



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación



Secundaria



ARTES VISUALES
SEGUNDO GRADO

**EL SONIDO DE LOS
COLORES.**
Vasili Kandinski

Semana 11

APRENDIZAJE ESPERADO

Experimenta las calidades y cualidades del sonido para crear ambientes con diferentes emociones.

TEMA

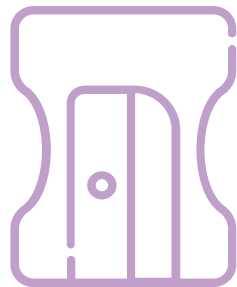
Movimiento-sonido.

EJE

Elementos básicos de las artes.



¿Qué necesitamos?



Materiales:

Cuaderno de artes visuales.
Material para pintar: lápiz,
pluma, pinturas, acuarelas,
crayolas, lápices de colores.

Otros:

Dispositivo móvil o
computadora
(Conexión a internet)



¡Para
Iniciar!



Vasili Kandinsky

16 dic. 1866 - 13 dic. 1944

Vasili Vasílievich Kandinsky fue un pintor ruso, precursor del arte abstracto en pintura y teórico del arte. Se considera que con él comienzan la abstracción lírica y el expresionismo.

Pasó su niñez en Odessa, donde se graduó en la Escuela de Arte Grekov Odessa. Se matriculó en la Universidad Estatal de Moscú, donde estudió derecho y economía, tras lo cual empezó a ejercer con éxito su profesión e incluso le ofrecieron un puesto de profesor de derecho romano en la Universidad de Dorpat. Sin embargo, decidió comenzar a estudiar pintura cuando tenía 30 años.

En 1896 se estableció en Múnich, Alemania, donde se formó en la escuela privada de Anton Ažbe primero y en la Academia de Bellas Artes de Múnich después. Regresó a Moscú en 1914, después del estallido de la Primera Guerra Mundial. Tras la Revolución rusa, se convirtió en un gran conocedor de la administración cultural de Anatoli Lunacharski, el Comisario de Educación de la nueva administración soviética de Rusia, y ayudó a fundar el Museo de Cultura de la Pintura.

¡Para
Iniciar!

Vasili Kandinsky



Entre 1910 y 1914, Kandinsky pintó obras de tres categorías: las impresiones (inspiradas en la naturaleza), las improvisaciones (expresiones de emociones internas) y las composiciones (de gran rigor compositivo aunque basadas en la pura intuición). Líneas negras agrupadas junto a vivos colores, geometrías, motivos decorativos eslavos y formas en armonía.

Sería por tanto, uno de los padres del arte abstracto, que se acabaría diversificando y contaminando a otros movimientos artísticos.

¡Sigue aprendiendo!

¿Puedes oír los colores, e incluso saborearlos y olerlos? Wassily Kandinsky (1866-1944), el famoso pintor si pudo, se llama sinestesia. Llamó a esta litografía en color simplemente "Amarillo-Rojo-Azul".



Y, lo adivinaste, hay más que solo una teoría del color, esto resulta ser un pequeño trabajo instrumental.



Kandinsky escuchó notas altas de trompeta como amarillo limón y en tonos de azules escucho: flautas (azul claro), violonchelo (azul más profundo) y un órgano (azul profundo solemne).

Las formas y los colores eran para él las teclas y las cuerdas de un instrumento. De niño,, Kandinsky aprendió a tocar el piano y el violonchelo. Abogado de formación, adoraba la música. Un artista talentoso, organizó "sonidos de color" en "sinfonías de color" Kandinsky seguía la teoría del color del poeta alemán Goethe, según la cual el amarillo y el azul, son los colores más fuertes, entre ellos se ha puesto

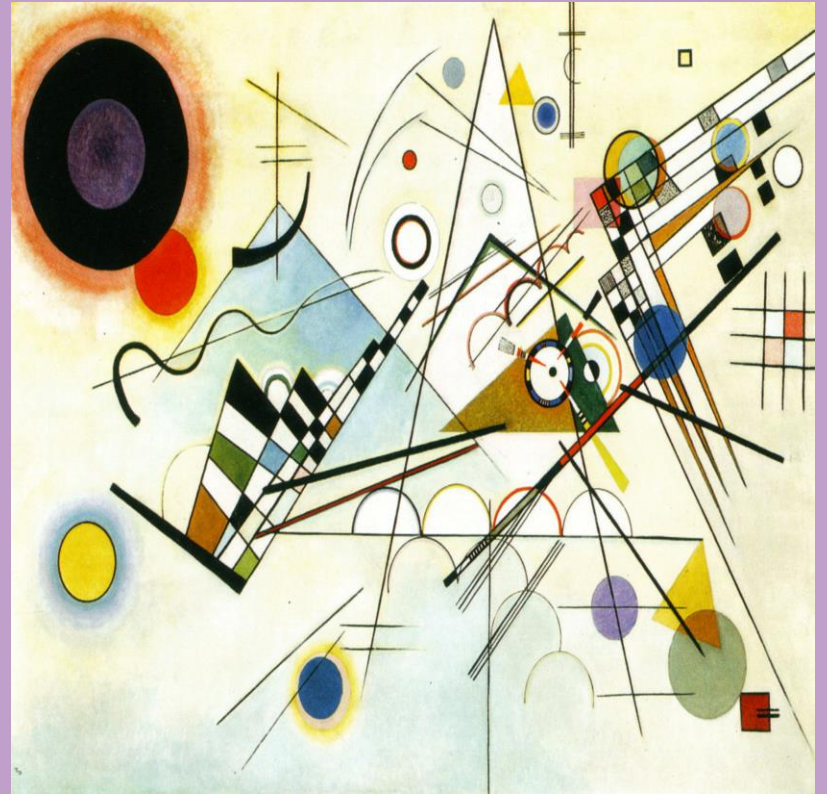
¡Sigue aprendiendo!

EL SONIDO DE LOS COLORES

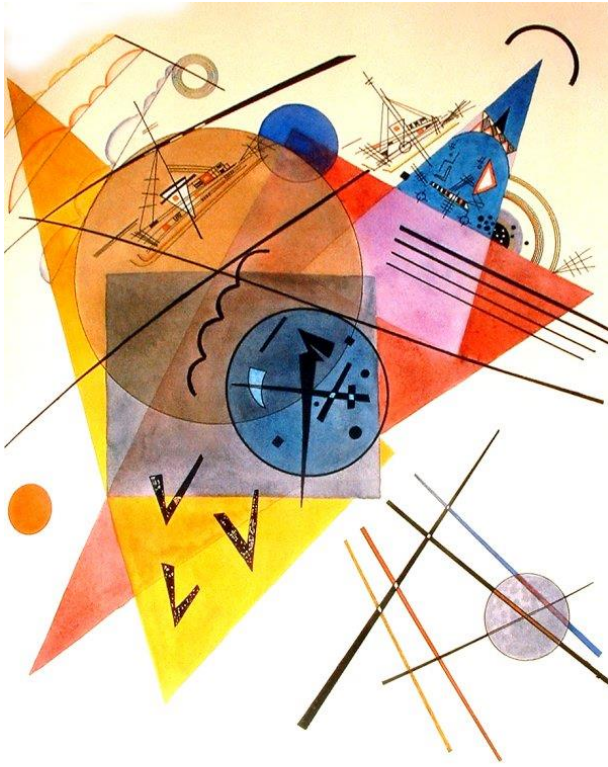
La brillante calidez del rojo le hizo pensar en fanfarrias. Para él, el rojo era el color masculino y el cuadrado la forma masculina, el azul la contraparte femenina y el círculo la forma femenina.

El carácter de los colores reflejaba las armonías y disonancias de una melodía.

Cuando Kandinsky pintó sus primeros cuadros abstractos, los críticos pensaron que estaba loco. Pero todo lo que quería hacer era tocar el alma humana.



¡A
Trabajar!



Wassily Kandinsky, 1911

Ya que conoces el trabajo de Kandinsky mira el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=QG1YoBy18xo>

Ahora pon la música que te guste, escucha el ritmo, concéntrate y en una superficie, ya sea hoja o algún papel rígido haz un dibujo al estilo Kandinsky, déjate llevar por el sonido y plasma lo que sientas en el papel.

Retroalimentación



¿Qué aprendí hoy?

¿Qué opinas sobre las obras de arte de Kandinsky?

¿Cuál fue el resultado de tu obra de arte?

¿Qué fue lo que más te gustó de esta actividad?

Registra tus respuestas en tu cuaderno de artes.

ANEXOS

<https://artsandculture.google.com/entity/vasili-kandinski/m0856z?categoryId=artist>

https://rusopedia.rt.com/images/publications/50/slide_issue_264.jpg

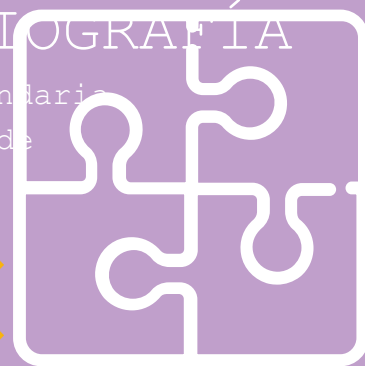
https://www.biografiasyvidas.com/biografia/k/fotos/kandinsky_4.jpg

<https://www.youtube.com/watch?v=QG1YoBy18xo>

<https://www.pinturayartistas.com/wordpress/wp-content/uploads/2008/04/86.jpg>

BIBLIOGRAFÍA

Aprendizajes Clave para la educación integral. Artes. Educación secundaria.
Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de
evaluación. (Primera edición, 2017). Ciudad de México.



DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria,

Autores:

José Alonso Hernández Arévalo

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

