



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la **vida educa**
la **educación da vida!**



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

Educación Física

Tercer Grado

OBJETIVO

En la presente ficha didáctica encontrarás una propuesta para el desarrollo de una unidad didáctica para los meses de diciembre-enero. Incluimos las intenciones pedagógicas de cada sesión que la conforman.

Se considera una actividad específica por sesión y las orientaciones didácticas y las sugerencias de evaluación para la integración de otras actividades que promuevan el logro de la intención pedagógica.



UNIDAD DIDÁCTICA:

Eje: Competencia motriz.

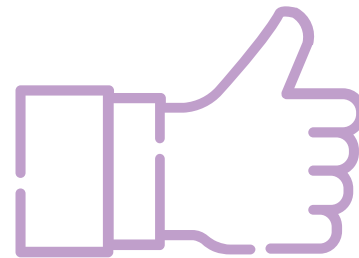
**Componente pedagógico didáctico:
Integración de la corporeidad.**

Aprendizajes esperados:

“ Valora su identidad corporal mediante la práctica de actividades físicas, para la integración permanente de su corporeidad y la adquisición de estilos de vida saludables..”

Recomendaciones generales

Considera las siguientes orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación que te proponemos para el diseño o adecuación de otras actividades motrices de acuerdo a las características de tu contexto, materiales e intereses de tus alumnos, así como la interacción y la comunicación entre alumnos, familia y docente, que favorezcan el logro de la intención pedagógica planteada para todas las sesiones.



Un aspecto importante es tener un margen de adaptación en las actividades que propongamos, considerando a los alumnos que puedan tener alguna condición particular de salud, motriz, visual o de comunicación, o simplemente de espacios. Para ello, incluye las recomendaciones necesarias en cada actividad.



Titulo de la unidad

"Reconozco y valoro mi cuerpo"

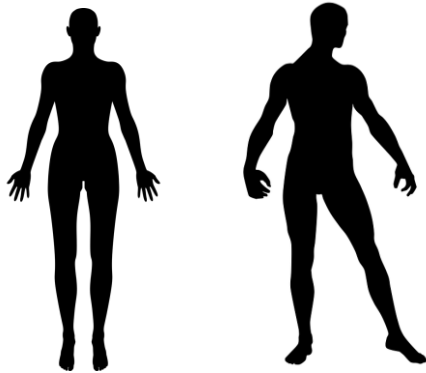


Imagen tomada de imágenes prediseñadas.
<http://insertmedia.office.microsoft.com>
woman-2754269_1280.png y human-body-
1261318_960_720.png

Intención didáctica de la unidad:

"En la presente unidad didáctica se pretende que el alumno se adapte a diversas situaciones, afronten desafíos individuales, lo cual les permitirá dar significado a su cuerpo al reconocerlo, valorarlo y cuidarlo."

¿Qué temas conoceremos?

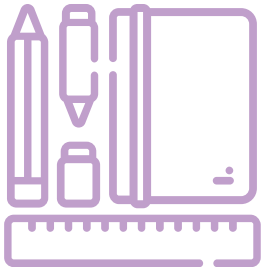
¿Qué queremos lograr?

- Retos motores.

Sesión 1.

Intención pedagógica:

“**Que el alumno** emplee sus posibilidades motrices al participar en retos motores vinculados con acciones motrices como malabares y control del cuerpo”.



**¡Para
iniciar!**



En un breve texto, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

¿Qué son los retos motores?

¿Qué es la corporeidad?

Sesión 1: Retos con papel higiénico

Organización:

Utiliza ropa cómoda.
Realiza tu actividad en un espacio libre y sin riesgo de accidentes.
Invita a un miembro de tu familia a jugar contigo.

Recursos didácticos

y materiales a

utilizar:

- 4 rollos de papel higiénico.
- Cronómetro.

¡A jugar!



Descripción de la actividad:

Reto 1:

Haz una torre con los 4 rollos de papel, colócate en posición de hacer lagartijas al lado izquierdo de la torre, con la mano izquierda cambia de uno por uno los rollos para formar nuevamente la torre a tu lado izquierdo, ahora con la mano derecha cambia los rollos de uno por uno para regresar la torre a tu lado derecho, con el cronómetro toma el tiempo que tardaste.

.

¡A jugar!



Descripción de la actividad:

Reto 2:

Haz una torre con los 4 rollos de papel, colócate sentado a un lado de ella , toma un rollo con tus pies y llévalo al otro lado, lo harás uno por uno hasta formar la torre del otro lado, enseguida regrésala con tus pies al punto inicial con el cronometro toma el tiempo que tardaste.

.

¡A jugar!



Descripción de la actividad:

Reto 3:

Haz una torre con los 4 rollos de papel, colócate enfrente de ella , toma un rollo con una mano, salta dando media vuelta en el aire y coloca el rollo en el suelo para ir formando la torre, salta y gira 180° para tomar otro rollo, ya que termines de levantar la torre, ahora regrésala a donde estaba tomando cada rollo con la otra mano, con el cronometro toma el tiempo que tardaste.

¡A jugar!



Descripción de la actividad:

Retos 4:

Toma 2 rollos de papel, uno en cada mano, lánzalos y cáchalos al mismo tiempo 10 veces, ahora el rollo que tienes en la mano derecha lánzalo a la mano izquierda y el de la mano izquierda lánzalo a la mano derecha al mismo tiempo y cáchalos. con el cronometro toma el tiempo que tardaste.

.

¡A jugar!



Descripción de la actividad:

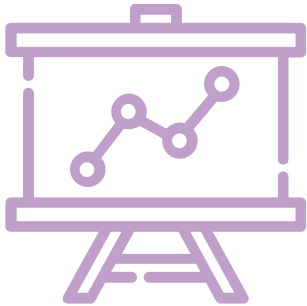
Reto 5:

Toma 3 rollos de papel, uno en cada mano y el tercero sostenlo apretándolo con los dos rollos a la altura de tu cabeza , suelta el rollo de en medio y cáchalo apretándolo con los otros dos rollos a la altura de tu cintura toma repite el movimiento 10 veces. con el cronometro toma el tiempo que tardaste.

Reto 6:

Colócate 1 rollo de papel en tu cabeza, y trata de sentarte y volverte a parar sin que se te caiga.

Productos/ retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo
que hicimos hoy?

Comenta con tu familia.

¿Qué fue lo que más te agrado
de la actividad? ¿Cómo te
sentiste?

Responde la pregunta en tu
cuaderno .

¿Qué variantes podrías sugerir
a la misma actividad?

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Orientaciones didácticas:

El potencial desarrollado por los alumnos a lo largo del ciclo escolar favorece la posibilidad de que se adapten a diversas situaciones, afronten desafíos individuales, lo cual les permitirá dar significado a su cuerpo al reconocerlo, valorarlo y cuidarlo. De manera que es necesario planificar una unidad didáctica en la que los alumnos:

- Empleen sus posibilidades motrices al participar en distintas situaciones de juego como las siguientes:
- Retos motores vinculados con acciones motrices como malabares, control del cuerpo, saltos de cuerda, etcétera.

Sugerencias de evaluación:

Pautas que debe manifestar cada alumno en su desempeño:

- Realiza ajustes para demostrar su potencial en actividades que cambian su lógica interna.
- Se acepta y reconoce la diversidad de sus compañeros y busca mejorar su desempeño.

Para evaluar a los alumnos pida como evidencias los siguientes materiales:

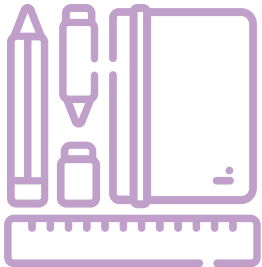
- Registro de observación sobre los niveles de participación, actitud personal ante los retos y compromiso personal.

¿Qué temas conoceremos?

¿Qué queremos lograr?

- Interpretaciones clown.
- *Sketches*.

Te recomiendo que busques en internet ejemplos de ellos.



Sesión 2.

Intención pedagógica:

“**Que el alumno** emplee sus posibilidades expresivas al participar en distintas situaciones de juego vinculados con la personificación , interpretaciones *clown*, *Sketches* que impliquen la representación de ideas, acciones o personajes; por ejemplo, una banda de *rock*, una caricatura, un concurso de baile, un partido de fútbol, un chiste de animales, entre otros etcétera.”

**¡Para
iniciar!**



**En un breve texto, responde
las siguientes preguntas:**

¿Qué es un sketch ?

¿Qué es una interpretación clown ?

Sesión 2: Experimentando ser actor

Organización:

Ubicarse en un espacio libre para realizar las actividades.

Selecciona un tema o una rutina que durara de 2 a 3 minutos escríbela para que la recuerdes al estar interpretándola, puedes acompañarla de una pista musical de tu agrado.

Define con que grabaras tu presentación, celular , computadora, cámara. Puedes pedir ayuda de un amigo o familiar.

Recursos didácticos

y materiales a utilizar:

- Celular
- Computadora
- Bocina
- Calzado y ropa cómoda para la actividad física
- Pista musical

¡A jugar!



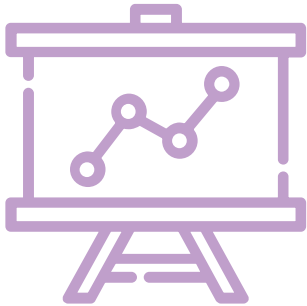
Descripción de la actividad:

Realiza la rutina del **sketch** o interpretación **clown** que con anterioridad seleccionaste, te recomiendo que la practiques primero, recuerda que puedes elegir una pista musical.

Graba tu rutina de 2 a 3 minutos

práctica posturas y movimientos donde involucres distintos estados de animo, utiliza todo tu cuerpo.

Productos/ retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Comenta con tu familia la experiencia que tuviste.

Responde estas preguntas en un texto breve en tu cuaderno.

- ¿Cómo te sentiste al hacer la actividad?
- ¿Qué dificultades afrontaste al realizar la actividad.?

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Orientaciones didácticas:

El potencial desarrollado por los alumnos a lo largo del ciclo escolar favorece la posibilidad de que se adapten a diversas situaciones, afronten desafíos individuales, lo cual les permitirá dar significado a su cuerpo al reconocerlo, valorarlo y cuidarlo. De manera que es necesario planificar una unidad didáctica en la que los alumnos:

- Empleen sus posibilidades motrices al participar en situaciones de juego como las siguientes:

Sketches que impliquen la representación de ideas, acciones o personajes; por ejemplo, una banda de rock, una caricatura, un concurso de baile, un partido de fútbol, un chiste de animales, entre otros.

- Rallies en los que se fomente la resolución de tareas al sumar esfuerzos y colaboraciones entre los alumnos buscando que la comunicación verbal sea lo menos necesaria posible.

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Sugerencias de evaluación:

Pautas que debe manifestar cada alumno en su desempeño:

- Usa diferentes formas de comunicación (gráfica, verbal o corporal) al participar en actividades expresivas.
- Diseña propuestas colectivas de expresión Corporal

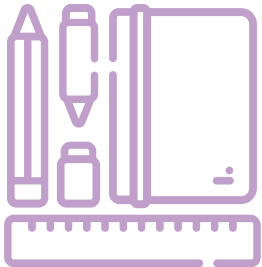
Para evaluar a los alumnos pida como evidencias:

Registros de observación sobre los recursos expresivos que empleen al utilizar el cuerpo para comunicarse, así como sus logros y las dificultades que afronten en dicha tarea.

- Instrumentos de autoevaluación en los que los alumnos expliquen el manejo del cuerpo para expresarse y los aspectos manifestados en las tareas respecto a su identidad corporal.

¿Qué temas conoceremos?

- Vida saludable.
- Potencial motor.



¿Qué queremos lograr?

Sesión 3.

Intención pedagógica:

“Que el alumno participe en actividades en las que demuestre sus capacidades, habilidades y destrezas motrices en situaciones de juego o de expresión corporal vinculadas a la utilización del potencial motor, propio. destacar la valía de participar en estas actividades como un elemento básico que contribuye a la adquisición de estilos de vida activos y saludables”.



**¡Para
iniciar!**



En un breve texto, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué es el potencial motor?
- ¿Cuáles son mis potencialidades motrices y expresivas?

Sesión 3: Mejoro mi potencial motor con globos

Organización:

Utiliza ropa cómoda.

Realiza tu actividad en un espacio libre y sin riesgo de accidentes.

Invita a un miembro de tu familia a jugar contigo.

Recursos didácticos
y materiales a
utilizar:

- 3 globos de cualquier tamaño inflados.
- Calzado y ropa cómoda para la actividad física

¡A jugar!



Descripción de la actividad:

Retos:

1. Toma un globo y golpéalo 10 veces con la mano derecha, mano izquierda, codo derecho, codo izquierdo, rodilla derecha, rodilla izquierda, pie derecho, pie izquierdo y 10 veces con la cabeza, sin dejarlo caer al suelo.

2. Sentado golpea un globo 10 veces con la mano derecha, mano izquierda, codo derecho, codo izquierdo, pie derecho, pie izquierdo, sin dejarlo caer al suelo.

¡A jugar!



Descripción de la actividad:

3. Golpea un globo 20 veces con cualquier parte del cuerpo sin dejarlo caer al suelo, cada que lo golpes tienes que tocar el suelo con una mano.

4. Toma 2 globos y golpéalos hacia arriba uno con cada mano y mantenlos en el aire durante 30 segundos sin que se caigan al suelo. Haz el mismo ejercicio pero mantén los globos en el aire golpeándolos con una sola mano.

5. Toma un globo con tus dos manos, lánzalo hacia arriba toca el suelo con las dos manos y cacha el globo antes de que caiga al suelo.

¡A jugar!



Descripción de la actividad:

6. Pon tu espalda en la pared camina 5 pasos y coloca una silla a esa distancia con el respaldo apuntando hacia la pared, Párate a la mitad entre la pared y la silla toma un globo con tus dos manos, lánzalo hacia arriba desplázate lateralmente y toca la pared con la mano derecha, regresa al centro y cacha el globo, lánzalo hacia arriba de nuevo y ahora desplázate lateralmente a la izquierda, toca el respaldo de la silla, regresa al centro y cacha el globo, repite estas acciones 10 veces.

¡A jugar!

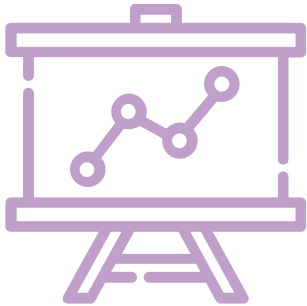


Descripción de la actividad:

7. Pon en el suelo 2 marcas separadas 1 metro y medio, pueden ser zapatos, calcetines, etc. Colócate en el centro toma un globo con tus dos manos, lánzalo hacia arriba, salta una de las dos marcas lateralmente con tus dos pies juntos y regresa al centro con otro salto de la misma manera para cachar el globo, vuelve a lanzar el globo y ahora salta de la misma manera pero a la marca del otro lado. Repite estos movimientos 10 veces.

8. Toma un globo y desplázate 4 metros. de ida y vuelta golpeándolo con las manos derecha e izquierda, luego con los codos, después con rodillas, enseguida con los pies y finalmente con la cabeza, sin dejarlo caer al suelo.

Productos/ retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo
que hicimos hoy?

Responde estas preguntas en tu
cuaderno en un texto breve .

¿Qué sensaciones tuviste al
realizar las actividades?

¿Qué fue lo que mas se te
complico?

¿Crees que estas actividades te
ayudan a llevar un estilo de
vida saludable?

¿Por qué?

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Orientaciones didácticas:

El potencial desarrollado por los alumnos a lo largo del ciclo escolar favorece la posibilidad de que se adapten a diversas situaciones, afronten desafíos individuales, lo cual les permitirá dar significado a su cuerpo al reconocerlo, valorarlo y cuidarlo. De manera que es necesario planificar una unidad didáctica en la que los alumnos:

Participen en actividades en las que demuestren sus capacidades, habilidades y destrezas motrices en diversos escenarios como:

Demostraciones pedagógicas que consideren el diseño y presentación de situaciones de juego o de expresión corporal vinculadas a la utilización del potencial motor, propio y de los compañeros.

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Sugerencias de evaluación:

Pautas que debe manifestar cada alumno en su desempeño:

- Reconoce los cambios que experimenta y acepta que, cuando juega, sus diferencias lo hacen único.
- Realiza ajustes para demostrar su potencial en actividades que cambian su lógica interna.
- Se acepta y reconoce la diversidad de sus compañeros y busca mejorar su desempeño.

- Para evaluar a los alumnos pida como evidencias los siguientes materiales:
- Registro de observación sobre los niveles de
- participación, actitud personal ante los retos y compromiso personal.
- Instrumento de autoevaluación en el que demuestren la aceptación y el conocimiento de las potencialidades motrices.

¿Qué temas conoceremos?

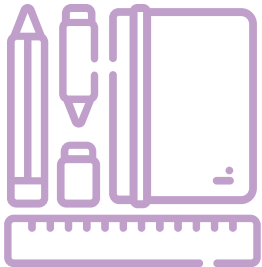
¿Qué queremos lograr?

- **Talento.**
- **Estilo de vida activo.**

Sesión 4.

Intención pedagógica:

“Que el alumno participe en actividades en las que demuestre sus capacidades, habilidades y destrezas motrices en Concursos de talentos motrices que posibiliten la demostración del potencial individual; brindar la oportunidad para que practiquen sus talentos y destacar la valía de participar en estas actividades como un elemento básico que contribuye a la adquisición de estilos de vida activos y saludables”.



**¡Para
iniciar!**



En un breve texto, responde las siguientes preguntas:

¿Qué es el talento?

¿Qué es un estilo de vida activo?

¿Qué haces para mantenerte activo en tu vida?

SESIÓN 4: DESCUBRIENDO MIS TALENTOS

Organización:

- Utiliza ropa cómoda.
- Realiza tu actividad en un espacio libre y sin riesgo de accidentes.
- Invita a un miembro de tu familia a jugar contigo.

Recursos didácticos

y materiales a utilizar:

- 1 pelota o balón
- Una cuerda
- Un aro
- Calzado y ropa cómoda para la actividad física
- Pista musical
- Bocina

¡A jugar!



Descripción de la actividad:

Reúne a los integrantes de la familia en el espacio de trabajo, elige el material que gustes: balón de futbol, voleibol, basquetbol, una pelota, cuerda aro, etc.

Posteriormente realiza una rutina de 5 minutos, donde nos demuestres tu talento para manipular el objeto o los objetos que quieras, o puedes trabajar sin material, utilizando solo tu cuerpo. práctica posturas y movimientos donde involucres todo tu cuerpo. Recuerda puedes poner en práctica tantas posturas y movimientos que domines. Puedes acompañarte de una pista musical.

**¡Para
iniciar!**



En un breve texto, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- Comenta con tu familia la experiencia al realizar las actividades.
- ¿Cómo te sentiste?
- Responde estas preguntas en un texto breve.
- **¿Te costo trabajo reconocer los talentos que tienes?**
- ¿Cómo podrías utilizar esos talentos para la adquisición de estilos de vida activos y saludables?

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Orientaciones didácticas:

El potencial desarrollado por los alumnos a lo largo del ciclo escolar favorece la posibilidad de que se adapten a diversas situaciones, afronten desafíos individuales, lo cual les permitirá dar significado a su cuerpo al reconocerlo, valorarlo y cuidarlo. De manera que es necesario planificar una unidad didáctica en la que los alumnos:

- Participen en actividades en las que demuestren sus capacidades, habilidades y destreza motrices en diversos escenarios como:

- Concursos de talentos motrices que posibiliten la demostración del potencial individual, así como colectivo; brindar la oportunidad para que practiquen sus talentos y destacar la valía de participar en estas actividades como un elemento básico que contribuye a la adquisición de estilos de vida activos y saludables.

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Pautas que debe manifestar cada alumno en su desempeño:

- Usa diferentes formas de comunicación (gráfica, verbal o corporal) al participar en actividades expresivas.
- Diseña propuestas colectivas de expresión Corporal

Sugerencias de evaluación:

Para evaluar a los alumnos pida como evidencias:

- Registros de observación sobre los recursos expresivos que empleen al utilizar el cuerpo para comunicarse, así como sus logros y las dificultades que afronten en dicha tarea.
- Presentaciones del uso de movimientos corporales e implementos en la representación de una historia.

¿Qué temas conoceremos?

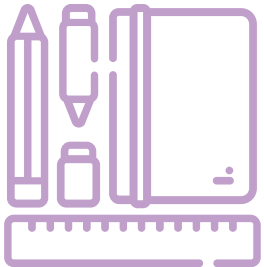
¿Qué queremos lograr?

- **Yincanas.**

Sesión 5.

Intención pedagógica:

“Que el alumno Participe en actividades en las que demuestre sus capacidades, habilidades y destrezas motrices en Yincanas que promuevan la confrontación lúdica al establecer pruebas físicas y motrices con diversos grados de complejidad”.



**¡Para
iniciar!**



En un breve texto, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- **¿Qué son las yincanas?**
- **¿Con las yincanas puedo desarrollar mis potencialidades motrices y expresivas?**

Sesión 5: Yincana

Organización:

- Utiliza ropa cómoda.
- Realiza tu actividad en un espacio libre y sin riesgo de accidentes.
- Invita a un miembro de tu familia a jugar contigo.

Recursos didácticos

y materiales a utilizar:

- 2 popotes.
- Gis o cinta masking tape
- Un bote y 5 pelotas de papel del tamaño de una pelota de pin-pon.
- Un tubo de rollo de papel del baño vacío.
- Lápiz, color y 5 hojas blancas tamaño carta
- 2 cartulinas, tijeras
- Calzado y ropa cómoda para la actividad física
- Cronómetro.

¡A jugar!



Descripción de la actividad:

Retos:

1. **Meter una pelota dentro de un bote:** coloca el bote a 5 metros de distancia y por turnos, lanzar la pelota. A ver quién es el que encesta más veces.

2. **Soplar una bola de papel:** Haz 3 bolitas de papel y sopla de una en una con un popote hasta que logres llevarlas de un extremo de la mesa al otro.

¡A jugar!



Descripción de la actividad:

Retos:

3. **Dar vueltas y caminar en línea**

recta: Para superar este reto tienes que dar cinco vueltas en tu lugar y después caminar siguiendo una línea recta de 4 metros, ver en cuántos intentos eres capaz de hacerlo bien.

4. **Poner de pie un rollo de papel**

higiénico. El reto es tirar al aire un rollo vacío de papel higiénico intentar que caiga de pie.

¡A jugar!



Descripción de la actividad:

5. **De 1 a 50:** Escribimos en un papel los números de 1 a 50 de forma desordenada. El que vaya a hacer el reto deberá ir uniando con un lápiz de color los números en orden, poner en cuanto tiempo lo logro.

6. **Canasta de bolas o aviones de papel.** Toma dos cartulinas, o varias hojas de papel y les hacemos agujeros de diferentes tamaños y en cada uno ponemos los **puntos obtenidos y la pegamos en un espacio que nos permita que pasen los aviones o las pelotitas, trata de colar el avión de papel o la bola en un agujero y ve sumando tus puntos.**

¡A jugar!



Descripción de la actividad:

Cuanto más pequeño sea el agujero, más puntos ganará por encestar. Pon un **mínimo de puntos necesarios para dar por concluida la prueba.**

7. **El mimo.** Con mímica tendrá que explicar en 90 segundos tu película favorita de tu infancia a un miembro de tu familia.

Productos/ retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo
que hicimos hoy?

Responde estas preguntas en tu
cuaderno en un texto breve .

¿Qué sensaciones tuviste al
realizar las actividades?

¿Qué fue lo que más se te
complicó?

¿Crees que estas actividades te
ayudan a llevar un estilo de
vida saludable?

¿Por qué?

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Orientaciones didácticas:

El potencial desarrollado por los alumnos a lo largo del ciclo escolar favorece la posibilidad de que se adapten a diversas situaciones, afronten desafíos individuales, lo cual les permitirá dar significado a su cuerpo al reconocerlo, valorarlo y cuidarlo. De manera que es necesario planificar una unidad didáctica en la que los alumnos:

- Participen en actividades en las que demuestren sus capacidades, habilidades y destrezas motrices en diversos escenarios como:
- Yincanas que promuevan la confrontación lúdica al establecer pruebas físicas y motrices con diversos grados de complejidad.

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Sugerencias de evaluación:

Pautas que debe manifestar cada alumno en su desempeño:

Usa diferentes formas de comunicación (gráfica, verbal o corporal) al participar en actividades expresivas.

Diseña propuestas colectivas de expresión Corporal

Para evaluar a los alumnos pida como evidencias

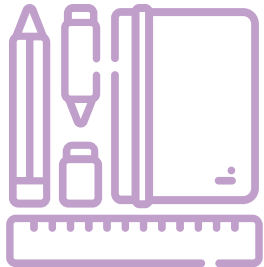
- Registros de observación sobre los recursos expresivos que empleen al utilizar el cuerpo para comunicarse, así como sus logros y las dificultades que afronten en dicha tarea.

Instrumentos de autoevaluación en los que los alumnos expliquen el manejo del cuerpo para expresarse y los aspectos manifestados en la tareas respecto a su identidad corporal.

¿Qué temas conoceremos?

¿Qué queremos lograr?

- **Búsqueda del tesoro.**



Sesión 6.

Intención pedagógica:

“Que el alumno participe en actividades en las que demuestre sus capacidades, habilidades y destrezas motrices en juegos de cacerías que propicien la búsqueda de distintos objetos o la superación de pruebas para llegar al premio”.

**¡Para
iniciar!**



En un breve texto, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Cómo eres?
- ¿Cuál es tu proyecto de vida?
- **¿Cuáles son tus potencialidades motrices y expresivas?**

Sesión 6: Yincana

Organización:

Utiliza ropa cómoda. Unas cuantas habitaciones y la terraza o el jardín si los tienes son suficientes. Tu organizaras la búsqueda del tesoro a un miembro de tu familia y después el te organizara uno a ti, para que tu lo resuelvas. Cada hoja debe especificar el número de pista y la prueba.

Recursos didácticos

y materiales a

utilizar:

- Lápiz o pluma
- Hojas blancas tamaño carta tantas como pistas y pruebas vayas a poner.
- Un premio que será el tesoro.
- Y el material que vayas a ocupar para que realicen las pruebas.

¡A jugar!



Descripción de la actividad:

Lo que de verdad importa es una buena planificación de las pistas y las pruebas a las que vas a someter al participante y habilidad para crear expectación hasta alcanzar la meta.

Para las pistas: Planifica de 6 a 8 pistas es una buena medida para que el interés no decaiga hasta el final del recorrido, colócalas en lugares que tengan un valor especial para el buscador: dentro de su cajón favorito, escondido detrás de su almohada, etc.

¡A jugar!



Descripción de la actividad:

Haz una pequeña descripción tipo: "Da tres pasos de frente y dos hacia la izquierda. Encontrarás un objeto de color..; busca un objeto que empieza por la letra X; el objeto que debes buscar sirve para...".

Para las pruebas: Son pequeñas tareas que deben resolver para conseguir la siguiente pista. Pueden ser adivinanzas, también puedes invitarles a cantar una canción, contar un chiste, resolver un enigma... pueden ser pruebas físicas elegidas de acuerdo con el espacio disponible en casa: saltar sobre un pie hasta un lugar, imitar el andar de un animal, reconocer algo con los ojos vendados, etc.

¡A jugar!

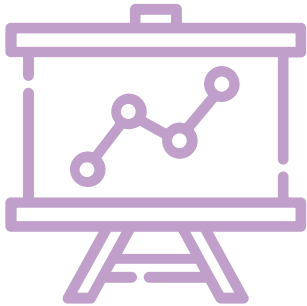


Descripción de la actividad:

La meta: Es la última etapa de la búsqueda del tesoro y la más divertida porque estará asociada a un premio de consumo inmediato: una cajita con dulces o baratijas para jugar.

No se lo pongas demasiado fácil, esconde muy bien el tesoro para dar más emoción al juego.

Productos/ retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo
que hicimos hoy?

Responde estas preguntas en tu
cuaderno en un texto breve .

¿Qué sensaciones tuviste al
realizar las actividades?

¿Qué te gusto mas, esconder el
tesoro o buscarlo?

¿Por qué?

¿Quién participo contigo en la
actividad?

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Orientaciones didácticas:

Es necesario planificar una unidad didáctica en la que los alumnos:

- Participen en actividades en las que demuestren sus capacidades, habilidades y destrezas motrices en diversos escenarios como:
- Juegos de cacerías que propicien la búsqueda de distintos objetos o la superación de pruebas para llegar al premio.
- Con base en los comentarios y argumentos que el grupo comparta, pida a los alumnos que desarrollen una línea del tiempo en la que representen las etapas más significativas de su vida, los cambios que han experimentado en su cuerpo y sus logros más significativos; en suma, que plasmen el proceso de integración de su corporeidad.

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Sugerencias de evaluación:

Pautas que debe manifestar cada alumno en su desempeño:

- Usa diferentes formas de comunicación (gráfica, verbal o corporal) al participar en actividades expresivas.
- Diseña propuestas colectivas de expresión corporal.
- Para evaluar a los alumnos pida como evidencias:
- Registros de observación sobre los recursos expresivos que empleen al utilizar el cuerpo para comunicarse, así como sus logros y las dificultades que afronten en dicha tarea.
- Instrumentos de autoevaluación en los que los alumnos expliquen el manejo del cuerpo para expresarse y los aspectos manifestados en las tareas respecto a su identidad corporal.

ANEXOS.

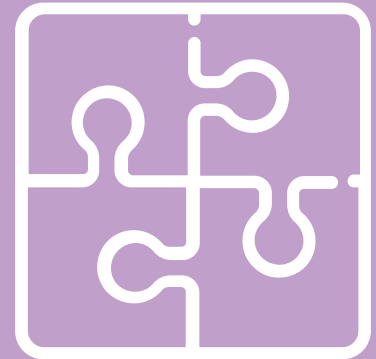
Bibliografía consultada:

- *Educación Física. Educación básica
Plan y programas de estudio, orientaciones
didácticas y sugerencias de evaluación*

[https://www.planyprogramasdestudio.
sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-
educfisica/1LpMEducacion-Fisica_Digital.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-educfisica/1LpMEducacion-Fisica_Digital.pdf)

Para saber más:

Se recomienda que ingresen a YouTube y vean algún video referente a corporeidad y al proyecto de vida, para que aumenten sus conocimientos.



DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Juan Chávez Ocegueda

Director de Formación Integral

Emma E. Solórzano Carrillo

Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Física y Deporte

Gustavo Torres Méndez

Enrique Casas Zarate

Felipe de Jesús Mendoza Covarrubias

Autores:

Josué Gómez González

Diseño gráfico





Educación

