



# Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa  
la educación da vida!



**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

**El corazón de mi  
comunidad, me late.**

**Artes Visuales  
Tercer Grado**

## OBJETIVO

**Analizarás tu contexto sociocultural inmediato a través de manifestaciones artísticas significativas para la comunidad.**



# Programación televisiva de Secundaria

Este nombre se muestra en la barra de programación de aprenda en casa II, con el título **“El corazón de mi comunidad me late.”**

De la barra de programación:

**Semana 13** – Viernes 20 de noviembre de 2020.



	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 22.1 + 14.2 + 6.3
3° Secundaria	10:30 a 13:30	15:00 a 18:00

## ¿Qué queremos lograr?

### □ Aprendizaje esperado:

- Reflexiona acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas y comparte su opinión en distintos medios.

## ¿Qué contenidos conoceremos?

- Contenido 1. Arte y Comunidad





¡Para Iniciar!

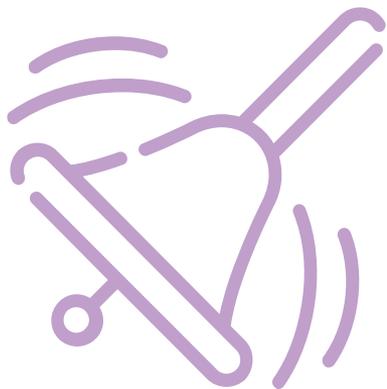


Ya tuvimos tiempo para revisar y comprender cómo el arte ha sido de gran importancia para transmitir desde las emociones del artista hasta el querer de una sociedad.

Hoy en día, las manifestaciones artísticas comienzan a ser significativas para nuestra comunidad formando grupos que pretenden aportar de manera positiva a un cambio en su entorno. Así, surge el nombre **arte comunitario** alrededor de los años 70, principalmente en Estados Unidos y Gran Bretaña con la intención de describir una serie de prácticas artísticas que implican la colaboración y participación del público en la obra y un intento de alcanzar una mejora social a través de las distintas manifestaciones artísticas.

Pero tú, ¿sabes lo que pasa en tu comunidad?, ¿Hay arte cerca de ti?

¡A Trabajar!



medio  
xp  
m  
sociedad  
v  
fin  
m  
e  
n  
crítica  
o

pr  
ción  
er



## 2. El grafiti, ¿vandalismo o arte en la comunidad?

📖 Revisa en tu libro de texto de Artes Visuales, en una enciclopedia temática, revista de arte, entrevista a alguien que conozca o tenga contacto con el grafiti, indaga en internet videos o páginas web respecto al tema.

📖 También, si te es posible, puedes entrevistar a tus vecinos para conocer su punto de vista sobre el grafiti de tu comunidad.

📖 Enfócate en rescatar su paso por la historia, su influencia, impacto y aportación social.

📖 Elige de 2 a 3 fuentes distintas para que tengas información respecto al tema. Ejemplo: un video y tu libro de texto o una página de internet y un video, etc.

### 3. Reflexión. El grafiti, ¿vandalismo o arte en la comunidad?

Realiza una **reflexión crítica** sobre los grafitis y otras manifestaciones artísticas que se han hecho en tu comunidad, donde plantees tu punto de vista crítico tomando en cuenta las ventajas y desventajas que ha tenido en tu entorno. Asimismo, plantea una solución para las desventajas que identifiques. Recuerda que toda la información recabada te permite dar sustento, argumento a tu reflexión.

Escribe tu reflexión. Recuerda poner un título atractivo.



Título: \_\_\_\_\_

Empty box for writing the reflection.

## Para retroalimentarte



Muestra tu reflexión a otras personas y comparte puntos de vista al respecto.

Escucha con atención su opinión al respecto y valora la respuesta, ya que esta, retroalimentará y ampliará tu perspectiva sobre la interpretación que tienes de las diversas manifestaciones artísticas existentes en tu contexto sociocultural inmediato.

## ¿Qué aprendí?

Reflexionemos  
sobre lo que  
trabajamos y  
aprendimos

- » ¿Sobre qué pudiste reflexionar después de revisar, indagar, conocer información sobre el tema de esta ficha?
- » ¿Qué descubriste en tu forma de pensar y actuar a cerca de las manifestaciones artísticas de tu comunidad?
- » ¿Cuál es tu conclusión sobre el papel que juegan las diferentes manifestaciones artísticas en tu comunidad?
- » ¿A qué conclusión final llegaste con tu apreciación sobre el grafiti?

# Instrumento de evaluación

Criterios	Fácilmente	Con esfuerzo	Difícilmente
• Identifico los elementos del arte (talento, concepto, medio, contexto, referencia, valor, estética) en las manifestaciones artísticas.			
• Identifico los temas centrales de las piezas artísticas y las aprecié en su valor social.			
• Reflexiono acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas.			
• Reconozco las maneras en que el arte se convierte en una forma de participación en mi comunidad.			
• Investigué e indagué lo necesario sobre el tema solicitado a través de entrevistas, medios impresos y/o visuales.			
• Expreso mi opinión de manera lógica, congruente y argumentada, a través de un texto escrito. Reflexión crítica.			

# DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes

**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Álvaro Carrillo Ramírez

**Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria**

Carlos Ramiro Quintero Montaña

**Encargado del despacho de la Dirección de Secundaria Técnica**

## **Autores:**

Alba Xóchitl Aleriano Isais

## **Diseño gráfico**

Josué Gómez González





Educación

