



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

**El corazón de mi
comunidad, me
late.**

**Artes Visuales
Tercer Grado**

OBJETIVO

Aplicarás tus conocimientos y habilidades artísticas en la creación de una obra que te permita apoyar un movimiento social en tu comunidad enmarcado por la cultura de paz.



Programación televisiva de Secundaria

Este nombre se muestra en la barra de programación de aprenda en casa II, con el título **“Mi comunidad como una explosión artística.”**

De la barra de programación:

Semana 13 – Lunes 23 de noviembre de 2020.



	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 22.1 + 14.2 + 6.3
3° Secundaria	10:30 a 13:30	15:00 a 18:00

¿Qué queremos lograr?

□ Aprendizaje esperado:

- Reflexiona acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas y comparte su opinión en distintos medios.

Énfasis:

Relacionar los movimientos sociales con la posibilidad transformadora del arte en la ciudadanía, enmarcada por la cultura de paz.

¿Qué contenidos conoceremos?

- Contenido 1. Arte y Comunidad



Antecedente del aprendizaje esperado.

El aprendizaje esperado de ha desarrollado durante 4 semanas anteriores. Los énfasis en su conjunto ayudan al logro de un mismo aprendizaje esperado. De igual manera repasarás nuevamente algunos temas que te servirán de apoyo a tu producto final.

Semana, tema, aprendizaje esperado y énfasis son tomados de la programación televisiva que remite la Subdirección de Educación Básica.

Semana	Tema	Aprendizaje esperado	Énfasis	Actividades que ha realizado el alumno	Producciones
11 Del 02 al 06 de noviembre 2020	El arte y los movimientos sociales	Reflexiona acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas y comparte su opinión en distintos medios.	Analizar obras artísticas que han sido creadas con fines sociales y compararlas con las que no han sido creadas con ese propósito pero por su esencia han sido símbolos de movimientos sociales.	Investigación, observación análisis, producción de un texto.	Análisis de obras
12 Del 09 al 13 de noviembre 2020	El corazón de mi comunidad, me late	Reflexiona acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas y comparte su opinión en distintos medios.	Analizar el contexto sociocultural inmediato a través de manifestaciones artísticas significativas para la comunidad.	Investigación, observación análisis, producción de un texto.	Texto Ensayo
13 Del 16 al 20 de noviembre 2020	Mi voz se ve y se escucha	Reflexiona acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas y comparte su opinión en distintos medios.	Reconocer las maneras en que el arte se convierte en una forma de participación en la sociedad actual.	Investigación, observación análisis, producción de un texto.	Texto Reflexión crítica
14 Del 23 al 27 de noviembre 2020	Mi comunidad como una explosión artística	Reflexiona acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas y comparte su opinión en distintos medios.	Relacionar los movimientos sociales con la posibilidad transformadora del arte en la ciudadanía, enmarcada por la cultura de paz.	Investigación, producción artística	Producción artística

¿Qué necesitamos?



Tiempos y materiales que debes preparar:

Actividad	Tiempo	Material
Actividad inicial	10 min.	Esquema Cuaderno de notas, bolígrafo, lápiz, colores.
Movimientos sociales	20 min.	Cuaderno de notas, bolígrafo, lápiz, colores Internet
Cultura de la paz	20 min	Cuaderno de notas, bolígrafo, lápiz, colores Internet
Reflexión	15 min	Cuaderno de notas, bolígrafo o lápiz
Participando con una explosión artística para mi comunidad	40 min	El que el alumno considere necesario para su producción artística.
Qué aprendí	10 min	Ninguno
Evaluación	10 min	Preguntas Instrumento de evaluación

Participando con una explosión artística para mi comunidad.



¡RECUERDA!

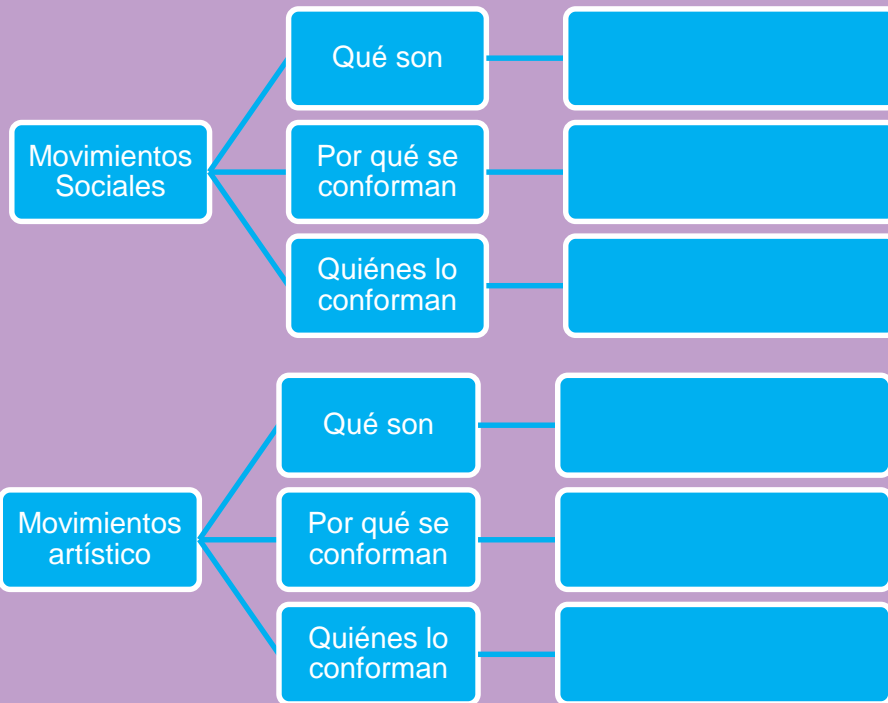
En fichas anteriores analizaste obras artísticas que están enmarcadas en la cultura de la paz, ¿recuerdas algunas?, ¿cuáles?, ¿qué tipo de temática específica hablaban?, ¿qué características de forma tiene ese tipo de arte? ¿qué características de contenido tienen?

Si no tienes este referente te invito a que revises las fichas 11, 12 y 13.

¡Para Iniciar!



Identifiquemos lo que sabemos de los movimientos sociales. Completa el esquema.



Después, responde: ¿Qué es para ti la paz?

¡A Trabajar!



medio
xp
m
sociedad
v
fin
m
e
n
crítica
o

pr
ción
er



¡A Trabajar!

En las fichas anteriores revisamos la influencia del arte en la sociedad, pero también, analizamos cómo a través del arte se pueden generar movimientos sociales.

Pareciera un engranaje en que ambos dependen o toman vida uno del otro.

Sus finalidades pueden ser distintas, ya que pueden ser, la defensa de los derechos, solicitar justicia, peticiones, entre otros.

Movimientos sociales.

- ¿Qué movimientos sociales conoces en la actualidad?
- ¿Cuál es su lucha, demanda, propósito?
- ¿Cómo lo hacen, de qué manera se manifiestan?
- ¿Cuál es tu opinión respecto a su actuar?
- ¿Cuáles de esos movimientos se acompañan de manifestaciones artísticas?

Nota: Si no has trabajado con las fichas anteriores, investiga qué es un movimiento social para que des respuesta a las preguntas anteriores.

Cultura de la paz.

Algunas manifestaciones artísticas se enmarcan dentro de la cultura de la paz, procurando enviar un mensaje en el que promuevan los valores, las actitudes y comportamientos armónicos, es decir, eliminar la violencia, los conflictos agresivos, entre otras situaciones nocivas para la sociedad.

Investiga que es la cultura de la paz según lo menciona la UNESCO y/u otras organizaciones que encuentres en internet. Considera los siguientes puntos para tu investigación:

- a) La manera en que se define o conceptualiza la frase cultura de la paz.
- b) Logro que busca.
- c) Los agentes clave para que se logre.
- d) Las implicaciones.
- e) El día internacional de la paz.

Al finalizar tus investigaciones, revisa en YouTube el video “**icono mEX**”, con duración de 2:20 minutos, publicado por Prueba Artes.

¡A Trabajar!

Reflexión

Responde en tu cuaderno las siguiente preguntas:

¿Las manifestaciones culturales tratan temas relacionados con la cultura de la paz? ¿Cuáles? Cita dos ejemplos.

¿Las manifestaciones artísticas que has estudiado desde primer grado de secundaria, y lo has reforzado en las últimas tres fichas de este ciclo escolar atípico, tratan temas relacionados con la cultura de la paz? ¿Cuáles? Cita dos ejemplos sin importar el tipo de manifestación artística y explica lo que provocaron en tu manera de pensar, es decir, cómo influyeron en ti.

¿Cómo puede una manifestación artística transformar a una sociedad?

¡Para cerrar!

Participando con una explosión artística para mi comunidad.

Considerando todos tus referentes en conocimientos y habilidades. Piensa en una situación social que presenta tu comunidad relacionada con la cultura de la paz, cuál es la problemática, cómo los afecta, cuáles pueden ser las posibles soluciones.

Si pones en juego tu habilidad artística, (pintura, dibujo, escultura, fotografía, collage, etc.) ¿cuál eliges para apoyar a tu comunidad?

Elabora un boceto artístico que te permita apoyar a la sana convivencia, es decir, tu tema estará enmarcado en la cultura por la paz con la intención de procurar una reflexión de pensamiento por parte de quienes serán tus espectadores.

También puedes invitar a tu familia a trabajar en un proyecto colectivo, con el cual apoyen a su comunidad.

Elabora una propuesta final, no olvides que debe tener un propósito comunicativo, considerando las cualidades de una obra artística, sus elementos, el color, el mensaje a transmitir, entre otros.

Considera que en este momento lo principal es influir en las personas a través del arte. ¿cómo lo lograrás?

Revisa tu trabajo antes de darlo por concluido para que verifiques que cumpla con las características artísticas que requiere.

Al finalizar, colócalo en donde la comunidad lo pueda ver (cochera, jardín exterior, ventana) o bien, publícalo en redes sociales.

Recuerda compartir tu trabajo con otros.

RETROALIMENTACIÓN



Una vez expuesta la obra artística que creaste o crearon en colectivo, recupera de tus observadores, los comentarios sobre el impacto que ha causado en ellos.

Reflexiona sobre:

1. Si requiere modificaciones o ha logrado impactar conforme al propósito que se desea comunicar.
2. De qué manera promueve la cultura de la paz.
3. En qué medida las personas perciben el mensaje.

¿Qué aprendí?



Reflexionemos
sobre lo que
trabajamos y
aprendimos

- » ¿De qué forma lograste o lograron comunicar su mensaje a través de la obra artística creada?
- » ¿Qué conflictos se presentaron y cómo los resolviste?
- » ¿De qué manera pretendes impactar con tu producción artística?

Instrumento de evaluación

Criterios	Fácilmente	Con esfuerzo	Difícilmente
• Considero los elementos del arte (talento, concepto, medio, contexto, referencia, valor, estética) en mis producciones artísticas.			
• Considero los elementos básicos de las artes (cuerpo, espacio, tiempo; movimiento, sonido, forma, color) en las piezas artísticas de mi creación.			
• Reflexiono acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas y lo aplico en mis obras artísticas.			
• Reconozco las maneras en que el arte se convierte en una forma de participación en mi comunidad.			
• Expreso mi opinión de manera lógica, congruente y argumentada, cuando dialogo con otros sobre un tema.			



Educación

