



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la **vida educa**
la **educación da vida!**

Recrea
Educación para refulger 2040



Educación





Primaria

3° Grado

¡Que viva la
Revolución Mexicana!

OBJETIVO

Proporcionar un recurso didaáctico para que, a través de preguntas, lecturas, retos y más actividades relacionadas con la Revolución Mexicana, para que no pares de descubrir más conocimientos en este grado escolar.



¿Cómo lo queremos lograr?

Durante este tiempo de trabajo en el hogar, debes realizar las tareas escolares que tu maestro te propone para que sigas aprendiendo desde casa.

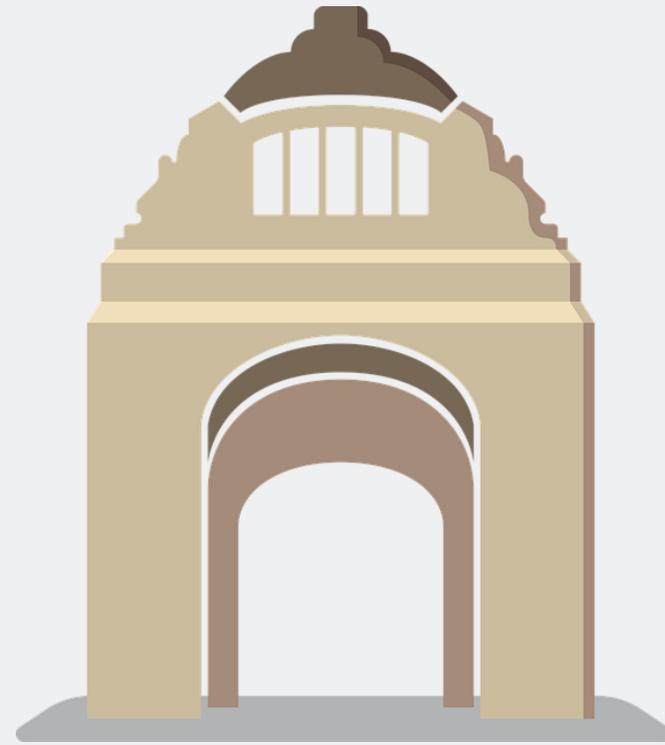
Para lograrlo te recomendamos lo siguiente:

- **Lee con atención las actividades y atiende las indicaciones para resolverlas.**
- **Organiza tu tiempo en casa, dedicando parte de éste para tus actividades escolares.**
- **Elige un lugar especial de la casa para cumplir con sus tareas.**
- **Elimina todo lo que te pueda distraer como música, tv, videojuegos, etc.**
- **Pide ayuda a algún familiar para que te acerque todos los materiales que se necesiten antes de comenzar.**
- **Si tienes alguna duda sobre una actividad, puedes preguntarle a tu maestro a través de la plataforma que acordaron para mantener comunicación o a algún familiar.**
- **Al finalizar, comenta las actividades que hiciste con algún miembro de la familia, esto te puede ayudar a encontrar posibles errores.**



Lengua Materna

ESPAÑOL



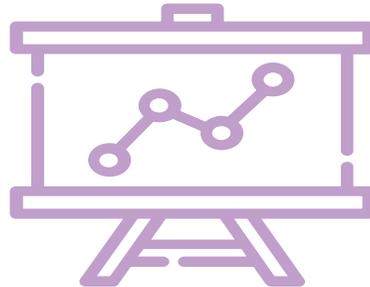
A B C

Imagen:

<https://pixabay.com/es/illustrations/icono-revoluci%C3%B3n-mexicana-monumento-4595780/>

¿Qué queremos lograr?

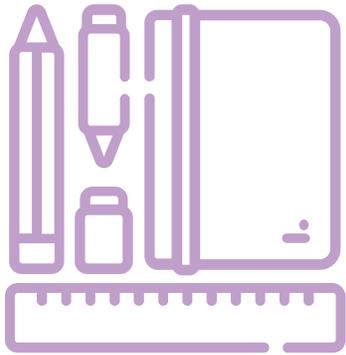
- Identifica las características generales de un poema.
- Identifica algunos de los recursos literarios del texto poético.
- Incrementa su fluidez y la modulación de voz en la lectura en voz alta de poemas.
- Manifiesta sus sentimientos a través de la poesía.



¿Qué conoceremos?

- Estructura de los poemas (**versos y estrofas**).
- Características de la organización gráfica de los poemas (**prosa y verso**).
- Recursos literarios empleados en la poesía (**rima, metáfora, símil, comparación**).
- Características de algunos **recursos literarios empleados** en la poesía.
- Lectura en voz alta de poesía: **entonación y ritmo**.

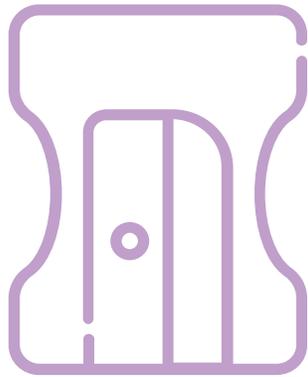
Productos



¿Qué elaboraremos?

- Tarjetas con poemas

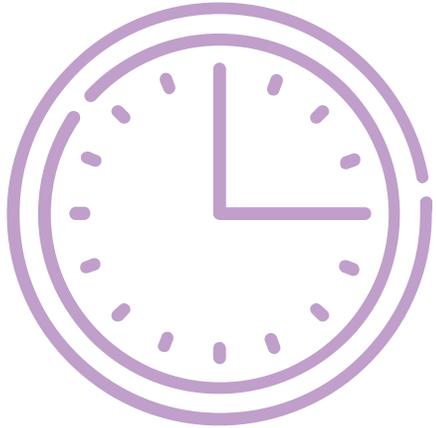
¿Qué
necesitamos?



• Materiales y recursos

- Cuaderno de trabajo.
- Libro de texto de Español
- Lápiz, borrador, colores.
- Tarjetas.
- Diccionario.
- Regla.
- Poemas de diversos autores.

¡Para
Iniciar!



¿Sabes en qué
fecha se
conmemora
la Revolución
Mexicana?

¿Qué son los
poemas?

¿Qué
personajes
Intervinieron
en la
Revolución
Mexicana

¿Qué son
las rimas?

¡Holaaaaaaa!
¡Otra vez soy yo!
Que bueno que seguimos
trabajando juntos, me
siento muy feliz. Ha
pasado ya un buen
tiempo, llegó
noviembre y con él el
día de la Revolución
Mexicana

La Revolución mexicana fue un conflicto armado que se inició en México el 20 de noviembre de 1910. Los antecedentes del conflicto se remontan a la situación de México bajo la dictadura conocida como el porfiriato. Porfirio Díaz ejerció el poder en el país de manera dictatorial desde 1876 hasta 1911.

Imagen

<https://pixabay.com/es/illustrations/chica-rosa-ni%C3%B1o-sonriendo-mirada-2462942/>



¡A
Trabajar!



Estas son las actividades que
te proponemos

- 1.- Los poemas y lo que sabemos de ellos.
- 2.- Iniciemos a leer poemas.
- 3.- Poemas a La Revolución Mexicana.
- 4.- Rimas y Poemas a La Revolución.
- 5.- ¿Cómo son los poemas?
- 6.- Identifiquemos las partes de un poema.
- 7.- El sentido de los poemas.
- 8.- ¡A jugar con las palabras!

1. Los poemas y lo que sabemos de ellos

1. Veamos cuánto sabemos sobre los poemas. Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Has escuchado o declamado un poema?, ¿en dónde?
- ❖ ¿Qué poemas has escuchado o declamado?
- ❖ ¿En qué ocasiones has visto que se declama un poema?
- ❖ ¿Qué sentiste cuando lo dijiste o lo escuchaste?
- ❖ ¿Recuerdas alguna rima que te cantaban para dormirte?
- ❖ ¿Conoces algún poema dedicado a La Revolución Mexicana?



Imagen:

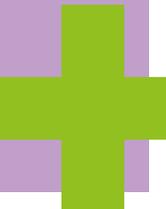
<https://pixabay.com/es/illustrations/zapata-revoluci%C3%B3n-emiliano-zapata-2941404/>

Dato Interesante

Los poemas son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.

Lo que se busca con la poesía, es la belleza y su manifestación a través de la escritura.

Ramón López Velarde, Salvador Novo y Pablo Neruda, son dos poetas que hicieron bellos poemas dedicados a la Revolución Mexicana.



2. Iniciemos a leer poemas

1. Observa los poemas que te presentamos a continuación, con ayuda de un familiar, prepara un lugar tranquilo en tu casa donde te puedas sentar a leer y a escuchar la lectura que tu familiar hace también.

Para que tengas una experiencia más agradable te sugerimos:

- a) Puedes poner música de fondo suave para hacer un mejor ambiente.
- b) Poner cojines si te vas a sentar en el suelo y así estés más cómodo.
- c) Pon especial atención en el volumen y los cambios de voz que hace tu familiar al leer los poemas.
- d) Cuando termine de leer cada poema, comenten acerca de los sentimientos que quiso expresar el autor y el tema que trata.
- e) Platica cómo suenan las palabras.
- f) Comenta qué sentiste al escuchar los poemas, y si te gustaría escribir ese tipo de textos a alguna persona en especial.



Tips para tu lectura

Antes de leer el poema por primera vez, fíjate en el título. Todos los títulos son importantes y apuntan hacia el tema del poema.

Cuando hagas la primera lectura, no te desesperes si tienes la impresión de no haber entendido el texto en parte o totalmente. A cada nueva lectura entenderás mejor el poema. Consulta el diccionario para averiguar el significado de aquellas palabras que desconozcas.

Imágenes:

<https://pixabay.com/es/illustrations/sombrero-m%C3%A9xico-bart-profunda-1975267/>

3. Poemas a La Revolución Mexicana

1. Lee en compañía de un familiar los siguientes poemas.

Suave Patria

Yo que sólo canté de la exquisita
partitura del íntimo decoro,
alzo hoy la voz a la mitad del foro
a la manera del tenor que imita
la gutural modulación del bajo
para cortar a la epopeya un gajo.

Navegaré por las olas civiles
con remos que no pesan, porque van
como los brazos del correo chuan
que remaba la Mancha con fusiles.

Diré con una épica sordina:
la Patria es impecable y diamantina.

Suave Patria: permite que te envuelva
en la más honda música de selva
con que me modelaste por entero
al golpe cadencioso de las hachas,
entre risas y gritos de muchachas
y pájaros de oficio carpintero.

(fragmento)
Ramón López Velarde



A Zapata

Que si se va del rancho
muy pronto volverá
Reparte el pan, la tierra;
Te acompaño.
Yo renuncio a mis párpados celestes,
Yo, Zapata, me voy con el rocío
de las caballerías matutinas,
en un disparo desde los nopales
hasta las casas de pared rosada.
cintitas pa? tu pelo no llores por tu Pancho ...

(fragmento)
Pablo Neruda

Del pasado remoto

Del pasado remoto
sobre las grandes pirámides de Teotihuacán,
sobre los teocalis y los volcanes,
sobre los huesos y las cruces de los
conquistadores áureos
crece el tiempo en silencio.

La literatura de la revolución,
la poesía revolucionaria
alrededor de tres o cuatro anécdotas de Villa
y el florecimiento de los maussers,
las rúbricas del lazo, la soldadera,
las cartucheras y las mazorcas,
la hoz y el Sol, hermano pintor proletario,
los corridos y las canciones del campesino
y el overol azul del cielo,
la sirena estrangulada de la fábrica
y el ritmo nuevo de los martillos
de los hermanos obreros
y los parches verdes de los ejidos
de que los hermanos campesinos
han echado al espantapájaros del cura.

(fragmento)
Salvador Novo

4. Rimas y poemas a La Revolución

1. Continúa leyendo las poesías y rimas que tenemos para ti.

La Adelita

En lo alto de una abrupta serranía
acampado se encontraba un regimiento
y una moza que valiente lo seguía
locamente enamorada del sargento.

Popular entre la tropa era Adelita,
la mujer que el sargento idolatraba
que además de ser valiente era bonita
que hasta el mismo coronel la respetaba.

Y se oía que decía
aquel que tanto la quería...

Si Adelita se fuera con otro
la seguiría por tierra y por mar,
si por mar en un buque de guerra
si por tierra en un tren militar.

(Popular mexicano)



Si porque me ves con
botas piensas que soy
melitar, soy un pobre
rielerito del Ferrocarril
Central.

Anónimo

No quiero ser porfirista, no
quiero ser orozquista,
¡pero sí quiero ser
voluntario en el ejército
maderista!

Anónimo



¡Tierra y Libertad!

Es la típica frase de esta lucha,
Lucha que se ha de hacer por la igualdad,
La lucha del pueblo... la lucha del hambre.
Sí, esa hambre que ha desolado a mi gente,
Esa hambre que tanto azota a mi pueblo,
Hoy he decidido luchar por los que no comen,
Hoy lucharemos por un país más justo.
Levantad en armas, contra aquel gobierno corrupto,
Defended vuestros derechos ante la autoridad,
Dadle de comer al que no ha comido
Y lucha por aquella igualdad tan anhelada.
Pueblo mío, sangre mía, no te calles
Levanta la voz y exige lo tuyo.
Acata tus obligaciones y exige tus derechos.
Grita al sonar de los cañones... ¡Que Viva Nuestra Libertad!
Nos agachéis la cabeza, que os vas a tropezar,
Pueblo mío levanta la cabeza...
Mantenla en alto, para que todos vean...
Cuán grande es la libertad.

Autor: Cuervo Negro (seudónimo)

2. Identifica las rimas que tienen los poemas, escríbelas en tu cuaderno, más delante podrás usarlas o tomarlas como ejemplo para tus futuras producciones.

Imagen:

<https://pixabay.com/es/illustrations/adelita-soldadera-2943905/>

<https://pixabay.com/es/illustrations/zapata-revoluci%C3%B3n-emiliano-zapata-2941404/>

5. ¿Cómo son los poemas?

1. La escritura de los poemas es diferente a otros textos, además se vale de distintos recursos para hacerla más agradable, y transmitir y provocar sentimientos.
2. Observa el poema y contesta lo siguiente en tu cuaderno.
 - a) ¿Ves alguna diferencia?
 - b) Observa como se forman dos grupos de renglones.
 - c) ¿Cuántos renglones forman cada grupo?
 - d) Pon atención en las palabras que termina cada renglón.



La Valentina

(Popular mexicana)

Estrofa 1

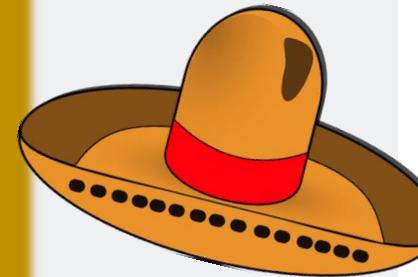
verso 1 Valentina, Valentina,
verso 2 yo te quisiera decir
verso 3 que una pasión me domina
verso 4 y es la que me hizo venir.

Estrofa 2

verso 5 Valentina, Valentina,
verso 6 rendido estoy a tus pies,
verso 7 si me han de matar mañana
verso 8 que me maten de una vez.

Dato importante

Los poemas se escriben en *verso*. Cada verso es un conjunto de palabras que tiene cierto ritmo y rima. A un conjunto de dos o más versos (que pueden o no tener rima) se le llama *estrofa* y cada una está delimitada por un punto y aparte.



Imágenes :

<https://pixabay.com/es/illustrations/adelita-soldadera-2964200/>

<https://pixabay.com/es/vectors/sombrero-m%C3%A9xico-mexico-%C3%A9tnicos-26735/>

6. Identifiquemos las partes de los poemas

1. Copia los poemas a tu cuaderno, y realiza lo siguiente:
 - a) Encierra con color azul, las estrofas de cada poema.
 - b) Señala con color naranja los versos de cada estrofa.
 - c) Remarca con rojo las palabras que riman en cada poema

Marieta

Marieta no seas coqueta
Porque los hombres son muy malos
Prometen muchos regalos
Y lo que dan son puros palos.

La Marieta fue a un mandado
Que su mamá le encargó
Pero estando en el mercado
A su novio se encontró

(popular)



Mi Coronela

Con carrilleras y rifles
aprendieron a luchar.
Dolores junto con ellas
quiso ponerse a marchar.

Como sabía de libros
a los niños educó.
Siendo maestra, Dolores
luchando bien que instruyó.

Sol Rubí Santillana



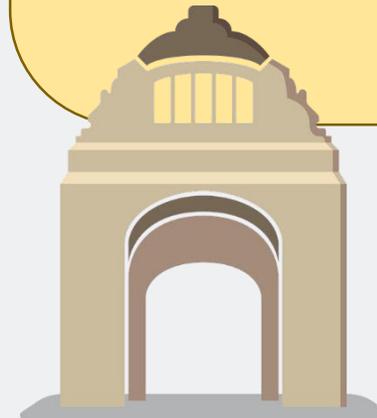
A Madero

Hace ya mucho tiempo
según platica mi abuelo
muchos hombres se pelearon
por liberar a mi pueblo.

Madero sólo quería
que los ricos y hacendados,
no ocuparan a los pobres
sólo para hacer mandados.

Él quería que repartieran
muchas tierras que tenían,
que las dieran a los pobres...
ellos sí las merecían.

(Anónimo)



Imágenes:

<https://pixabay.com/es/illustrations/ni%C3%B1a-mexico-traje-tradicionales-5576852/>

<https://pixabay.com/es/illustrations/mu%C3%B1eca-tela-yute-trapo-m%C3%A9xico-4262806/>

<https://pixabay.com/es/illustrations/icono-revoluci%C3%B3n-mexicana-monumento-4595780/>

7. El sentido de los poemas

1. Observa la imagen y escribe en el recuadro la descripción con sentido literal y sentido figurado, fíjate en el ejemplo con la descripción de la Adelita.



Dato importante

Los poemas son textos literarios. En los poemas, algunas palabras adquieren un significado figurado; con él, las palabras comunican y despiertan sensaciones y sentimientos en quienes las leen. En el sentido figurado se pueden dar diferentes significados a las cosas mediante juegos con palabras o con sonidos y comparaciones.

En otro tipo de textos como los informativos, las palabras se utilizan para decir algo de manera clara y precisa sin dar lugar a interpretaciones, este es el caso del sentido literal.

| | Sentido literal | Sentido Figurado |
|-------|-----------------|------------------------|
| Ojos | Redondos | De estrella fugaz |
| Boca | | De rubí |
| Pelo | Negro, largo | |
| Manos | | Cual palomas delicadas |



| | Sentido literal | Sentido Figurado |
|--------|-----------------|------------------|
| Ojos | | |
| Boca | | |
| Pelo | | |
| Bigote | | |

Imágenes :

<https://pixabay.com/es/illustrations/adelita-soldadera-2943905/>

<https://pixabay.com/es/illustrations/zapata-revoluci%C3%B3n-emiliano-zapata-2941404/>

8. ¡A jugar con las palabras!

1. Ahora que ya sabes más sobre el sentido figurado, invita a un familiar, para que juntos jueguen a hacer descripciones de objetos o de tu mascota. Descríbelos utilizando palabras con sentido figurado. Escribe cada quien su descripción en una tabla como la del ejemplo y al terminar, compártanla entre ustedes y decidan cuál tiene las descripciones más ingeniosas o que despiertan más sentimientos al ser leídas.
2. Con ellas pueden comenzar a construir poemas sencillos. Léanlos a más miembros de su familia. Observa el ejemplo:

*Toto siento tu pelito suave de algodón,
y me miras con tus ojitos de almendra,
haces que se me alegre el corazón,
con tus patitas como bolidos de piedra.*

Toto mi perrito

1. Pelo de algodón
2. Ojos como almendras
3. Orejas de cascada
4. Patas como bolidos
5. Dientes de alfiler



Imágenes:

<https://pixabay.com/es/photos/perro-blanco-mascota-lindo-2904381/>

<https://pixabay.com/es/vectors/sombrero-m%C3%A9xico-mexico-%C3%A9tnicos-26735/>

9. Los recursos de los poemas

1. Los poemas son composiciones literarias donde se expresan sentimientos y para su realización hay que hacer uso de distintos recursos como la metáfora, símil, onomatopeyas y rimas entre otros.

Investiga en el diccionario el significado de las siguientes palabras y anótalas en tu cuaderno:

a) Onomatopeya

b) Rima

c) Metáfora

d) Símil



Comenta con un familiar el significado de estas palabras y cómo ayudan para que los poemas se escuchen mejor, transmitan y provoquen sentimientos a quienes los leen

2. Copia los recuadros a tu cuaderno y une con una línea el tipo de recurso literario con las frases que las ejemplifican.

Símil

Tus ojos son la luz de mi vida

Metáfora

¡Cucú! Cantaba la rana ¡Cucú! Debajo del agua

Rima

Mi tío ronca como un león

Somos como dos gotas de agua

Me siento feliz como una lombriz

Los pollitos dicen ¡pío, pío, pío! Cuando tiene hambre

Onomatopeya

Imágenes :

<https://pixabay.com/es/illustrations/patr%C3%B3n-de-la-raya-rojo-rosa-patr%C3%B3n-4519876/>

<https://pixabay.com/es/illustrations/sombrero-m%C3%A9xico-bart-profunda-1975267/>

10. A escribir tarjetas con poemas

1. Ha llegado el momento de expresar nuestros sentimientos a través de los poemas, para eso te sugerimos que invites a un familiar, para que juntos los escriban en pequeñas tarjetas que después pueden compartir con los demás miembros de la familia. Para ello te damos las siguientes recomendaciones:
 - a) Selecciona a la persona a quien le darás las tarjetas (puede ser también algún personaje de la Revolución Mexicana que admire alguien de tus familiares)
 - b) Escribe qué sentimientos quieres expresar.
 - c) Recuerda escribir tus poemas en versos y estrofas.
 - d) Utiliza los recursos que hemos estado revisando, para expresar mejor tus sentimientos.
 - e) Intercambia tu tarjeta con tu familiar, léanlo y hagan sugerencias y correcciones para mejorar tu poema.
 - f) Revisa la ortografía, puntuación y separación de la letra, para que se pueda entender mejor lo que escribes.

2. Escribe la versión final de tu poema en tu tarjeta, puedes ilustrarla. Cuando esté lista, entrégasela a la persona que elegiste, y disfruten juntos esta forma de expresar sentimientos.

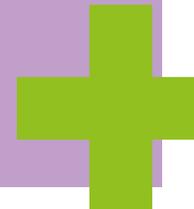


Imagen:

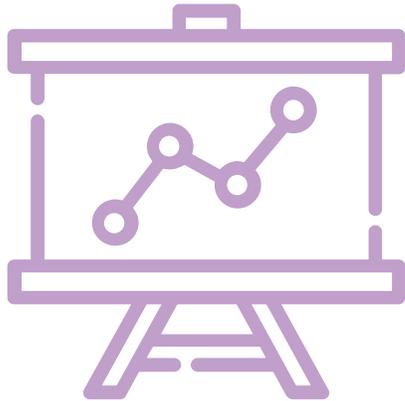
<https://pixabay.com/es/vectors/nota-recordatorio-de-papel-tachuela-42883/>

<https://pixabay.com/es/vectors/port%C3%A1til-de-papel-clips-nota-303929/>

<https://pixabay.com/es/illustrations/zapata-revoluci%C3%B3n-emiliano-zapata-2941404/>



Retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo que hicimos?

Hemos llegado al final de nuestras actividades, es tiempo de saber, qué aprendimos con todo lo que hicimos, para ello te pedimos que realices lo siguiente:

1. Completa la siguiente frase:

Los poemas son obras escritas en _____, que buscan expresar las _____ o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la _____ y otras _____ del lenguaje. Lo que se busca con la poesía, es la _____ y su manifestación a través de la escritura.

2. Escribe tres palabras que rimen con cada palabra

Revolución

Movimiento

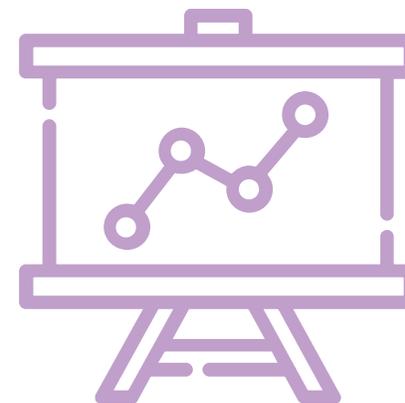
¿Qué nos gustó de lo que hicimos?

Escribe V si es verdadero o F si es falso en cada una de las siguientes frases:

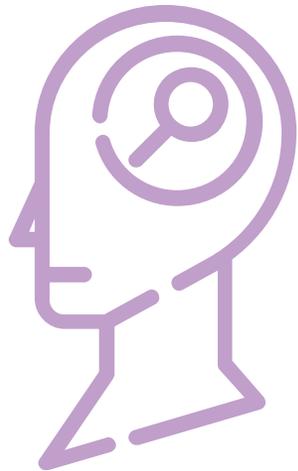
- a) Las onomatopeyas, son palabras que imitan sonidos.
()
- b) La rima se da cuando un grupo de fonemas se repiten en, por lo menos, dos versos.
()
- c) La metáfora se utiliza para referirse a algo clara y específicamente.
()

| | ¡Lo logré! | Puedo mejorar | No lo logré |
|---|------------|---------------|-------------|
| Identifico las características generales de los poemas. | | | |
| Leo los poemas con entonación y ritmo. | | | |
| Expreso mis sentimientos a través de un poema | | | |

Retroalimentación



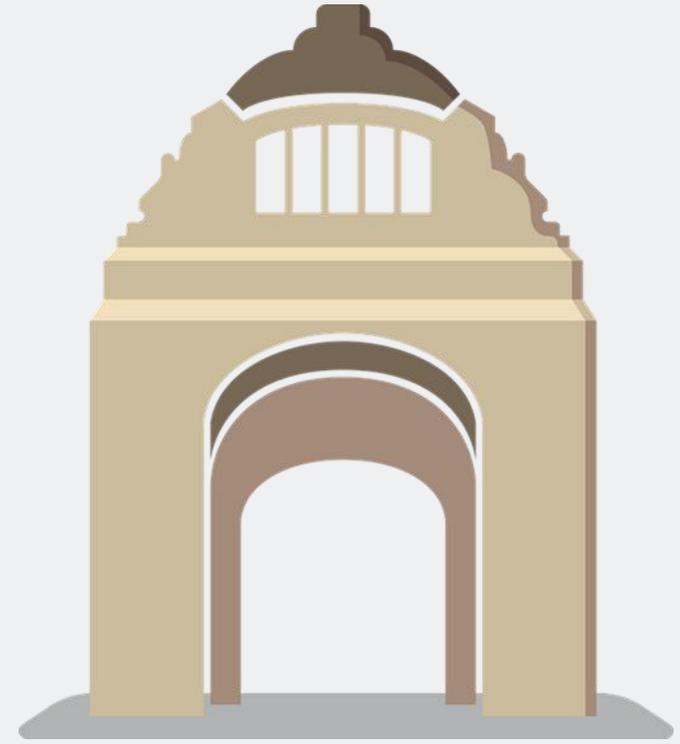
Para saber más



¿Cómo puedo aprender más?

- Para saber más de este tema, puedes consultar tu libro de texto de Español, páginas de la 48 a la 63, en donde te muestran distintos ejemplos de poemas y te dan recomendaciones para escribirlos.
- Puedes también ampliar tu información sobre la estructura de los poemas en el video de Youtube “Los poemas y sus partes”.

Matemáticas



1 2 3

Imagen :

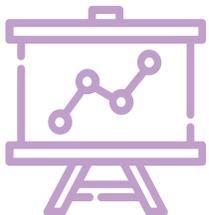
<https://pixabay.com/es/illustrations/icono-revoluci%C3%B3n-mexicana-monumento-4595780/>

¿Qué queremos lograr?

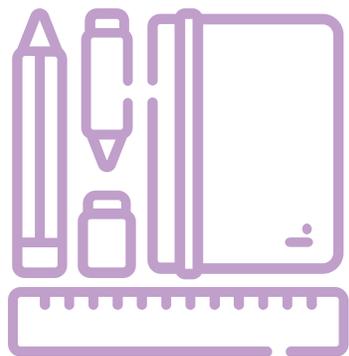
- Que los alumnos resuelvan problemas de agrupamiento (divisiones de un número de entre un número de una cifra con y sin mediante diversos procedimientos.
- Que los alumnos averigüen el significado de información que hay en los envases y la obtener nueva información.
- Que los alumnos reflexionen sobre la expresiones aditivas, tales como $14 + 14 = + 14 = 12 + 14$, al resolver problemas de medición.
- Que los alumnos establezcan equivalencias números mixtos y sumas de fracciones.
- Que los alumnos usen diversas formas representar una fracción mixta.
- Que los alumnos analicen y expliquen la existe entre los términos de una sucesión con progresión aritmética, para continuarla encontrar términos faltantes.

¿Qué conoceremos?

- Resolución de problemas de división (reparto y agrupamiento) mediante diversos procedimientos, en particular, el recurso de la multiplicación.
- Resolución de problemas en los cuales es necesario extraer información explícita de diversos portadores.
- Identificación de escrituras equivalentes (aditivas, mixtas) con fracciones. Comparación de fracciones
- Identificación de escrituras equivalentes (aditivas, mixtas) con fracciones. Comparación de fracciones en casos sencillos (con igual numerador o igual denominador).
- Identificación de la regularidad en



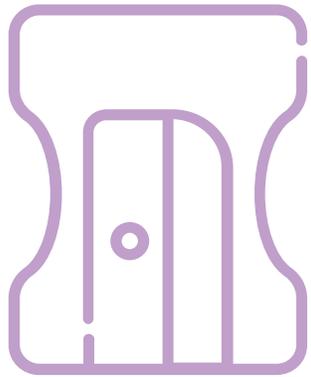
Productos



¿Qué elaboraremos?

- Resolución de problemas de reparto.
- Análisis de información.
- Comparación de fracciones.
- Sucesión de figuras.

¿Qué
necesitamos?



• Materiales y recursos

- Cuaderno de trabajo.
- Lápiz, borrador, colores.
- Regla.
- Imágenes.

¡Para
Iniciar!

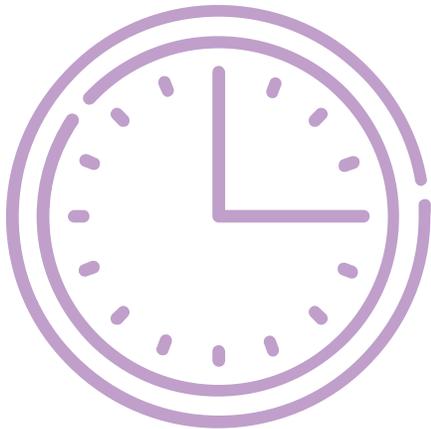


Imagen:

<https://pixabay.com/es/illustrations/chica-rosa-ni%C3%B1o-sonriendo-mirada-2462942/>

¡Aquí estás!

¿Creíste que te me ibas a esconder? Jejeje, pues ¡no!
No te creas, es que me la paso muy bien contigo.
¿Qué te parece si seguimos con los retos matemáticos?
¿Listo?

¿Qué son las fracciones?

¿Qué nos dicen las etiquetas de los alimentos?

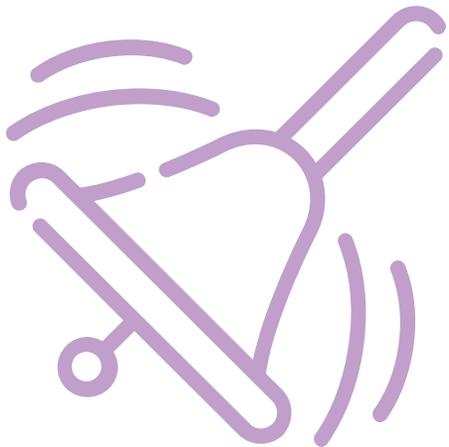
¿Qué es repartir?

¿Qué es el denominador?



Sabías que pocos personajes en la historia de México han tenido el liderazgo y carisma del gran Pancho Villa. Sus ideales de justicia y su gran habilidad militar, lo convirtieron en toda una leyenda que retumbó más allá de las fronteras mexicanas.

¡A
Trabajar!



Estas son las actividades que te proponemos

1. Los problemas de mi general Villa.
2. La noche mexicana.
3. Los puestos de la kermés del 20 de noviembre.
4. Las tortillas del regimiento.
5. La muela de Don Porfirio.
6. Listones para las trenzas de las Adelitas.
7. ¿Qué figura sigue?

1. Los problemas de mi general Villa

1. Contesta en tu cuaderno los siguientes problemas, pide ayuda a un familiar si es necesario.

a) A cada soldado le entregarán 5 cartuchos para usar en batalla, si hay 60 cartuchos, ¿a cuántos soldados les tocarán?

c) Las soldaderas preparan tortillas en el campo para alimentar a los soldados, hay 7 tortillas en cada comal y en total son 28 tortillas. ¿Cuántos comales hay?



b) El general Villa, está llenando su carrillera, para eso necesita 45 municiones, si cada paquete de municiones tiene 5, ¿Cuántos paquetes necesita?

d) Juan tiene 72 carabinas 3030 y debe acomodarlas en cajas. Si en cada caja caben 6 carabinas, ¿Cuántas cajas necesita?

Imagen:

<https://pixabay.com/es/vectors/caballero-ropa-traje-hombre-m%C3%A9xico-1297415/>

2. La noche mexicana

1. En la escuela de Luis, organizan una noche mexicana para conmemorar el aniversario del inicio de la Revolución Mexicana. A la maestra Lupita, le tocó regalar paletas a los asistentes. Observa la caja y contesta lo que se te pide:

| | |
|---|--|
| ¿Cuántos gramos pesa cada paleta? | |
| ¿Cuántas paletas tiene la caja? | |
| ¿En qué fecha se empacaron las paletas? | |
| ¿Cuánto tiempo pueden estar en buen estado para su consumo las paletas? | |
| Si una sola persona consume 1 paleta al día, ¿En cuántos días se acabará 3 cajas? | |
| ¿Qué otra pregunta se puede contestar con la información de la caja? | |



Imágenes :

<https://pixabay.com/es/vectors/cuadro-cart%C3%B3n-sellado-grabado-34357/>

3. Los puestos de la Kermess del 20 de noviembre

1. En la kermés de la escuela de Luis, pusieron puestos con juguetes a la venta. Ayuda a completar la tabla.

| CANTIDAD | TROMPO | YOYO | SOGA | MATATENA | DADOS | JUEGO DE TE |
|----------|--------|------|------|----------|-------|-------------|
| 1 | \$15 | | | | | |
| 2 | \$30 | | \$4 | | | \$48 |
| 3 | \$45 | \$36 | | | \$27 | |
| 4 | \$60 | | | \$88 | | |
| 5 | \$75 | | | | | |
| 6 | \$90 | | | | | |
| 10 | \$150 | | | | | |
| 12 | \$180 | | | | | |

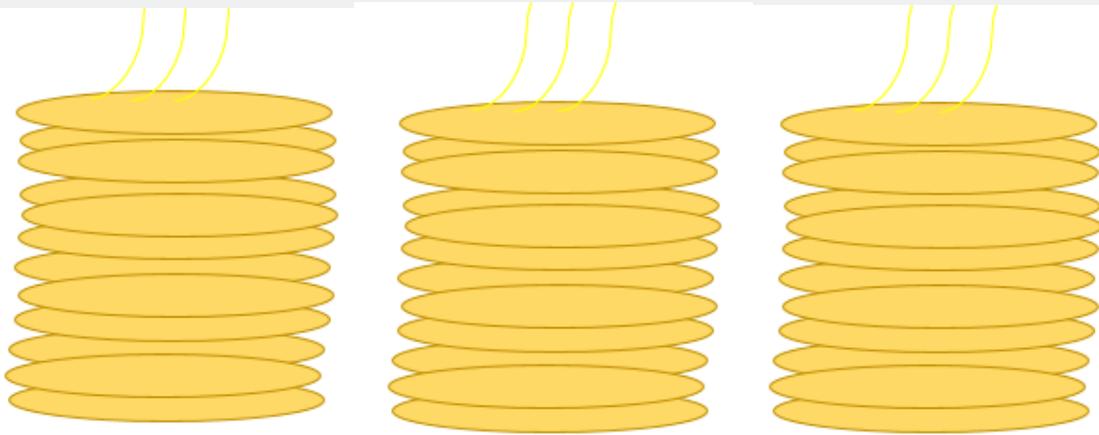


Imagen :

<https://pixabay.com/es/illustrations/adelita-soldadera-2943905/>

4. Las tortillas del regimiento

1. Ayuda a las soldaderas a repartir las tortillas a los soldados. Marca con una línea en cada dibujo la cantidad que te piden:



1

2

4

1

8

2. Lupe tiene 10 tortillas y las va a repartir a tres soldados, ¿cuánto le toca a cada uno para que sea equitativo?

3. ¿Con qué cantidad se quedó cada soldado?

4. Lola tiene $1\frac{1}{2}$ de kilo de tortillas, Juana tiene $\frac{1}{4}$ de kilo de tortillas y Lupe tiene $\frac{1}{8}$ de kilo de tortillas, ¿Quién tiene más tortillas?

5. ¿Qué otra parte del kilo de tortillas debe tener Juana para tener la misma cantidad que Lola?

Imagen:

<https://pixabay.com/es/illustrations/adelita-soldadera-2964200/>

5. La muela de Don Porfirio

1. Un día Don Porfirio amaneció con un gran dolor de muela, así que mandó traer al doctor para que lo revisara.

El médico le recetó tomar media pastilla de medicina para el dolor diariamente durante 7 días.

Doña Carmelita su esposa compró una caja con 6 pastillas. Ayúdale a llenar la siguiente tabla para saber si le alcanzará para el tratamiento.

| Día | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|----------------------|---------------|---|---|---|---|---|---|
| Pastillas consumidas | $\frac{1}{2}$ | | | | | | |

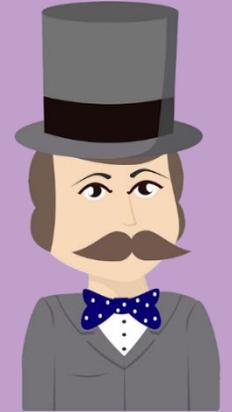


Imágenes:

<https://pixabay.com/es/vectors/tarro-tapa-de-seguridad-305780/>

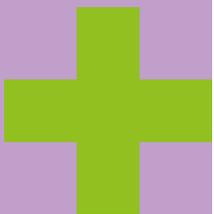
<https://pixabay.com/es/illustrations/caballero-brit%C3%A1nico-avatar-hombre-5656949/>

<https://pixabay.com/es/vectors/diente-doctor-dentista-odontolog%C3%ADa-5295703/>



2. Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Crees que alcancen las seis pastillas para completar el tratamiento?
- ¿Cuántas pastillas habrá tomado en 5 días?
- ¿En cuántos días habrá tomado 1 y $\frac{1}{2}$ pastillas?
- Sobrarán pastillas al terminar el tratamiento?
- Explica tu respuesta.



6. Listones para las trenzas de las Adelitas

1. En el salón de 3^ºA de la escuela de Luis, las niñas prepararon un baile revolucionario para la noche mexicana. Tienen listones rojos y verdes de un metro para hacer moños. Harán 6 moños rojos de $\frac{1}{4}$ de metro y 6 verdes de $\frac{1}{8}$.
2. Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:
 - a) ¿De qué color son los moños que utilizan más listón?
 - b) ¿Cuántos listones rojos se necesitan para hacer 6 moños?
 - c) ¿Por qué?
 - d) ¿Alcanza un listón verde para hacer 6 moños?
 - e) ¿De qué color se utilizó menos listón?
3. Si tiene $6 \frac{3}{4}$ metros de listón rojo, ¿Para cuántos alcanza?
4. Estos son listones de un metro, colorea la parte del listón que se necesita para hacer un moño.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Moño rojo: _____

Moño verde: _____

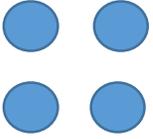
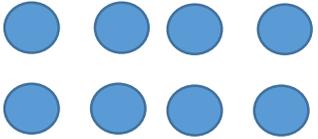
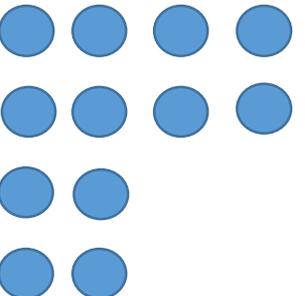


Imágenes:

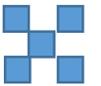
<https://pixabay.com/es/illustrations/ni%C3%Blas-mexico-traje-tradicionales-5576852/>

7. ¿Qué figura sigue?

1. Ayúdale a Luis a saber cuál es la figura que tiene que dibujar para completar los adornos de la fiesta mexicana de su escuela

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|--|---|--|
| 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 | | 5 | |
|---|---|---|---|---|--|---|--|---|--|

2. Explica cómo supiste cuáles figuras debía dibujar Luis.

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| 1 |  | 2 |  | 3 | |
|---|--|---|--|---|--|

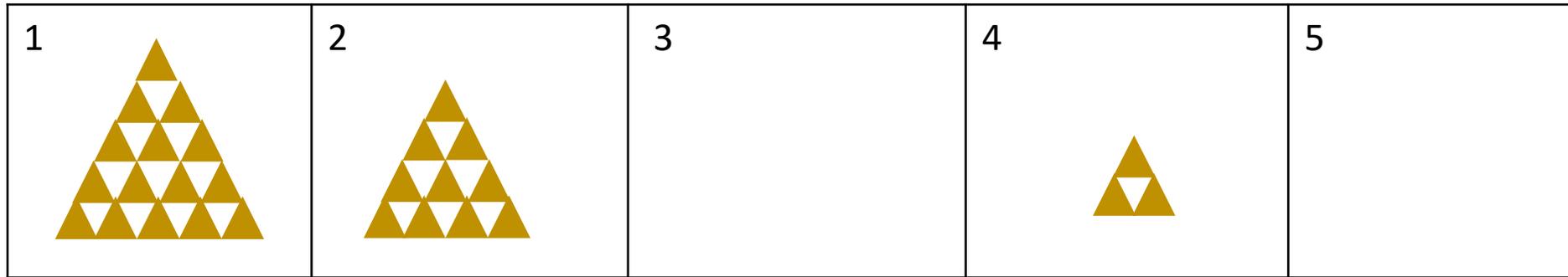
3. ¿Cuántos cuadros usaste para dibujar la figura faltante?



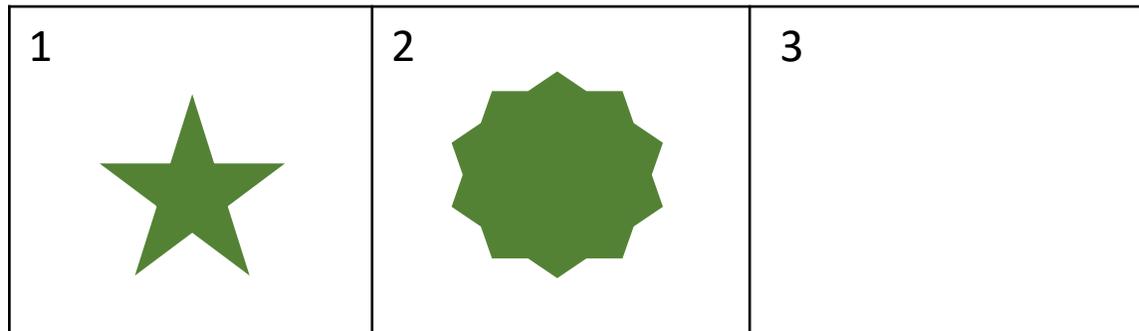
Imagen:

<https://pixabay.com/es/illustrations/campesino-dibujo-granjero-4361592/>

7. ¿Qué figura sigue?



2. Explica cómo supiste cuáles figuras debía dibujar Luis.

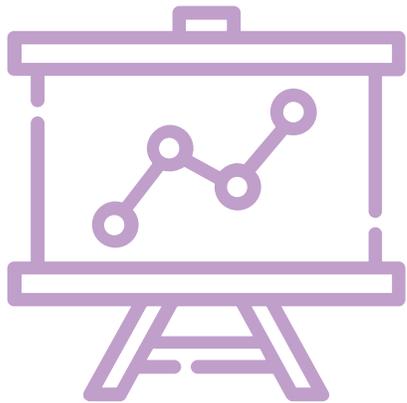


3. ¿Cuántos picos usaste para dibujar la figura faltante?

Imagen:

<https://pixabay.com/es/illustrations/campesino-dibujo-granjero-4361592/>

Retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo que hicimos?

Hemos llegado al final de nuestras actividades, es tiempo de saber qué aprendimos con todo lo que hicimos, para ello te pedimos que realices lo siguiente:

Reflexiona y contesta:

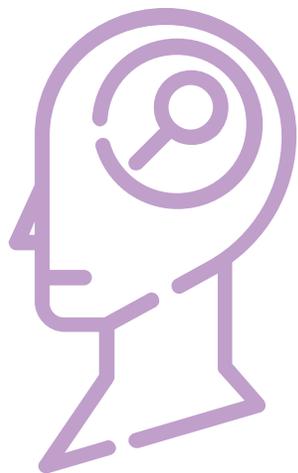
¿Cómo repartirías 2 manzanas a 3 niños para que les toquen partes iguales?

¿Cuántos enteros logras juntar con $6/2$?

¿Qué es más $1/4$ kilo de tortillas o $1/2$?

Divide esta recta en $1/2$, $1/4$ y $1/8$

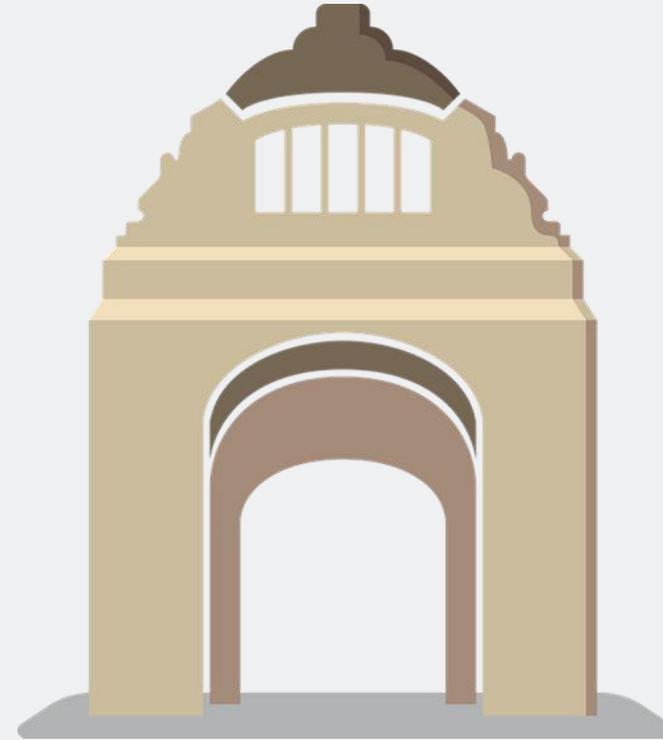
Para saber más



¿Cómo puedo aprender más?

- Para saber más de este tema, puedes consultar tu libro de texto de **Desafíos Matemáticos**, páginas de la 101 a la 114, en donde encontrarás gran variedad de ejercicios novedosos y divertidos que te encantarán.
- Puedes también ampliar tu información sobre las fracciones y cómo repartir en partes iguales a través de videos educativos de Youtube.

CIENCIAS NATURALES



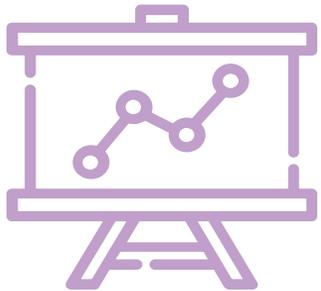
S A L U D

Imagen:

<https://pixabay.com/es/illustrations/icono-revoluci%C3%B3n-mexicana-monumento-4595780/>

¿Qué queremos lograr?

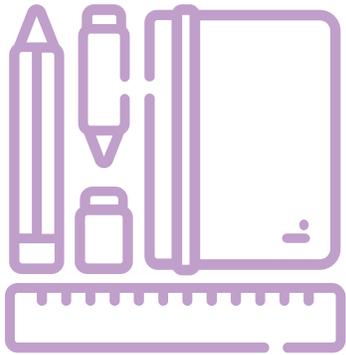
- Describe cómo los seres humanos transformamos la naturaleza al obtener recursos para nutrirnos y protegernos.
- Explica la relación entre la contaminación del agua, el aire y el suelo por la generación y manejo inadecuado de residuos.



¿Qué conoceremos?

- Relación de la satisfacción de necesidades de nutrición y protección con la extracción de recursos: costos y beneficios.
- Valoración de beneficios y costos de la satisfacción de necesidades.
- Origen y destino de los residuos domiciliarios e industriales.
- Valoración del impacto de la generación de residuos a nivel personal y en la naturaleza.

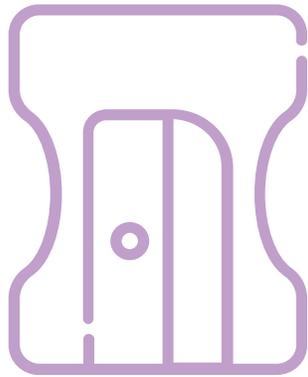
Productos



¿Qué elaboraremos?

- Dibujo de origen de los productos.
- Clasificación de animales y lo que comen.
- Esquema de conceptos.
- Comparación de localidades.

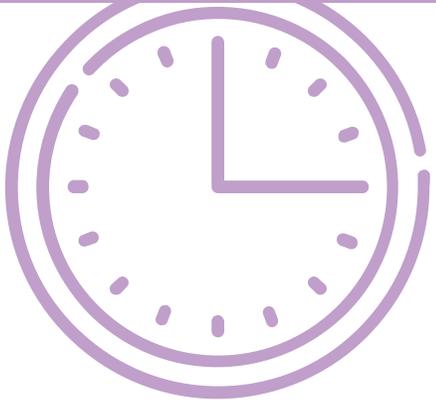
¿Qué
necesitamos?



• Materiales y recursos

- Cuaderno de trabajo.
- Libro de texto Ciencias Naturales
- Regla, lápiz, borrador, colores.
- Imágenes .
- Esquemas

¡Para
Iniciar!



¡Ya casi terminamos!

Sólo falta un poquito más. Pero no por eso menos interesante. Se trata de la forma en que los seres humanos han modificado el medio ambiente para su beneficio.

¿Qué son los recursos naturales?

¿Cómo se clasifican los desechos?

¿Qué es la contaminación?

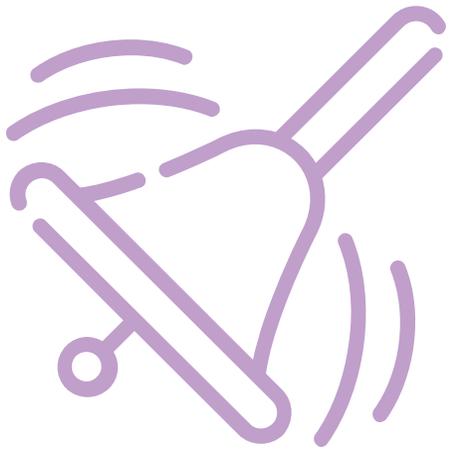
¿Cómo podemos disminuir la contaminación?

Actualmente no existe un consenso sobre cuándo terminó el proceso revolucionario. Algunas fuentes lo sitúan en 1917, con la proclamación de la Constitución mexicana, algunas otras en 1920, con la presidencia de Adolfo de la Huerta o en 1924 con la de Plutarco Elías Calles. Incluso hay algunas que aseguran que el proceso se extendió hasta los años 1940.

Imagen:

<https://pixabay.com/es/illustrations/chica-rosa-ni%C3%Blonsonriendo-mirada-2462942/>

¡A
Trabajar!



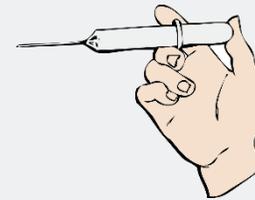
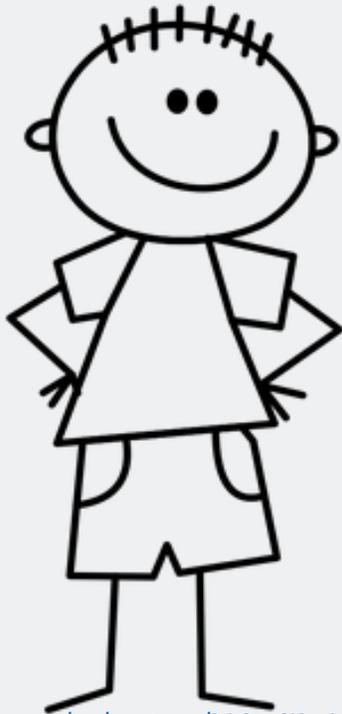
Estas son las actividades que te
proponemos

1. Las necesidades cambian.
2. ¿De dónde provienen los productos?
3. La basura y sus efectos.
4. Comparemos los paisajes

1. Las necesidades cambian

1. Los seres humanos satisfacen sus necesidades con los recursos naturales, y éstas van cambiando a lo largo del tiempo. No necesitamos lo mismo que en tiempos de la Revolución, porque nuestras necesidades y estilo de vida ha cambiado.

Copia a tu cuaderno los dibujos y tacha aquellos que representen necesidades básicas:



Imágenes :

<https://pixabay.com/es/vectors/kids-dibujo-1%C3%ADneas-ni%C3%B1a-ni%C3%B1o-3871755/>

<https://pixabay.com/es/vectors/tiro-jeringa-mano-inyecci%C3%B3n-aguja-31144/>

<https://pixabay.com/es/vectors/ni%C3%B1a-libro-la-escuela-la-lectura-160167/>

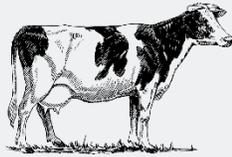
<https://pixabay.com/es/vectors/palanca-de-mando-videojuego-piso-1486900/>

<https://pixabay.com/es/vectors/ni%C3%B1o-jugando-cami%C3%B3n-juguete-28751/>

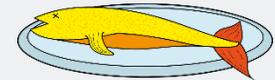
2. ¿De dónde provienen los productos?

1. Observa los productos de uso cotidiano y relaciónalos con las imágenes de donde crees que provienen.

Origen



Productos



Imágenes :

<https://pixabay.com/es/vectors/qanado-vaca-animales-la-biolog%C3%ADa-153038/>
<https://pixabay.com/es/vectors/%C3%Alrbol-forestales-tronco-naturaleza-576847/>
<https://pixabay.com/es/vectors/arena-de-la-playa-la-naturaleza-2074067/>
<https://pixabay.com/es/photos/maiz-tortilla-los-alimentos-m%C3%A9xico-5135234/>
<https://pixabay.com/es/photos/lata-de-leche-vidrio-leche-1990075/>
<https://pixabay.com/es/vectors/pescado-pezu-comida-alimento-filete-4646142/>

3. La basura y sus efectos

1. Observa la imagen que te presentamos y contesta en tu cuaderno lo siguiente:



- ¿Consideras que este es un lugar apropiado para habitar?
- ¿Qué acciones propones para disminuir la contaminación?
- ¿Cómo las llevarías a cabo?

Imágenes :

<https://pixabay.com/es/photos/basura-la-contaminaci%C3%B3n-residuos-1260833/>

<https://pixabay.com/es/photos/la-contaminaci%C3%B3n-papelera-de-basura-4855507/>

<https://pixabay.com/es/photos/playa-papelera-de-pl%C3%A1stico-oc%C3%A9ano-4914403/>

2. Investiga en el diccionario las siguientes palabras y anótalas en tu cuaderno.

- Residuo
- Basura
- Biodegradable
- Reciclar



3. Con estas palabras y sus significados elabora un esquema para que se los muestres a tus familiares y entiendan las repercusiones de la contaminación en la vida diaria.



4. Comparemos los paisajes

1. Observa las fotografías que te presentamos y contesta en tu cuaderno lo siguiente.

1



- ¿Qué diferencias encuentras entre las dos imágenes?
- ¿En cuál imagen crees que puedan proliferar fauna nociva como roedores, insectos, etc.?
- ¿Por qué?
- ¿En cuál imagen crees que sea menos probable contraer enfermedades presentes en el medio ambiente?
- ¿Por qué?

2

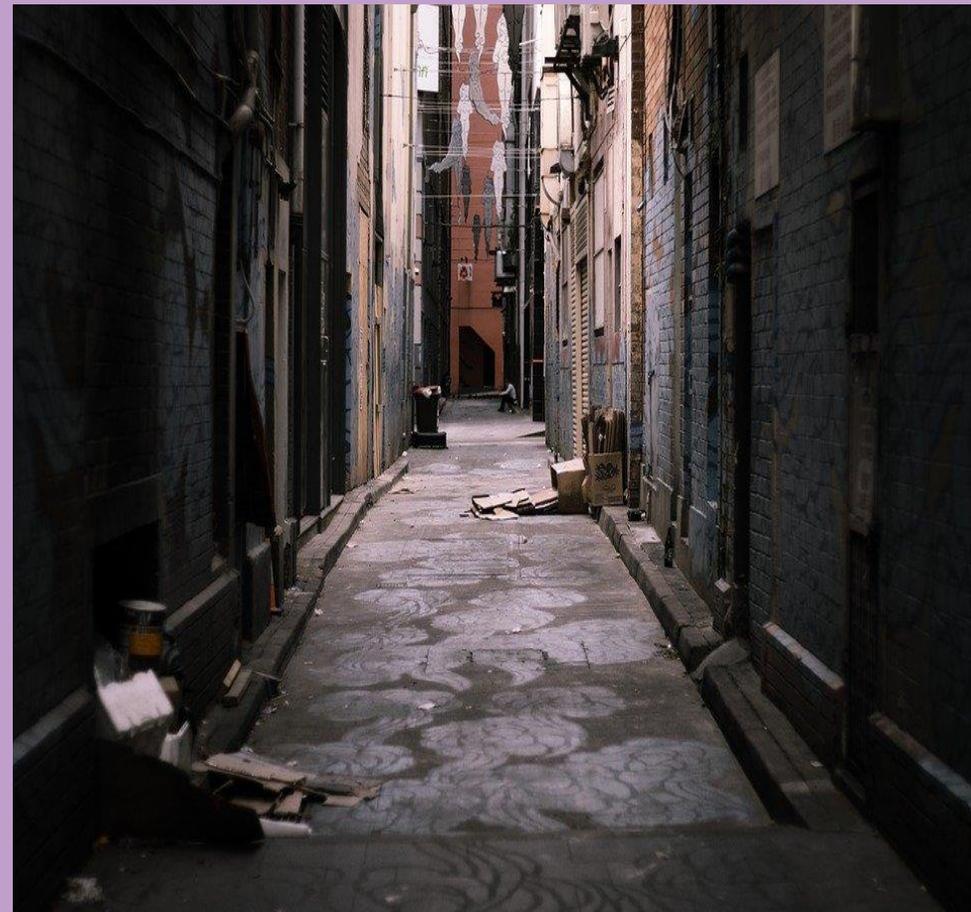
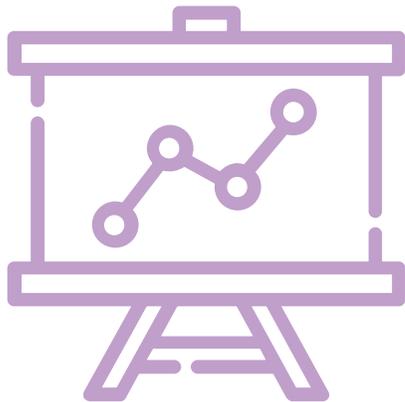


Imagen:

<https://pixabay.com/es/photos/arquitectura-edificios-antigua-2602324/>

¿Qué nos gustó de lo que hicimos?

Retroalimentación

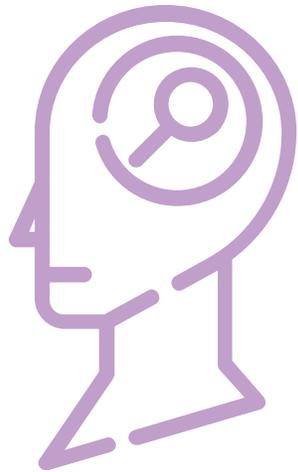


Hemos llegado al final de nuestras actividades, es tiempo de saber qué aprendimos con todo lo que hicimos, para ello te pedimos que realices lo siguiente.

1. Responde verdadero o falso según corresponda:

- a) Los seres humanos satisfacen sus necesidades con los recursos naturales. _____
- b) Los productos lácteos provienen de la soya. _____
- c) La contaminación ambiental es la introducción de sustancias u otros elementos en un medio, que provocan que éste sea inseguro o no apto para su uso. _____
- d) Los residuos son parte o porción que queda de un todo después de quitar otra parte. _____
- e) El medio ambiente es un sistema formado por elementos naturales y artificiales que están interrelacionados y que son modificados por la acción humana. _____

Para saber más



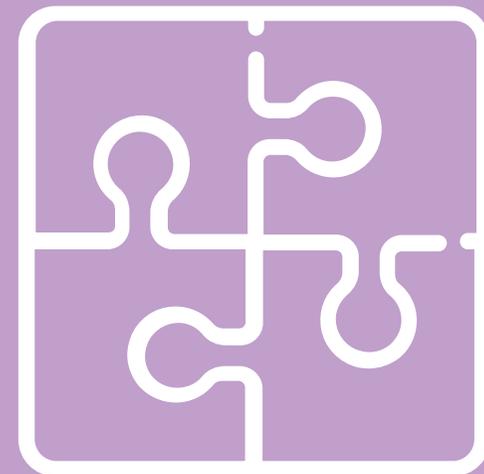
¿Cómo puedo aprender más?

- Para saber más de este tema, puedes consultar tu libro de texto de Ciencias Naturales, páginas de la 56 a la 59, en donde encontrarás gran variedad de ilustraciones y lecturas muy interesantes, que te ayudarán a aclarar dudas e inquietudes.
- Puedes también ampliar tu información sobre la contaminación del ambiente a través de videos educativos de Youtube.

ANEXOS

Videos recomendados

1. "Los poemas y sus partes"
2. "Las fracciones" "Cómo repartir en partes iguales"
3. "Qué es la contaminación ambiental"



DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Saúl Alejandro Pinto Aceves

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Primaria

Autores:

Livia Zuleika Pizano González

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

