

Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!

Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

**HISTORIA
SEGUNDO GRADO**

**LA CIVILIZACIÓN
MESOAMERICANA**

Semana 11

OBJETIVO

Identifica los principales rasgos de la historia de Mesoamérica.



TEMAS

TEMA. LA HISTORIA DE MESOAMÉRICA.

- A.** El estudio de la historia de Mesoamérica.
- B.** Periodos de la historia de Mesoamérica.

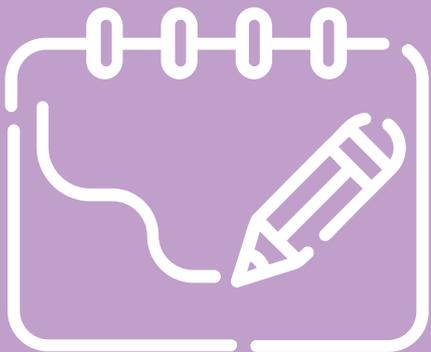


¿Qué necesitamos?

- ✓ Cuaderno de trabajo.
- ✓ Plumas.
- ✓ Colores.
- ✓ Libro de historia 2 de México.
- ✓ Diccionario
- ✓ En caso de tener algún dispositivo móvil y cuentas con servicio de internet lo puedes utilizar esto es (opcional).
- ✓ Ficha de trabajo recrea.

- ✓ Muchas ganas de aprender.

Cómo lograremos el aprendizaje



- Lectura
- Cuestionamientos
- Dibujos
- Imágenes
- Elaboración de organizador gráfico
- Interacción con alguna persona mayor de edad que te acompañe en casa.
- Investigación
- Actividades en el cuaderno.

¡Iniciamos!



Sabías que la creencia de un gran árbol que es el sostén u origen del mundo es uno de los rasgos en común de muchos pueblos mesoamericanos.

Comenta con un familiar las siguientes preguntas:

- ¿Qué piensas de que culturas diferentes, en épocas distintas, hayan tenido representaciones similares?
- ¿Qué significado piensas que tiene el árbol?
- ¿Por qué el árbol era tan importante para los pueblos mesoamericanos?

EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE MESOAMÉRICA

Para estudiar el desarrollo histórico de las distintas sociedades mesoamericanas del pasado, se cuentan con diferentes tipos de fuentes:

FUENTES ARQUEOLÓGICAS: Abarcan todos los vestigios materiales dejados por los pueblos antiguos, como las grandes construcciones, las esculturas en diferentes materiales (piedra, estuco, barro y piedras semipreciosas). El rescate, la clasificación y el análisis de estos vestigios es materia de la Arqueología y gracias a los estudios de ésta, se ha podido determinar los lugares y el tiempo en que habitaron los distintos pueblos, así como la forma en que constituyeron su vida cotidiana y su organización social y religiosa.

FUENTES ETNOLÓGICAS Y ANTROPOLÓGICAS: Son los testimonios sobre los pueblos indígenas actuales. Los antropólogos y etnólogos registran su modo de vida, costumbres, ritos, creencias, así como sus prácticas sociales, económicas y políticas.

EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE MESOAMÉRICA

Este tipo de investigación ayuda a establecer algunas similitudes con los pueblos del pasado, de los que son heredados, y permite interpretar algunos elementos presentes en las fuentes antiguas.

LINGÜÍSTICA: Se ha dedicado a estudiar las lenguas indígenas, tanto del pasado como del presente, para establecer familias lingüísticas y los grupos étnicos que estuvieron emparentados. Esta disciplina ha aportado conocimientos importantes para lograr una mejor comprensión de las lenguas indígenas y de los antiguos textos, así como su relación en la historia local de los pueblos indígenas actuales, muchos de los cuales preservan sus idiomas originarios.

FUENTES DOCUMENTALES: Se trata de los testimonios escritos, en jeroglíficos o en caracteres latinos, plasmados en papel o en materiales semejantes, como la piel de venado o los papeles mesoamericanos elaborados a partir de fibras de amate o de maguey. Estas fuentes proporcionan información sobre la historia y tradición literaria o de artes verbales de los pueblos indígenas.

ACTIVIDAD 1

Después de concluir la lectura, explica con tus propias palabras los diferentes tipos de fuentes para el estudio de las sociedades mesoamericanas.

TIPOS DE FUENTES	CONCEPTO	EJEMPLO	IMÁGEN
ARQUEOLÓGICAS			
ETNOLÓGICAS Y ANTROPOLÓGICAS			
LINGÜÍSTICA			
DOCUMENTALES			

CONOZCAMOS SOBRE LAS SOCIEDADES MESOAMERICANAS

Para su mejor comprensión, la historia de Mesoamérica se ha dividido en tres periodos u horizontes: Preclásico, clásico y posclásico. Cada horizonte corresponde a diferentes momentos del desarrollo de las culturas prehispánicas como a continuación se describe:

Principales características de las culturas mesoamericanas

EL PRECLÁSICO

Comprende del (2500 a.n.e. al 200 d.n.e)

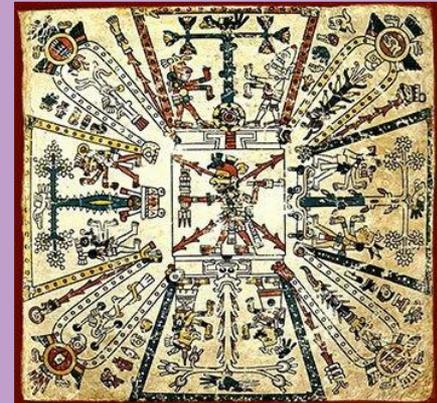
Dio origen el proceso de sedentarización, ya que muchos pueblos comenzaron a buscar sitios para asentarse de forma permanente, en los que construyeron aldeas y las primeras ciudades, formando una sociedad **teocrática** al comenzar una organización social con jerarquías, una práctica **politeísta** dando culto a la fertilidad principalmente e inicia el intercambio de productos e ideas.



Se perfeccionaron las técnicas agrícolas y manejo del agua, como represas, canales y terrazas, o que llevó a un incremento del cultivo del maíz e hizo posible la existencia de grandes asentamientos humanos.

Se crearon también los primeros sistemas de agricultura . Los pueblos del Preclásico desarrollaron ya los dos sistemas calendáricos que fueron comunes en los pueblos mesoamericanos.

Los principales asentamientos humanos conocidos que datan del Preclásico se establecieron en los actuales estados de Morelos, Oaxaca, Yucatán, Tabasco, Veracruz, Chiapas, Guatemala y la Ciudad de México. El desarrollo de las culturas como la olmeca, la itsmeña y la maya, se considera que es la época de esplendor de los mayas



EL CLÁSICO

Abarca del (200 d.n.e al 1000 d.n.e.) Se caracterizó por el florecimiento de grandes ciudades que controlaron extensas áreas de tierras cultivables, así como rutas comerciales regionales. El cultivo del maíz y la agricultura continuaron siendo la fuente del sustento principal de los grupos humanos. Esto permitió el sostenimiento de centros urbanos cada vez más grandes desarrollando actividades artesanales, comerciales, administrativas,

Religiosas y de servicios dando culto a diversos dioses. Estas ciudades establecieron rutas comerciales a larga distancia para proveerse de distintos recursos, como la obsidiana.

Las ciudades del Clásico, fueron planificadas con modelos religiosos y administrativos, existieron en ellas áreas centrales en los que se concentraban los edificios administrativos y religiosos y en los que vivían los gobernantes, hubo barrios y unidades habitacionales en los que vivieron los artesanos y los comerciantes, cada grupo dividido según su profesión y su origen étnico dando auge a la **estratificación**. Utilizaban los símbolos religiosos para afianzar su poder. Tuvieron un notable desarrollo las matemáticas, la astronomía, la escritura y el calendario.

Las ciudades que tuvieron notable desarrollo fueron Monte Albán, Palenque, Calakmul, Tikal.



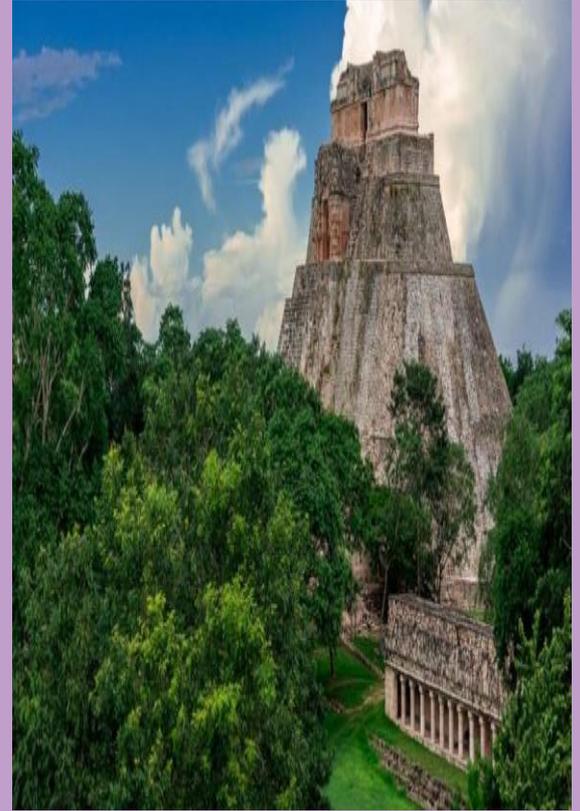
EL POSCLÁSICO

La última etapa del desarrollo de los pueblos mesoamericanos abarca del 1000 d.n.e. al 1521, año de la Conquista de México-Tenochtitlan.

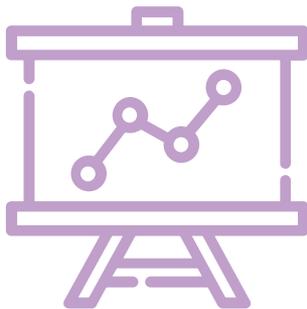
Durante esta época, numerosos grupos del norte emigraron hacia el sur y entraron en contacto con los pueblos mesoamericanos donde comenzaron complejos procesos de interacción e intercambio, lo que generó un clima de inestabilidad política y competencia por el control de los recursos naturales y las rutas comerciales; surgieron nuevos tipos de organización estatal y de legitimación del poder político. Varios pueblos empezaron a conquistar a otros, para imponer un sistema **tributario** que les permitiera obtener materias primas y bienes de consumo.

Durante este periodo el incremento de los conflictos armados levó al desarrollo de una ideología militarista, justificando los enfrentamientos **bélicos** y el incremento de culto a múltiples **deidades** y prácticas como sacrificios de los enemigos cautivos. Todas estas formas de pensar se reflejaron en los diseños de los nuevos centros urbanos con motivos bélicos.

Entre los centros políticos dominantes están Tula, México-Tenochtitlan, Tilantongo y Chichén Itzá. El sistema político basado en a guerra y en la extracción tributaria, comenzó su declive con la caída de México-Tenochtitlan en 1521.



¡ A trabajar!



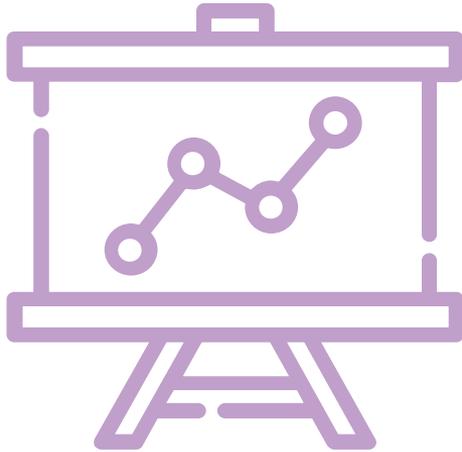
ACTIVIDAD 2

Para una mejor comprensión de la lectura busca el significado de las siguientes palabras y regístralo en tu cuaderno, puedes apoyarte en un diccionario, internet o en el glosario de tu libro de texto.

- Teocrático:
- Politeísta:
- Estrato:
- Tributo:
- Deidad:
- Bélico:

Ahora que ya sabes el significado de las palabras investigadas, identifica en el texto los elementos más importantes.

¡A seguir
trabajando!



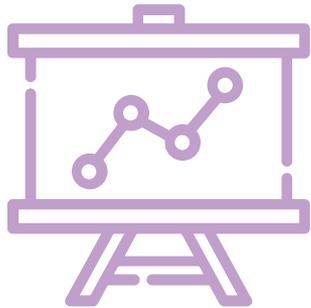
ACTIVIDAD 3

Después de haber investigado y dado una segunda leída al texto

Clasifica las características de los pueblos mesoamericanos en diferentes ámbitos en los tres periodos.

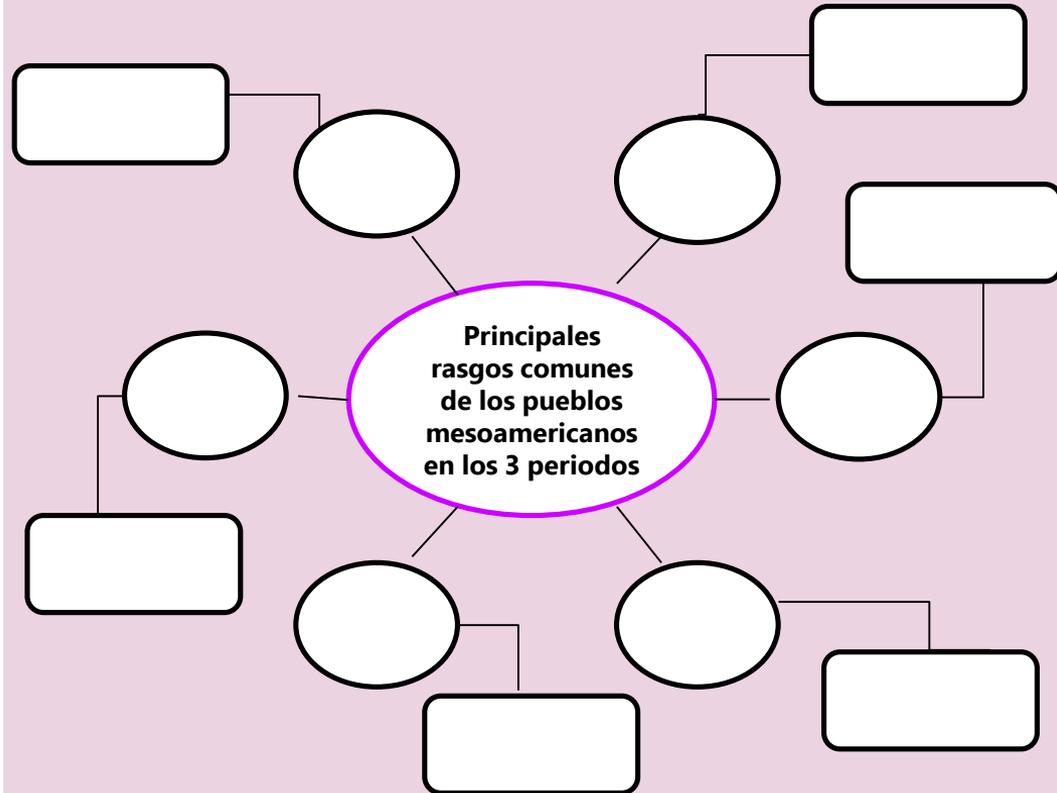
	PRECLÁSICO	CLÁSICO	POSCLÁSICO
Político			
Social			
Económico			
Cultural			

¡Continúa trabajando y aprendiendo!

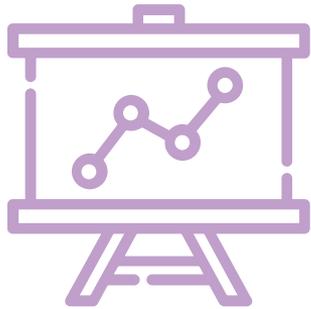


ACTIVIDAD 4

Con la información del cuadro comparativo identifica y registra en el siguiente esquema qué rasgos comunes compartieron los pueblos mesoamericanos en los 3 periodos, de igual manera puedes regresar y verificar el texto leído.

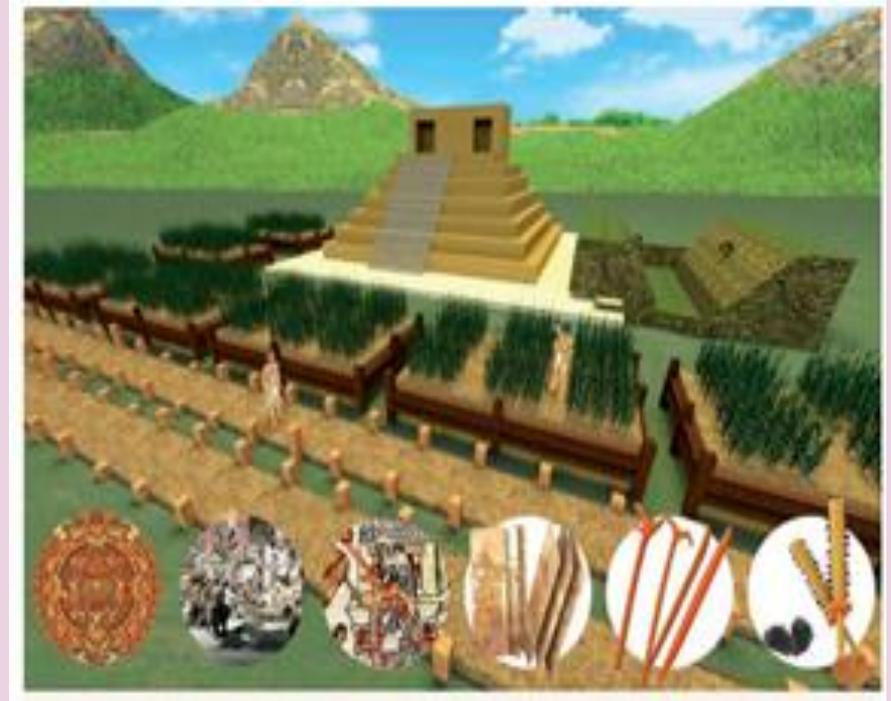


¡Es momento de poner en práctica lo aprendido!



ACTIVIDAD 5

En la siguiente imagen selecciona con una rasgos comunes que compartieron los pueblos mesoamericanos en los tres periodos.



Productos de reforzamiento



ACTIVIDAD 6

Registra y responde los siguientes cuestionamientos en tu cuaderno.

¿Cuál fue el desarrollo de las actividades económicas de los pueblos mesoamericanos en los tres periodos?

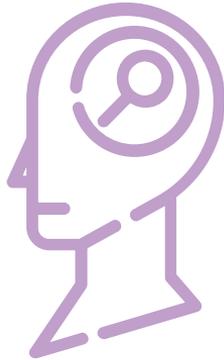
Describe como fueron evolucionando las sociedades de un periodo a otro.

Registra las diferencias que encontraste en cada periodo

¿Qué rasgos de los pueblos mesoamericanos sigue permaneciendo en la actualidad?

¿Menciona los tipos de fuentes en las que se estudia las sociedades mesoamericanas?

Productos/ Retroalimentación



Como actividad de cierre redacta un texto breve en tu cuaderno en el que describas lo siguiente.

- ¿De que se trató el tema abordado?
- ¿Qué aprendí?
- ¿Qué me gustó de lo que aprendí?
- ¿Qué parte de la actividad se me dificultó?
- ¿Por qué?
- ¿Cómo supere el reto de la dificultad?

- Al finalizar comparte las actividades realizadas a un miembro de la familia mayor de edad y al concluir dile que te comente si sabía algo del tema, que aprendió y qué le pareció tu trabajo en caso de tener una aportación que te lo haga saber.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado de la Despacho de la Dirección de Educación Secundaria.

Autores:

Nemoria Trinidad Martínez

Lizeth Mejía Sandoval

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

