



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Preescolar

Creación artística

Muevo mi cuerpo



**Descripción de la
ficha:**

El presente recurso didáctico está dirigido al docente de educación básica, que atiende a alumnos con Discapacidad Psicosocial; con un desglose de actividades para cuatro semanas.

OBJETIVO

Identificar el sonido de algunos instrumentos musicales, para incorporar música variada a las actividades lúdicas y desarrollar su motricidad corporal



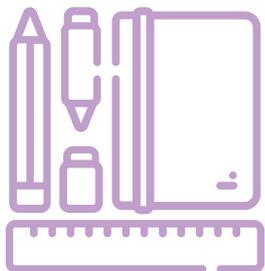
¿Qué queremos lograr?

Campos de Formación /Área transversal

Aprendizajes sustantivos

Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.

Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos.



- **Formación Académica**
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Observación de seres vivos: La metamorfosis
- **Áreas de Desarrollo personal y social**
Artes. Expresión a través de lenguajes artísticos: la música.

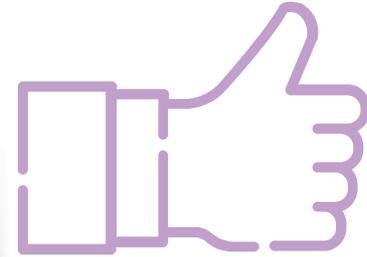
Temas que conoceremos

- Tema 1. Instrumentos musicales: cuerda, viento, percusión
- Tema 2. Postura corporal, movimiento y desplazamiento
- Tema 3. Secuencia de la metamorfosis



Productos

- Ejecución del juego *la metamorfosis* siguiendo el desplazamiento marcado.
- Producto Final
Ubicar los instrumentos correctamente en diversas piezas musicales.



- ✓ **Identificar los instrumentos musicales de cuerda, viento y percusión; favorecer su coordinación corporal y organización espacio-temporal utilizando la música en actividades lúdicas.**

¿Cómo lo queremos lograr?

El alumno/a trabajará con la metodología por proyecto, donde podrá desarrollar un conjunto de atractivas actividades de aprendizaje y culminar en un producto final. Esta metodología es activa e inclusiva, ya que respeta los ritmos del aprendizaje y las características de cada alumno. Favorece el movilizar conocimientos previos e incorporar nuevos.



¿Qué necesitamos?

- **Un tambor de juguete o pandero**
- **Un reproductor de música**
- **Crayolas/un gis.**
- **Música variada, incluir villancicos**
- **Imágenes de instrumentos musicales de cuerda, viento y percusión.**
- **Tarjetas con dibujos sobre la metamorfosis**
- **Acceso a internet**



¡Para Iniciar!



Actividad de Inicio. Instrumentos de cuerda, viento y percusión.

Mostrar al alumno una imagen con instrumentos musicales que contengan guitarra o violín, flauta o trompeta y tambor.

Preguntarle:

- **¿Qué instrumentos conoces de esta imagen?**
- **¿Sabes cómo suena la trompeta o la flauta?**
- **¿Puedes hacer esos sonidos?**

¡A Trabajar!



1. Instrumentos de cuerda.

1.1. Mostrar una imagen o dibujos de los instrumentos de cuerda.

1.2. Escuchar una pieza con guitarras, buscar en internet una pieza del guitarrista “Paco de Lucía”.

1.3 Facilitarle un dibujo impreso de una guitarra y pedir que lo ilumine.

¡A Trabajar!



2. Instrumentos de viento.

2.1. Mostrar una imagen o dibujos con los instrumentos de viento.

2.2. Escuchar una pieza con trompeta, buscar en internet una pieza de la trompetista “Alison Balsom”.

2.3. Explicar por qué se llaman instrumentos de viento.

2.4. Facilitar un dibujo de una trompeta y pedir que lo ilumine.

¡A Trabajar!



3. Instrumentos de percusión.

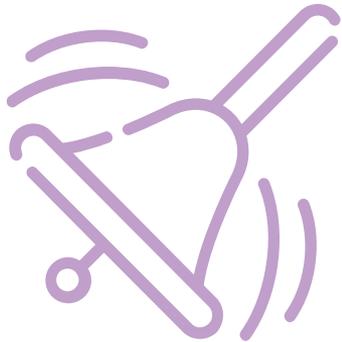
3.1. Mostrar una imagen o dibujos de instrumentos de percusión.

3.2. Escuchar el sonido del tambor en internet.

3.3. Buscar en internet el villancico *El niño del tambor* y escucharlo.

3.4. Pedir que ilumine el dibujo de un tambor.

¡A Trabajar!



4. Juego de la Metamorfosis.

4.1. Presentar imágenes o dibujos de la metamorfosis de una mariposa.

4.2. Informar que el juego consiste en realizar la metamorfosis con música, mostrarle las posturas del cuerpo si fuera necesario.

4.3. Incorporar música suave y lenta durante la actividad, solo al final más alegre para hacer como mariposa que vuela.

¡A Trabajar!



4.4. Estirarse en el suelo imaginando que es un gusano, serpentear su cuerpo.

4.5. Quedarse inmóvil y lentamente encoger el cuerpo, simulando una crisálida.

Una variación del juego es utilizar tambor o pandero para los movimientos lentos y rápidos.

¡A Trabajar!

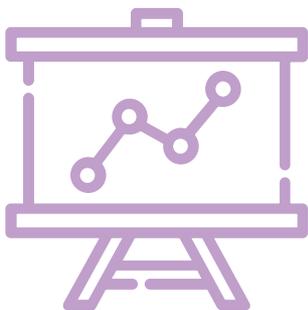


4.6. Lentamente, los brazos escondidos van saliendo al exterior hasta quedar dispuestos en cruz.

4.7. Levantarse y al ritmo de la música, simular que es una mariposa agitando los brazos de arriba abajo.

4.8. Desplazarse siguiendo la línea marcada previamente con un gis por la habitación.

Evaluación

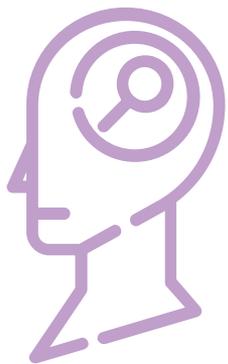


Para cerrar las actividades, solicitar al alumno lo siguiente:

- Menciona algunos instrumentos de cuerda, viento y percusión.
- ¿Qué instrumento te gusta más escuchar?

Utilizar Rúbricas del Anexo 1, para evaluar el desempeño del niño.

¿Para saber más?



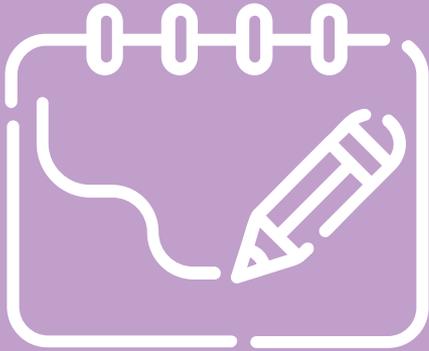
¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Preguntar al alumno:

¿Podrías identificar qué instrumento suena cuando escuchas una canción?

Elegir alguna pieza donde se escuchen instrumentos que haya escuchado previamente; pedirle que mencione los instrumentos que reconoce.

Recomendaciones Generales



- **Respetar los tiempos del alumno/a para asimilar las indicaciones.**
- **Hablar en forma clara y sencilla.**
- **Anticipar las actividades para bajar el estrés o ansiedad.**
- **Presentar las actividades poco a poco para facilitar su aprendizaje.**
- **Se recomienda que se brinden todo tipo de apoyos para realizar las actividades varios días para asimilar su contenido.**

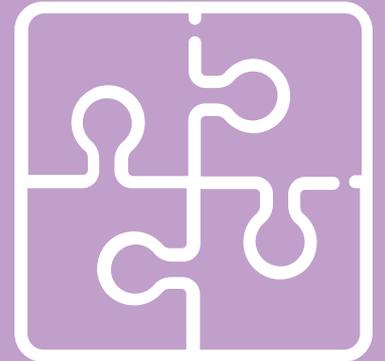
Recomendaciones para la Familia



- Las personas con discapacidad psicosocial presentan grados de dificultad para interactuar con otros en forma eficiente y congruente. Requieren apoyos para la ejecución de actividades que implica “organizar rutinas” y manejar el estrés.
- Considerando lo anterior, los integrantes de la familia podrán brindarle su apoyo para realizar las actividades propuestas y avanzar en su desarrollo personal.

ANEXOS

1. Rúbrica para la evaluación del desempeño del alumno.



Anexo 1

Rúbrica de evaluación del desempeño

LOGRADO

Identifica los instrumentos musicales en una pieza musical.

Ordena correctamente la secuencia de la metamorfosis.

EN PROCESO

Identifica el sonido de los instrumentos de manera aislada.

Ordena con ayuda la secuencia de las tarjetas de la metamorfosis.

INICIA

Nombra algunos instrumentos sin identificar su sonido.

Coloca las tarjetas de la metamorfosis en desorden.





Educación

