



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Primaria

Narración creativa

Cuento fantástico



**Descripción de la
ficha:**

El presente recurso didáctico está dirigido al docente de educación básica, que atiende a alumnos con Aptitudes Sobrealientes; con un desglose de actividades para cuatro semanas.

OBJETIVO

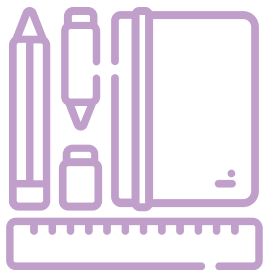
Crear un texto con hechos imaginarios utilizando una estructura y secuencia lógica con el uso adecuado del lenguaje creativo para comunicar y expresar a través de la imaginación.



¿Qué queremos lograr?

Aprendizajes Sustantivos

Escucha, lee y escribe diversos tipos de textos como poemas , sencillos, cuentos, rondas infantiles, cuentos cortos, fábulas, leyendas e instructivos, canciones, guiones teatrales con propósitos diferenciados



Campos de Formación /Área transversal

Pensamiento matemático. Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100.

Lengua materna. Español: Utiliza diferentes indicadores como: título, subtítulo, estructura, ilustraciones para seleccionar materiales que puedan cumplir con sus propósitos.

Lee los textos e identifica qué información le ofrece cada uno sobre el tema de su interés.

Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía.

Educación socioemocional. Autoestima: Identifica dificultades y pide apoyo a alguien de su confianza.

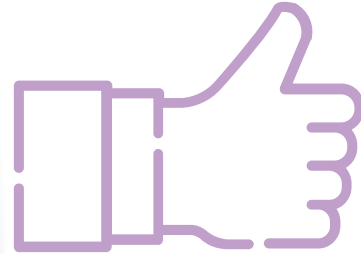
Temas que conoceremos

- *Tema 1. Estructura del cuento*
- *Tema 2. Lectura*
- *Tema 3. Escritura*
- *Tema 4. Diseño*
- *Tema 5. Comprensión lectora*



Productos

- **Diseño y narración de un cuento**



- ✓ **Que el alumno (a) desarrolle su imaginación a través de la escritura creativa.**

¿Cómo lo queremos lograr?

Se propone el método proyectos ya que es una forma de enseñanza donde el alumno (a) construye activamente su aprendizaje a través de una tarea específica. Enfrenta a una situación problemática, relevante y predefinida para lo cual se demanda una solución. Esta organizado por etapas y es necesario que se genere un producto final.



¿Qué necesitamos?

- Computadora o Teléfono celular
- Internet
- Hojas blancas
- Lápiz
- Pinturas
- Marcadores



¡Para Iniciar!



Actividades de inicio, que recupera aprendizajes previos.

Indaga con el alumno (a) sobre el conocimiento del cuento.

- **¿Qué es para ti un cuento?**
- **¿Cuántos cuentos haz leído?.**
- **¿Recuerdas cuál es el título del cuento que más te ha gustado leer? Coméntalo a tu familia.**
- **¿Menciona el nombre de tu personaje favorito que descubriste en la lectura de un cuento? Escríbelo.**

¡A Trabajar!



1. Solicita al alumno (a) que durante la primer semana del proyecto realice las siguientes actividades:

1.1. Pide que mencione de manera verbal algunas características de su personaje favorito del cuento que mas le agrada.

1.2. Después que escriba en su cuaderno, la descripción que hizo, destacando:

- **Aspecto Físico**
- **Vestimenta**
- **Carácter**
- **Edad aproximada (niño, joven, viejo, etc.).**

¡A Trabajar!



2. Durante la segunda semana invita al alumno (a) a desarrollar las siguientes actividades:

2.1. Motiva para que lea el cuento **“El árbol envidioso”**, el cual puede encontrar en internet.

2.2. A partir de la lectura solicita que rescate lo siguiente:

- Describe el paisaje del cuento.
- Menciona algunas características del árbol.
- Selecciona tres palabras del cuento que no comprendiste e investiga su significado.
- Inventa un final diferente

¡A Trabajar!



3. Para la tercer semana. Motiva al alumno (a) a escribir un cuento poniendo en práctica todas sus ideas originales y creativas que posee, menciona que él será el autor.

3.1. Solicita que recopile información de diversas fuentes sobre la estructura del cuento.

3.2. A partir de lo que investigó, pide que seleccione la idea que más le gustó para el desarrollo y diseño de un cuento, que construirá en la siguiente semana.

¡A Trabajar!



4. En la cuarta semana para concluir el proyecto invita al alumno (a) a realizar lo siguiente:

A partir de la investigación previa sobre la estructura del cuento, solicite que desarrolle uno partiendo de las palabras que se muestran a continuación.

- **El leopardo**
- **La guacamaya**
- **El tucán**
- **Elefante**
- **Un viaje**
- **Chimpancé**
- **La jungla**

¡A Trabajar!



Señala al alumno (a) que tiene la libertad de incluir otras palabras que necesite para ampliar su narración.

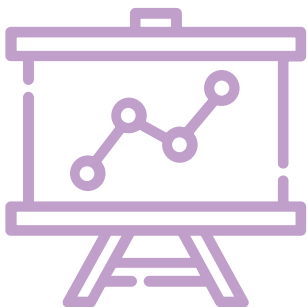
Pide que escriba e ilustre en secuencia las imágenes y el contenido de su historia.

Motiva al niño a utilizar recursos tecnológicos para el diseño e ilustración de su cuento.

Solicita el apoyo de la familia para que organice una reunión y su hijo (a) tenga la oportunidad de compartir la lectura del cuento fantástico.



Evaluación



Para cerrar las actividades:

- **Pide al alumno (a) que argumente por escrito sobre la importancia del cuento como medio de expresión de ideas.**
- **Pregunta al alumno (a) y pide que escriba sus respuestas.**

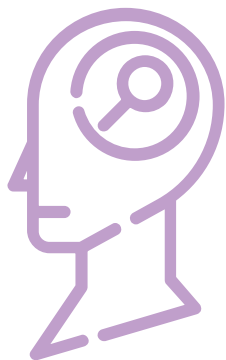
¿Cómo podrías convencernos de que tu cuento es el mejor?

¿Qué nuevos aprendizajes y habilidades desarrollaste a partir de este proyecto?

¿Qué sentimientos y emociones descubriste en ti, al narrar el cuento?

Aplica la rúbrica de evaluación.

¿Para saber más?



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Solicita el apoyo a la familia para que pregunte a su hijo (a) sobre lo siguiente:

- **¿Qué emociones o sentimientos viviste al escribir tu cuento?**
- **¿Qué has aprendido de ti mismo?**
- **¿Qué fortalezas o dificultades encuentras en esta actividad?**

Rúbrica de evaluación

Criterio	Muy bien	Bien	Regular
Título	Título de acuerdo al tema	Título que poca relación	Título no tiene relación con el tema
Estructura del cuento	Respeta las normas formales propias del cuento: inicio, desarrollo y desenlace; elementos que son abordados con claridad	Aparecen las partes formales propias del cuento; inicio, desarrollo y desenlace, pero estas aparecen de forma desproporcionada.	El cuento tiene inicio, desarrollo y desenlace; pero no son del todo claros y llega a desviarse del tema en algunas ocasiones.
Utilizo las palabras clave	Utiliza más de cinco	Utiliza solo 3	Utiliza de 1 a 3

Rúbrica de evaluación

Criterio	Muy bien	Bien	Regular
Utilizo las palabras clave en la narración	El cuento contiene muchos detalles creativos que contribuye al disfrute del lector. Y si considera todas las palabras clave.	El cuento contiene algunos detalles creativos que contribuyen al disfrute del lector. Y considera solo tres palabras clave.	El cuento contiene pocos detalles creativos, pero éstos distraen del cuento. Y no considero las palabras clave.
Lee los textos e identifica qué información le ofrece cada uno sobre el tema de su interés.	Recupera en su totalidad el contenido del texto	Recupera solo algunas ideas principales	Se le dificulta la recuperación de la información.

Recomendaciones para la Familia

- Apoye y acompañe a su hijo (a) en las actividades que decida elaborar.
- Favorezcan al máximo el desarrollo integral de su hijo (a).
- Brinde las facilidades para que cuente con los materiales necesarios y evitar la frustración.
- Explique a su hijo de una manera clara y precisa cuando no entienda una indicación.
- Reconozca sus logros.



Recomendaciones para la Familia

- Estimule sus creaciones buscando un lugar de la casa para exhibirlas, tales como el refrigerador, la sala, su escritorio, entre otros.
- No centrarse solo en la parte intelectual sino además cuidar la parte emocional, social y afectiva.





Educación

