tila, de naranja agria, de hojas de azar.

Esto es parte de nuestra medicina tradicional, se tiene documentado mas de mil plantas medicinales, 45 tipos de hongos, existe una biblioteca de mas de 11 volúmenes en la Biblioteca de la UNAM, que conservan la historia de la Medicina Mexicana y que es uno de los principales aportes de la ciencia de nuestros pueblos originarios y que son parte hoy en día de la cultura mundial.

Otros aspectos culturales de los pueblos originarios de México

La vestimenta

Es uno de los indicadores centrales de nuestra identidad, cada grupo originario a través de su vestido da cuenta de su forma de comprender el vínculo con su origen, la tierra, el sol, el fuego, algunos les llaman cosmovisión.

En el mundo identifican el valor de la riqueza cultural ancestral que refleja la forma de la vestimenta original, reconocen como a través de los bordados y los telares que elaboran los pueblos originarios se da cuenta de la creatividad de nuestra cultura.

En países como Francia, Rusia, Finlandia, Roma, realizan eventos de alta costura en donde el trabajo de los pueblos Wirairika,(Jalisco) Tehuanos,(Puebla), Chiapas, y Oaxaca.

Es muy valorado por su preparación de los textiles , hilos y bordados, todos ellos con una alta vistosidad y durabilidad y su valor es muy alto.



<https://i.pinimg.com/564x/ec/a8/01/eca8015c887df132f677d7da8a231fa9.jpg>



Tradiciones culturales que tienen su origen en las culturas originarias

- **FIESTA DEL DÍA DE MUERTOS.**

- Se lleva acabo en todo México pero tiene un sentido muy fuerte del vinculo con la otra vida (Muerte) es parte de la cosmovisión de nuestros pueblos originarios, de ellas se han derivado multiplicidad de leyendas y hoy en día hasta hoy en día , incluso películas, como "Coco", en donde se recupera la tradición e importancia de la familia y el respeto a los adultos y su aporte cultural.



https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcSN8GjAenT8qE6S5Q7c1ZkTloWc5rKyodB_vg&usqp=CAU

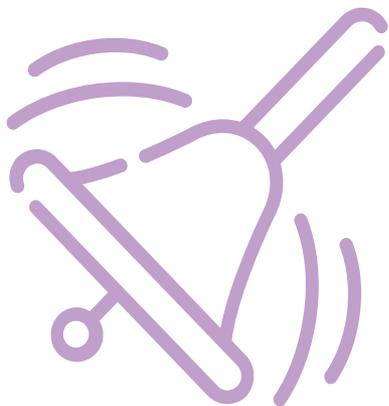
- **LA FIESTA DE LA GUELAGUETZA EN OAXACA.**

- Representa no solo cooperar, sino hace referencia a los tiempos antiguos en donde la ciudad de Oaxaca se llamaba , toda una actitud o cualidad con la que se nace, el amor al prójimo de cada habitante zapoteca hacia sus hermanos, una actitud de compartir la naturaleza y la vida.¹ Es considerada como la mayor fiesta Folklórica de el continente americano, juntando en ella miles y miles de personas cada año.



<https://www.gob.mx/inpi>

¡Alto es momento de
contrastar la información!

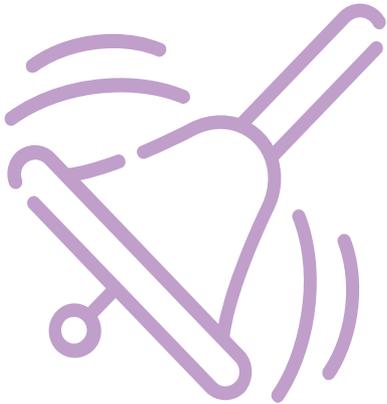


¿Cuál de los elementos mencionados en la lectura te faltó en el dialogo con tu familia?

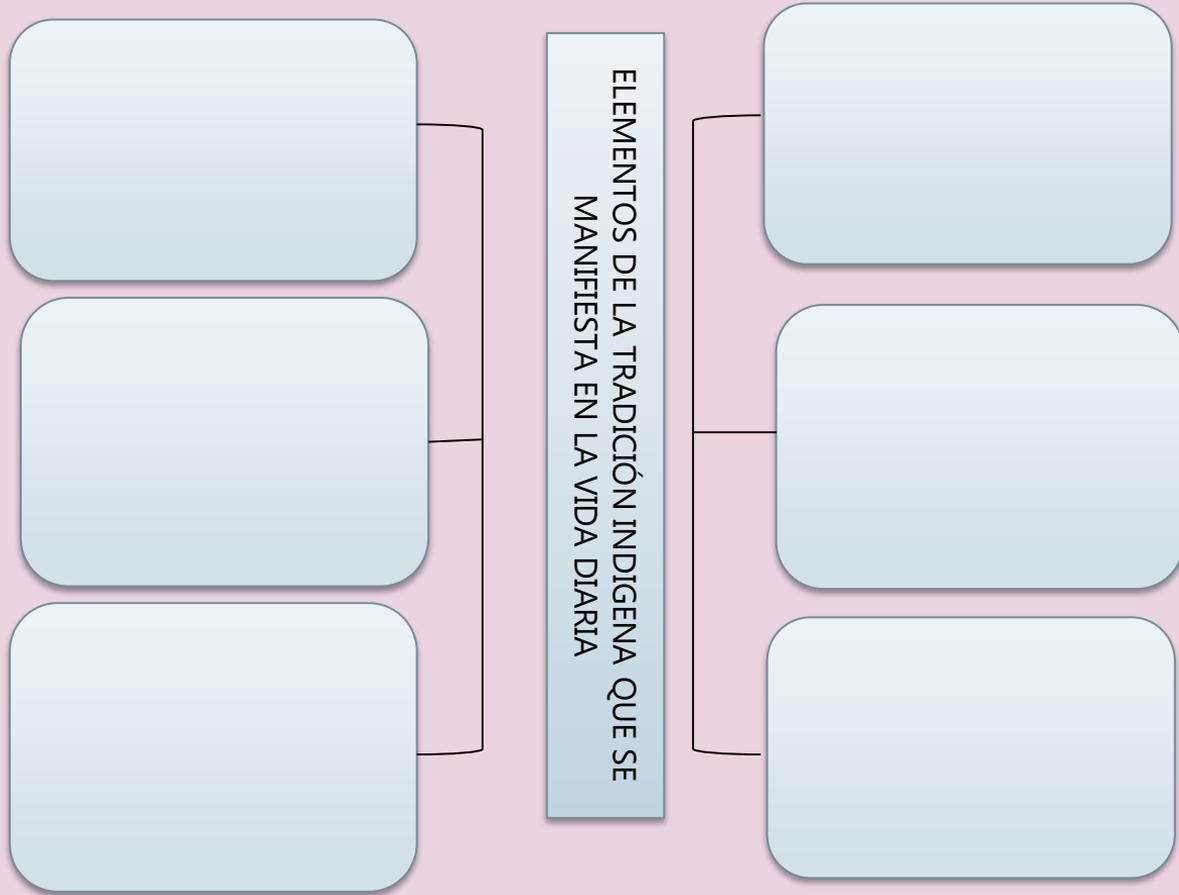
Cita algunos ejemplos la forma en qué se manifiesta en tu vida cotidiana.

¿Qué otros elementos consideras faltó por mencionar?

Para consolidar los elementos de la tradición indígena que prevalecen y enriquecen la cultura nacional



En el siguiente esquema **representa** con **dibujos** de que forma los elementos de tradición indígena se manifiesta en la vida cotidiana desde la familia, en la comunidad y en nuestro país.



Uno de los legados de tradición indígena prehispánica que es reconocido en nuestro país es el día de muertos.

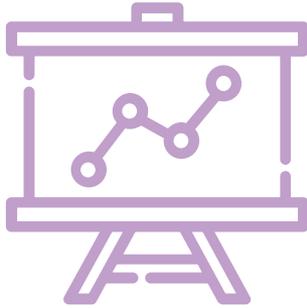


Coloca las principales características sobre esta tradición.

DÍA DE MUERTOS



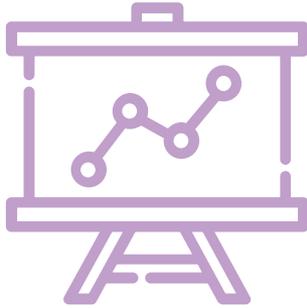
Con la información revisada redacta una nota informativa con los elementos de la tradición indígena que prevalecen y enriquecen la cultura nacional



NOTA INFORMATIVA

Al terminar de redactar tu nota comparte con tu familia el trabajo realizado y juntos valoren la presencia y la importancia que tienen esos elementos en la cultura nacional.

Para reforzar tu conocimiento responde los siguientes cuestionamientos en tu cuaderno



¿Qué importancia tiene la herencia indígena en el México actual?

¿Cómo sería la vida sin la presencia de estos elementos de tradición indígena?

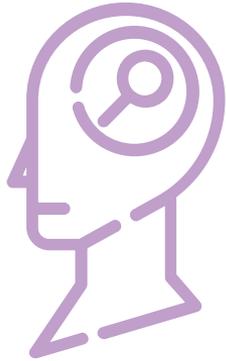
¿Qué elementos del pasado identificas que continua siendo igual en el presente? Explica cómo se manifiesta

¿Crees que la herencia prehispánica en la comida forma parte de la identidad de México? ¿Explica por qué?

¿De acuerdo a la medicina tradicional prehispánica que utilizas en tu vida diaria consideras importante seguir preservándola? ¿porqué?

¿Explica con tus propias palabras la importancia de conocer las aportaciones de los pueblos indígenas en la cultura nacional?

Productos/ Retroalimentación



Registra y responde en tu cuaderno los siguientes cuestionamientos.

¿Qué aprendí en este tema?

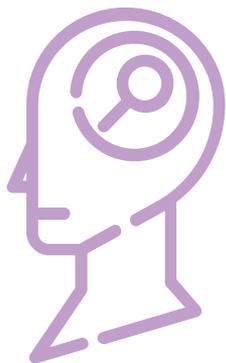
¿Para que me sirve lo que aprendí?

¿Describe las dificultades que enfrentaste durante el proceso de tu aprendizaje?

¿De que forma resolviste esas dificultades?

Explica brevemente lo que más te llamó la atención del tema y ¿por qué?

**¡Concluimos!
Evaluemos ¿cómo nos fue?**



En la siguiente lista de cotejo marca con una la casilla que más se aproxime a tu desempeño de aprendizaje.

INDICADORES	SI	NO
Reconozco que la presencia de los pueblos indígenas es parte de la riqueza cultural de nuestro país.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reconozco la importancia de fomentar la preservación de los pueblos y las lenguas indígenas en nuestro país.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Distingo cada uno de los elementos presentes en la cultura nacional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Identifico y valoro la presencia estos elementos en mi vida diaria.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realicé cada una de las actividades especificadas en la ficha.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado de la Dirección de Educación Secundaria

Autores:

Nemoria Trinidad Martínez

Lizeth Mejía Sandoval

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

