



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

La Canción

Los villancicos



**Descripción de la
ficha:**

La presente está dirigida al docente de educación básica, que atiende a alumnos con Discapacidad Visual; con un desglose de actividades para tres semanas.

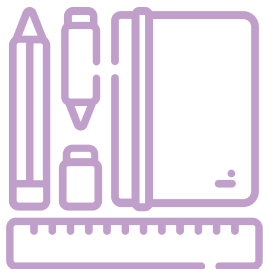
OBJETIVO

Desarrollar en el alumno con discapacidad visual, habilidades para la escritura en Braille, con distintos propósitos comunicativos, a través de la canción.



Aprendizajes Sustantivos

Analiza críticamente el contenido de canciones de su interés.



- Formación Académica

Exploración y comprensión del mundo.

Historia. Identifica ideas, creencias, fiestas y tradiciones y costumbres actuales y los ubica en el tiempo y el espacio.

Reflexiona sobre el origen de las diferencias culturales en el México de hoy.



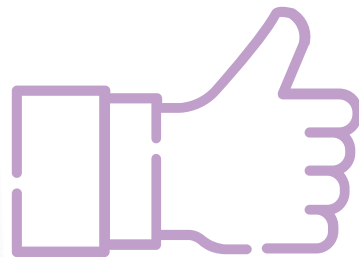
Temas que conoceremos

- Tema 1. ¿Qué es una canción?
- Tema 2. Los villancicos.
- Tema 3. El concierto antes de Navidad.



Productos

- Reflexión por escrito (en Braille) sobre distintos tipos de canciones seleccionadas por el alumno.
- Interpretación de un villancico navideño.



- ✓ **Se espera que el alumno, desarrolle habilidades para expresarse de manera oral, con fluidez y uso adecuado del vocabulario.**
- ✓ **Así mismo, se espera que reflexione sobre el vocabulario e ideas que se expresan en las canciones, para interpretar su mensaje.**

¿Cómo lo queremos lograr?

El desarrollo de las actividades tendrán el soporte en la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos, donde la atención está centrada en el alumno, el aprendizaje es activo, inclusivo, con un diseño abierto y flexible e interdisciplinario; así como considerar la evaluación como un proceso formativo y continuo.

Se ha de partir de una pregunta guía o reto para activar al alumno, así como planificar las fases, el tiempo y actividades, esperando generar un producto final.

Para complementar cada una de las actividades sugeridas, es necesario invitar al niño a realizar investigaciones, de manera que movilice los conocimientos adquiridos encontrando funcionalidad en la información nueva.



¿Qué necesitamos?

- Regleta Braille y Punzón.
- Computadora
- Internet.
- Prendas para la vestimenta de acuerdo a una canción, previamente seleccionada por el alumno.



¡Para Iniciar!



Actividad de Inicio.

Pregunta al alumno lo siguiente:

- ¿Sabes lo que es una canción?
- ¿Cuáles conoces?
- ¿Por qué se canta?
- ¿Cuándo se canta?
- ¿Sabes lo que quiere decir la “letra” de las canciones que escuchas?

Escucha las respuestas del alumno, puedes orientarlo si es necesario, al no comprender alguno de los cuestionamientos.

Solicita que escriba en Braille sus respuestas.

¡A Trabajar!



Actividad 1. ¿Qué es una canción?

1. Solicita al alumno que realice una investigación en internet sobre los siguientes conceptos.

- Música
- Canción
- Himno
- Villancico
- Ritmo

Pide que registre sus respuestas en Braille.

Solicita que a su vez, describa su conclusiones sobre las diferencias que existen entre estos conceptos.

2. Una vez que el alumno haya comprendido los conceptos, solicita que busque en su repertorio musical o en internet un ejemplo de lo siguiente:

- Himno
- Villancico
- Canción “de amor”

Solicita que al buscarlas , identifique:

- ¿Quién es el autor?
- ¿Cuándo la escribió?
- ¿Qué expresa esa canción?
- ¿Has vivido algo parecido?

3. Pide que seleccione uno de los ejemplos anteriores (puede ser el que le guste más, o le sea más interesante) y realice lo siguiente:

- Utilizando los elementos de la canción que hayas elegido, escribe una historia; inventa los personajes, los escenarios y hasta los diálogos. Sin escribir el título.

Este ejercicio lo puede hacer el resto del grupo.

4. Organiza una reunión virtual con todo el grupo y solicita que lean sus historias, de manera que el resto adivine la canción en la que se basaron para escribirla.

Juntos reflexionen, que existen diversas formas de expresar los ideales, sentimientos y hechos importantes que le sucede a cada uno.



¡A Trabajar!



Actividad 2. Los Villancicos

1. Ahora que ya conoce el concepto de villancico, solicita al alumno que nombre todos los cantos navideños que conozca.
2. Pide que seleccione 1 o 2 y solicita que elabore un listado en Braille, con las palabras que componen las canciones y busque en el diccionario aquellas que sean desconocidas para él.
3. Ayúdale a identificar qué tipo de palabras de esos villancicos ya no se utilizan de manera cotidiana y busquen su sinónimo o forma más moderna para referirse al mismo concepto.

4. Con el villancico realicen un ejercicio, en donde sustituyan las palabras seleccionadas como desconocidas, por sus sinónimos y analicen cómo suena ahora la canción. Cuestiona al alumno sobre lo siguiente:

- ¿Crees que cambia el sentido de la canción?
- ¿Por qué crees que eligieron la palabra _____ en lugar de _____?
- ¿Cómo podrías utilizar esas palabras en otras frases?

Pide que registre sus respuestas en Braille.

5. A partir del villancico seleccionado y analizado pide al alumno que por escrito describa los elementos que lo componen.

- ¿De quién se habla en la canción?
- ¿De qué evento se trata?
- ¿En qué tiempo histórico se ubica?
- ¿Qué elementos menciona y si estos son específicos de la época?

Ayuda al alumno para lograr la reflexión de los cuestionamientos anteriores, si es necesario brinda ejemplos sobre cómo responder a cada uno de ellos.

Motiva al alumno a realizar registros completos y de manera reflexiva en lo que plasma.



¡A Trabajar!



Actividad 3. El concierto antes de Navidad

1. Organiza una reunión virtual con todo el grupo y solicita que juntos seleccionen dos o tres villancicos para interpretar en equipos.

Permite que se dividan por afinidad, propicia que todos participen y se involucren; explica en qué consiste la actividad:

- Seleccionar un villancico.
- Ensayarlo
- Organizarse con la vestimenta
- Hacer uso de la creatividad y permitir que tengan iniciativa para ello.

2. Solicita que, por equipos, se reúnan de manera virtual para sus ensayos y la toma de acuerdos. Si es necesario, involúcrate en el equipo donde participa el alumno con discapacidad visual, para favorecer su participación activa en la dinámica.

3. Así mismo, en conjunto, con todo el grupo elaboren una invitación para convocar a amigos y familiares para presenciar su presentación de villancicos en una fecha determinada.

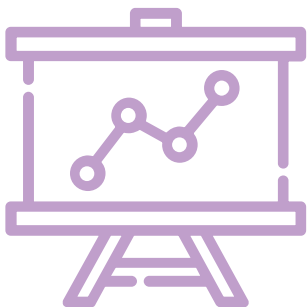
4. Organiza una reunión virtual a la que se inviten a los familiares de los alumnos del grupo para presentar sus villancicos. Puedes motivarlos con algún estímulo, como un día de películas en línea.

5. Posterior a la presentación de los villancicos, reúne nuevamente a los alumnos y presenta los siguientes cuestionamientos:

- **¿Cómo se sintieron?**
- **¿Por qué creen que los villancicos forman parte de las tradiciones en la temporada navideña?**



Evaluación



Para cerrar las actividades, plantea al alumno lo siguiente:

- ¿Crees que los villancicos son importantes para nuestra cultura?
- ¿Qué otras festividades tienen su propio tipo de música para celebrarlas?
- ¿Crees que podrías escribir una canción sobre una festividad?

Si el alumno muestra disposición e interés de realizar el último punto, permite que lo haga, y apóyale si es necesario, para que lo escriba.

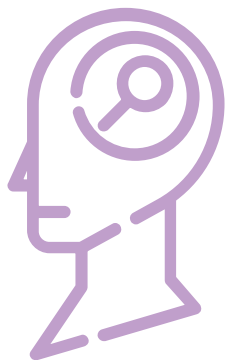
Escucha las respuestas del alumno, si es necesario ayuda a complementar su información, recuerda lo que han trabajado, para que reflexione sobre su propio proceso.

Aplica la rúbrica de evaluación.

Rúbrica de Evaluación

Aprendizajes Sustantivos	Logrado	Suficiente
Analiza críticamente el contenido de canciones de su interés.	Comprende el significado de las canciones que escucha y las ubica en un contexto determinado.	Identifica el tipo de canciones, de acuerdo a la letra que las compone.
Identifica ideas, creencias, fiestas y tradiciones y costumbres actuales y los ubica en el tiempo y el espacio.	Describe las características de cada una de las festividades que se celebran en su comunidad como parte de una tradición cultural.	Conoce algunas festividades que se celebran en su comunidad, sin un referente temporal.
Reflexiona sobre el origen de las diferencias culturales en el México de hoy.	Comprende que toda festividad tiene un origen y que de acuerdo al contexto forman parte de las tradiciones culturales de su comunidad.	Nombra los elementos básicos de algunas festividades, sin comprender su raíz u origen.

¿Para saber más?



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Realiza las siguientes preguntas al niño:

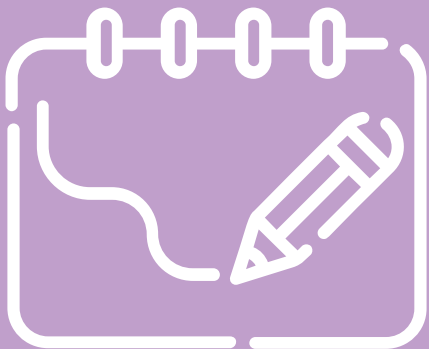
- ¿Cómo te sentiste cantando los villancicos con tus compañeros?
- ¿Qué villancico cantarías con tu familia? ¿Por qué?
- ¿Te gustaría saber, qué villancicos se cantan en otros países?

Escucha las respuestas del alumno, si es necesario guíalo en este proceso de reflexión.

Felicítalo por su desempeño.

Sugiere a la familia que dé seguimiento a los temas desarrollado, respecto a las acciones para la apropiación de tradiciones.

Recomendaciones Generales



- Brinda indicaciones concretas al alumno.
- Cuando describas una imagen, utiliza un lenguaje que el alumno pueda comprender.
- Si requieres que el alumno realice una investigación en internet, proporcióname datos sobre las fuentes o ligas de acceso. Las cuales puedes probar con anticipación para valorar si son accesibles y compatibles con el lector de pantalla con el que cuenta la computadora del alumno.
- Propicia que el alumno realice ejercicios de escritura en Braille, sobre todo en actividades cortas o que no requiera escribir textos largos, en ese caso puedes hacer uso de la computadora.
- Puedes buscar en internet, más información acerca del Braille para apoyar al alumno en sus producciones escritas.

Recomendaciones para la Familia



- Sugiere a la familia, que involucre al alumno en distintas actividades cotidianas, relacionadas con el tema, para enriquecer las experiencias de aprendizaje.
- Propicia que la familia se involucre en las actividades en las que su hijo participe para motivarlo e incentivarlo a ser más activo en su proceso de aprendizaje.
- Orienta a la familia, sobre las fuentes de información que pueden encontrar en internet, con recomendaciones para el trabajo con niños y jóvenes que presentan discapacidad visual.



Educación

