



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Primaria

Educación Física

Cuarto Grado

OBJETIVO

En la presente ficha didáctica encontrarás una propuesta para el desarrollo de una unidad didáctica para el mes de diciembre-enero. Incluimos las intenciones pedagógicas de cada sesión que la conforman.

Se considera una actividad específica por sesión y las orientaciones didácticas y las sugerencias de evaluación para la integración de otras actividades que promuevan el logro de la intención pedagógica.



UNIDAD DIDÁCTICA:

Eje: Competencia motriz.

Componente pedagógico didáctico:

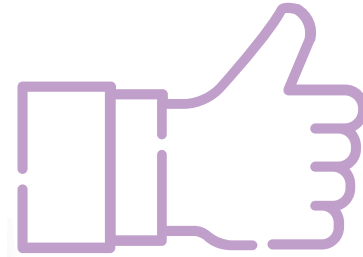
Integración de la corporeidad

Aprendizajes esperados:

“Distingue sus posibilidades en retos que implican elementos perceptivo-motrices y habilidades motrices, para favorecer el conocimiento de sí”.

Recomendaciones generales

Considera las siguientes orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación que te proponemos para el diseño o adecuación de otras actividades motrices de acuerdo a las características de tu contexto, materiales e intereses de tus alumnos, que favorezcan el logro de la intención pedagógica planteada para todas las sesiones.



En la presente unidad didáctica se pretende la participación en actividades, recreativas y lúdicas, vinculadas con la motricidad que permitan valorar sus habilidades motrices y la riqueza cultural de su región y país.



Titulo de la unidad

"Mi percepción me mueve"

Intención didáctica de la unidad:

"Que el alumno distinga sus
posibilidades motrices en
situaciones donde involucre su
capacidad perceptivo-motriz,
para favorecer el conocimiento
de sí".



¿Qué temas conoceremos?

¿Qué queremos lograr?

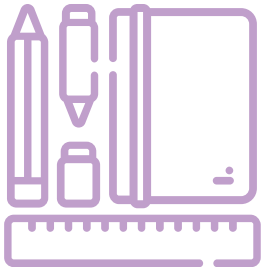
- **Percepciones**
- **Capacidades perceptivo-motrices**

(ver definición en anexos)

Sesión 1.

Intención pedagógica:

“Que el alumno explore sus posibilidades motrices en actividades de capacidades perceptivo-motrices”.



¡Para
iniciar!



Responde estas preguntas con
un texto breve:

¿ Alguna vez te
cuestionaste cuál es el
papel que juegan los
sentidos para que
aprendas?

Anota en tu cuaderno qué
entiendes por:

- Percepción
- Perceptivo motriz

Sesión 1: "El Rey pide"

Organización:

Invitar a un miembro de tu familia.

Ocuparas el mayor espacio de tu casa libre de obstáculos evitando la cocina .

Se inicia el juego en la sala y ahí se juntara lo que se vaya pidiendo.



Imagen adaptada de *Educación Física. Cuarto grado* (p. 57), por Víctor Vélez 2010, Secretaría de Educación Pública.

Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- Espacio de tu casa como comedor, sala, cuartos, cochera, patio o los espacios con los que cuentas en casa.
- Objetos, prendas, juguetes, cosas que se encuentren en casa y que no represente ningún riesgo para el niño o niña.

¡A jugar!



Descripción de la actividad:

Escuchar con atención a tu familiar que te dará la indicación de ir por un objeto, prenda, juguete o cualquier cosa que encuentres en tu casa ya sea en la recámara, estudio, sala, comedor, patio, cochera (evitando la cocina).

EL REY PIDE:

Traer 3 objetos que tengan la forma de tres figuras geométricas.

Traer una prenda de color blanco y traerla puesta.

¿Qué más puede pedir el Rey?

¡A jugar!



Descripción de la actividad:

Variante: Cambiar la forma de desplazarte al momento de ir por algo o al regresar:

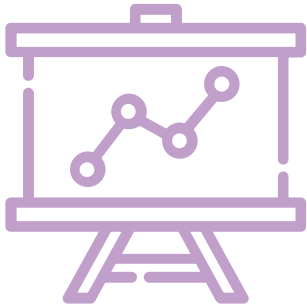
Gateando, corriendo, rodando, en un solo pie o regresar con el objeto en alguna parte del cuerpo o puesto.

También puedes tomar el tiempo.

Imagen adaptada de *Educación Física. Cuarto grado* (p.50) por Víctor Vélez Secretaria de Educación Pública.



Productos/ retroalimentación



Responde estas
preguntas con un texto
breve:

De acuerdo a tu desempeño en
la actividad responde:

¿Qué movimiento realizaste en
esta actividad?

¿Qué sentidos utilizaste para
realizar esta actividad?

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Orientaciones didácticas:

- Exploren sus posibilidades motrices y ajusten sus acciones en tareas que demanden utilizar capacidades perceptivo-motrices, mediante:
 - Cantos y rondas motrices que pongan en marcha distintas habilidades de locomoción, manipulación y estabilidad a partir del ritmo y las consignas que se establezcan.
 - Retos motores donde realicen cambios constantes de velocidad y dirección con base en estímulos externos.
 - Actividades de expresión corporal que impliquen representar objetos o situaciones, así como adoptar posturas a un ritmo determinado.

Sugerencias de evaluación:

- Pautas que debe manifestar cada alumno en su desempeño:
- Reconoce cómo ajusta su postura en las tareas que se presentan.

¿Qué temas conoceremos?

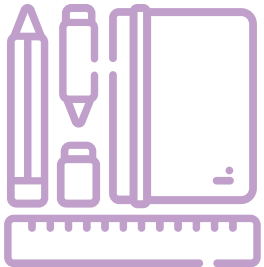
- **Capacidades perceptivo motrices.**
(ver definición en anexos)
- **Adaptación.**

¿Qué queremos lograr?

Sesión 2.

Intención pedagógica:

“Que el alumno adapte sus movimientos en actividades de capacidades perceptivo-motrices”.



**¡Para
iniciar!**



Responde estas preguntas con un texto breve:

Platica en familia ¿qué entiendes por la palabra "adaptación"?

¿Cómo puedes adaptar tu cuerpo en las siguientes situaciones?

- Cuando le pegas a la piñata con ojos vendados.
- Cuando te llevas a la boca una cucharada de sopa.
- Cuando vas caminando y te tropiezas.

Sesión 2: “Bolsitas y Palitos”

Organización:



Recursos didácticos y materiales a utilizar:



- Invita a uno o varios integrantes a participar, cada uno tendrá un objeto.
- Para el juego 1 se colocan de frente o en círculo a una distancia inicial de 1 m. de separación.
- Para el juego 2 se prepara el terreno de juego: dos lados separados por una línea/cuerda/listón.

- Un palo de escoba por participante.
- Una bolsa inflada con aire de plástico por participante, o globo.
- Una cuerda, listón, agujetas para separar el terreno de juego.



¡A jugar!



Descripción de la actividad:

Juego 1. Cada persona coloca su palo de frente en posición vertical sobre el piso, a la cuenta de 3 sueltan el palo y tratan de atrapar el palo de la persona de su derecha.

Variantes:

1. Cada que regresen a su posición inicial, se alejan hacia atrás un paso.
2. Se elige una persona para que diga la voz de mando, a su vez puede dar insignias de moverse a la derecha o izquierda.
3. Antes de cambiar de lugar se darán 3 golpes al suelo con el palito y se mueven a la derecha.

¡A jugar!



Descripción de la actividad:

Juego 2: Ya preparado el terreno de juego, una persona o equipo se coloca de cada lado.

Solo utilizando la mano derecha un equipo lanza la bolsa al otro lado, el equipo que recibe la bolsa trata de mantenerla en el aire y golpearla al lado del otro equipo. Ahora solo utiliza la mano izquierda y realiza lo mismo.

Variantes:

1. Combina otras partes del cuerpo para evitar que la bolsa caiga al piso.
2. Cada equipo puede dar 3 golpes antes de pasar la bolsa al lado contrario.
3. La línea que divide puede estar en el suelo o sujeta a 1 metro del suelo.

Productos/ retroalimentación



Responde estas preguntas con un texto breve:

¿Qué sentidos utilizaste para realizar ambos juegos?

¿Qué estrategias creaste para lograr que no cayera la bolsa o globo al suelo en el segundo juego?

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Orientaciones didácticas:

- Adapten sus acciones motrices de acuerdo con las consignas que se presentan en:

- Actividades motrices basadas en la representación de distintos movimientos que se modifican a partir de las características del entorno: espacio (estrecho, ancho, largo, corto, alto, bajo); clima (frío, caliente, lluvioso, brumoso, obscuro); contexto (peligroso, tranquilo, transitado).

Sugerencias de evaluación:

Pautas que debe manifestar cada alumno en su desempeño:

- Demuestra control de sus movimientos al participar en situaciones simples que requieren mantener el equilibrio o recuperarlo.

¿Qué temas conoceremos?

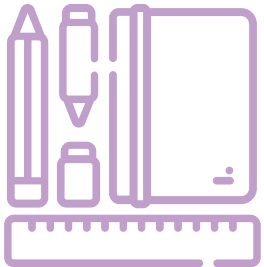
- **Capacidades perceptivo motrices .**
(ver definición en anexos)
- **Adaptación.**

¿Qué queremos lograr?

Sesión 3.

Intención pedagógica:

“Que el alumno adapte sus movimientos en actividades de capacidades perceptivo-motrices”.



**¡Para
iniciar!**



Responde estas preguntas con un texto breve:

¿Qué entiendes por adaptación?

Menciona 3 juegos o actividades de tu vida diaria donde aplicas las capacidades perceptivo-motrices.

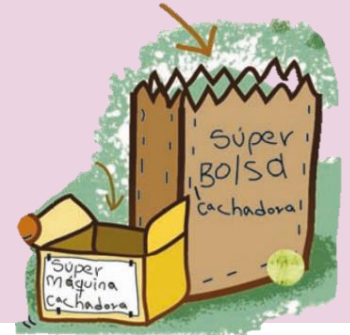
Sesión 3: "Lanzadores y receptores"

Organización:

- Invita a un miembro de tu familia.
- Espacio libre de obstáculos.
- Colocar o indicar con una línea la zona de receptor y al otro extremo otra línea para lanzador.
- Línea de receptor colocar una bolsa grande, una funda de almohada, cubeta o una caja de cartón.
- Línea de Lanzador colocar 10 pelotas pequeñas, calcetines hechos bolitas o bolitas de papel

Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- 1.- Algo que sirva para atrapar como: una bolsa grande, una funda de almohada, una cubeta o una caja de cartón.
- 2.- 10 pelotas pequeñas, calcetines o bolitas de papel



¡A jugar!



Descripción de la actividad:

- Iniciar con piedra papel o tijera el que gane inicia el juego.
- Lo inicia siendo receptor colocándose en la línea correspondiente y el lanzador al otro extremo. Se inicia lanzando de una por una las pelotas, calcetines hechos bolita o bolitas de papel en dirección al receptor para que este se desplace para atrapar la pelota con la bolsa, funda o caja.
- Después de lanzar las 10 pelotas se hace el conteo de cuantas atrapó el receptor y cambian de roles para continuar el juego.

¡A jugar!



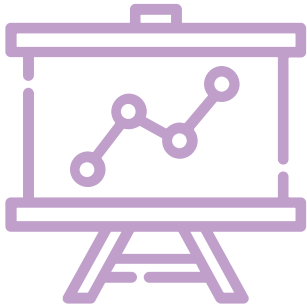
Descripción de la actividad:

Variante: Cambiar la postura para lanzar.

- Sentado.
- Lanzar con mano derecho luego izquierda.
- De espaldas.
- A mayor distancia.

Inventa otra forma de lanzar la pelota, calcetín o papel al receptor para que la atrape.

Productos/ retroalimentación



Responde estas preguntas con un texto breve:

¿Qué fue lo que se te dificultó?

¿Qué se te facilitó?

En tu vida diaria, ¿cómo utilizarías los movimientos que experimentaste en esta actividad?

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Orientaciones didácticas:

- Adapten sus acciones motrices de acuerdo con las consignas que se presentan en:

- Actividades motrices basadas en la representación de distintos movimientos que se modifican a partir de las características del entorno: espacio (estrecho, ancho, largo, corto, alto, bajo); clima (frío, caliente, lluvioso, brumoso, obscuro); contexto (peligroso, tranquilo, transitado).

Sugerencias de evaluación:

Pautas que debe manifestar cada alumno en su desempeño:

- Demuestra control de sus movimientos al participar en situaciones simples que requieren mantener el equilibrio o recuperarlo.

¿Qué temas conoceremos?

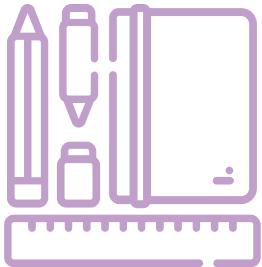
- **Capacidades perceptivo-motrices**
(ver definición en anexos)
- **Postura**
- **Equilibrio**

¿Qué queremos lograr?

Sesión 4.

Intención pedagógica:

“Que el alumno proponga movimientos para resolver situaciones donde mantenga y recupere postura y equilibrio”.



¡Para
iniciar!



Responde estas preguntas con
un texto breve:

Reflexiona las siguientes
preguntas:

¿Por qué es importante el
equilibrio?

¿En qué actividades de tu
vida diaria necesitas el
equilibrio?

Sesión 4: "Servicio a la orden"

Organización:

- Infla la bolsa de plástico o globo.
- Coloca la bolsa o globo arriba de la tapadera o plato.
- Crea un camino en el suelo con la cuerda o agujetas.
- Para un nivel más avanzado coloca objetos en el camino que servirán como obstáculos.



Imagen adaptada de *Educación Física. Cuarto grado* (p.58) por Víctor Vélez. 2010. Secretaría de Educación Pública.

Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- Globo o bolsa de plástico,
- Tapadera o plato de plástico.
- Líneas (cinta, agujetas, cuerda) y
- objetos para colocar de obstáculos (zapatos, cajas, botellas, etc.)
- Se pueden colocar más objetos sobre el plato, de acuerdo a lo que se tenga en casa y que no represente peligro.

¡A jugar!



Descripción de la actividad:

Para completar el servicio completa los niveles:

Nivel 1: lleva con la mano derecha la "comida" (el globo o bolsa) de un lado a otro del camino trazado en el suelo.

Nivel 2: Ahora lleva la comida con la mano izquierda.

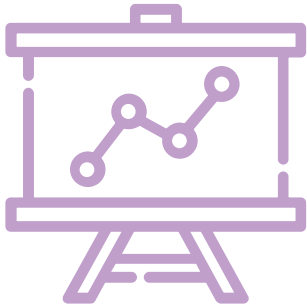
Nivel 3: Coloca el plato en la cabeza y completa la orden de un lado a otro.

Nivel 4: Coloca obstáculos en el camino y realiza los recorridos anteriores (con mano derecha, mano izquierda, cabeza)

Nivel extra: Coloca el plato en la espalda y gateando lleva la comida de un lado a otro.

Variantes: Crea nuevas posturas para realizar el servicio a la orden.

Productos/ retroalimentación



Responde estas preguntas con un texto breve:

¿Qué postura te resultó más fácil realizar? ¿cuál fue más complicada?

¿Qué capacidad perceptivo-motriz utilizaste en esta actividad de servicio a la orden?

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Orientaciones didácticas:

- Utilicen sus capacidades perceptivo-motrices (ubicación espacial, equilibrio, lateralidad y coordinación) para proponer y resolver tareas motrices en:
 - Rallyes que pongan énfasis en el diseño y en la participación en pruebas a superar, de manera individual y colectiva, relacionadas con equilibrio, lateralidad y coordinación.

Sugerencias de evaluación:

Para evaluar a los alumnos pida como evidencias:

- Registro de observación de las acciones relacionadas con mantener el equilibrio o ajustar la posición del cuerpo en función de las tareas o retos motores que afrontan.

¿Qué temas conoceremos?

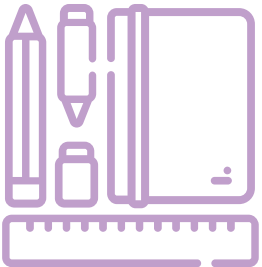
- **Capacidades perceptivo-motrices**
(ver definición en anexos)
- **Postura**
- **Equilibrio**

¿Qué queremos lograr?

Sesión 5.

Intención pedagógica:

“Que el alumno proponga movimientos para resolver situaciones donde mantenga y recupere postura y equilibrio”.



¡Para
iniciar!



Responde estas preguntas con un texto breve:

Reflexiona en familia sobre:

¿Qué entiendes sobre las posturas?

¿Qué es el equilibrio "dinámico" y "estático"?

¿Porqué es difícil mantener ciertas posturas corporales?

Sesión 5: "La Canasta de Básquet"

Organización:

Para construir la canasta de básquet:

- Utilizar la caja de cereal, recortando dos orificios grandes en las 2 caras más anchas de la caja, (aro de la canasta de básquet).
- Después hay que pegar la bolsa debajo de los 2 orificios con la cinta, de tal forma que esta sea la red del aro de la canasta de básquet.
- Por último elaborar 15 bolitas de papel de reúso.

Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- Una caja de cartón vacía (puedes decorarla y guardarla porque la seguirás usando en otras actividades).
- Una bola de calcetines o pelota (que quepa en la caja)



Imagen adaptada de *Educación Física. Cuarto grado* (pp.34-35) por *Diego Molina*. 2010. Secretaría de Educación Pública.

¡A jugar!



Descripción de la actividad:

- Al inicial, coloca la canasta de básquet (caja), sobre una mesa o repisa, aproximadamente a la altura de los hombros del jugador.
- Luego hay que marcar una línea de tiro en el piso, a una distancia de 3 metros separada de la canasta, para definir el área de lanzamiento.
- Comienza el juego colocándose detrás de la línea de tiro y a partir de allí realizar los lanzamientos. (Hacer 15 lanzamientos de cada variante propuesta).

¡A jugar!

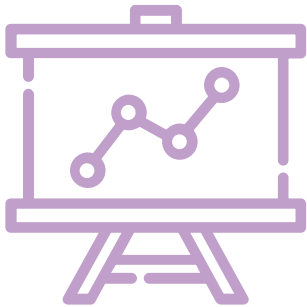


Descripción de la actividad:

Variantes de lanzamientos:

- Intercalando cada mano por intento.
- Apoyándose en un solo pie intercalando el pie de apoyo.
- Apoyándose sólo sobre las puntas de los pies.
- Apoyándose sólo sobre los talones.
- Sentado en la línea de lanzamientos.
- De rodillas en la línea de lanzamiento.
- Apoyándose en un pie subiendo una rodilla al pecho. (Intercalar rodillas izquierda y derecha).
- De espaldas.
- De frente con los ojos cerrados.
- Brincando con pies juntos.
- Brincando abriendo y cerrando pies.

Productos/ retroalimentación



Responde estas preguntas con un texto breve:

¿Cuáles lanzamientos te resultaron más difíciles de realizar?

¿Qué consideraste para ser más preciso en tus lanzamientos?

Menciona otra forma de lanzamiento.

Diseña otras actividades para esta sesión,
conforme lo siguiente:

Orientaciones didácticas:

-Utilicen sus capacidades perceptivo-motrices (ubicación espacial, equilibrio, lateralidad y coordinación) para proponer y resolver tareas motrices en:

- Realice Rallyes que pongan énfasis en el diseño y en la participación en pruebas a superar, de manera individual y colectiva, relacionadas con equilibrio, lateralidad y coordinación.

Sugerencias de evaluación:

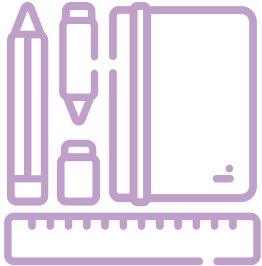
Para evaluar a los alumnos pida como evidencias:

- Registro de observación de las acciones relacionadas con mantener el equilibrio o ajustar la posición del cuerpo en función de las tareas o retos motores que afrontan.

¿Qué temas conoceremos?

¿Qué queremos lograr?

- **Capacidades perceptivo-motrices**
(ver definición en anexos)
- **Postura**
- **Equilibrio**
- **Desplazamientos**
- **Lateralidad**
- **Coordinación**
- **Organización espacio-temporal**



Sesión 6.

Intención pedagógica:

“Que el alumno combine capacidades perceptivo-motrices en situaciones que requieren realizar ajustes de postura, equilibrio, desplazamientos, lateralidad, coordinación y organización espacio-temporal”.



¡Para
iniciar!



Responde estas preguntas con un texto breve:

¿En cuáles posturas corporales pones en práctica el equilibrio?

¿Cuáles sentidos (vista, tacto, gusto, oído, olfato) son los que utilizaste en los diferentes lanzamientos?

Sesión 6: "El Dado Activo"

Organización:

- En un espacio libre de obstáculos, tener listos los materiales .
- Se puede jugar de forma individual o grupal.
- Se juega tirando el dado en la primer ronda una sola vez y en la segunda ronda dos veces, (en esta última se suma la cantidad), continuar así variando la cantidad de veces a tirar el dado.



Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- 1 dado
- La canasta de básquet (Previamente elaborada en la sesión 5).
- 1 bolsa de plástico
- 1 escoba
- 10 Bolitas de papel



Imagen adaptada de *Educación Física. Cuarto grado* (pp.52-53) por Víctor Vélez. 2010. Secretaria de Educación Pública.

¡A jugar!



Descripción de la actividad:

Por turnos tirar el dado y según la cantidad numérica que salga, realizar la actividad que corresponde de la siguiente lista:

1. Con un libro sobre la cabeza, recorrer la sala caminando.
2. Mantener el equilibrio 30 segundos en un pie.
3. Golpear cinco veces una bola de calcetines.
4. Recorrer un espacio de casa brincando en un pie, (puedes intercalar pies).
5. Caminar mientras golpea diez veces la bola de calcetines.
6. Atrapar diez veces una bola de calcetines con una bolsa. (otro jugador se las lanza).

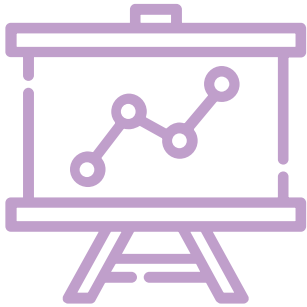
¡A jugar!



Descripción de la actividad:

7. Hacer malabares con dos bolas de calcetines.
8. Comodín: elegir un número al azar y realizar la actividad.
9. Utilizar la canasta de básquet, hacer diez lanzamientos de espaldas.
10. Utilizar la canasta de básquet, hacer diez lanzamientos libres.
11. Hacer malabares con una mano y dos bolas de calcetines.
12. Comodín: elegir un número al azar y realizar la actividad.

Productos/ retroalimentación



Identifica marcando con una ✓ las actividades donde tengas que mantener el equilibrio dinámico.

- De pie llevar la rodilla al pecho.
- Recorrer una distancia brincando sobre un pie.
- Llevar un libro sobre la cabeza y desplazarse caminando.
- Sostener un palo de escoba sobre la palma de la mano.

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Orientaciones didácticas:

- Combinen habilidades en situaciones que requieran realizar ajustes en sus postulados al practicar:

- Formas jugadas que exploren cómo mantener una postura y equilibrar un objeto, por un tiempo establecido o con cierta parte del cuerpo, o desplazarse sobre determinados puntos de apoyo, segmentos corporales o por un tiempo acordado, entre otras.

- Actividades motrices que requieran seguir un recorrido, trayectorias, cambios de apoyo, bases, balanceos, equilibrios y desequilibrios; modificar las acciones al inhibir el uso de la vista; propiciar la manipulación de un objeto con diferentes partes del cuerpo o ajustar sus movimientos a un ritmo.

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Sugerencias de evaluación:




Para evaluar a los alumnos pida como evidencias:

- Registro del desempeño sobre cómo adaptaron las acciones de acuerdo con aspectos perceptivo-motrices o expresivos.

Evaluación del desempeño del alumno:

Después de haber realizado todas las actividades. Marca con una el Nivel que coincide con tu respuesta a las siguientes preguntas:



Nivel de logro			
Indicadores			
¿Reconozco la importancia de los sentidos corporales en mis acciones?			
¿Fui capaz de manejar el equilibrio dinámico y estático?			
¿Logré combinar dos o más capacidades perceptivo-motrices?			
¿Las actividades me ayudaron a mejorar el control de mi cuerpo en el espacio que me rodea?			
¿Participé de forma colaborativa?			



Ideas para la familia:

- Procuren hacer las actividades y juegos en familia.
- Comenten las experiencias y emociones vividas durante los juegos.
- Agrega al calendario familiar el día y hora para hacer las actividades de Educación Física y así puedan participar todos.



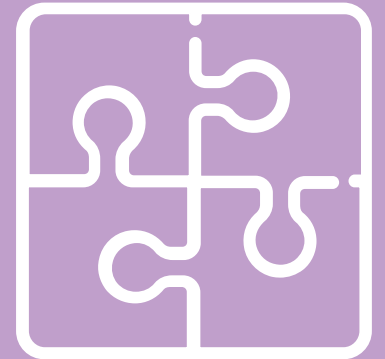
Imagen adaptada de *Educación Física. Cuarto grado* (p. 21), por Alfredo Aguirre, 2010, Secretaría de Educación Pública.

ANEXOS.

Para saber más:

Glosario:

- **Capacidad perceptivo-motriz:** posibilidad que tiene una persona para realizar movimientos voluntarios en relación con elementos de conocimiento perceptivo proveniente de algún tipo de estimulación sensorial. Las capacidades perceptivo-motrices son: espacialidad, temporalidad, corporalidad, lateralidad, ritmo, equilibrio-coordinación y estructura organización espacio-temporal (véase Castañer, 2001). (318, SEP, 2009)

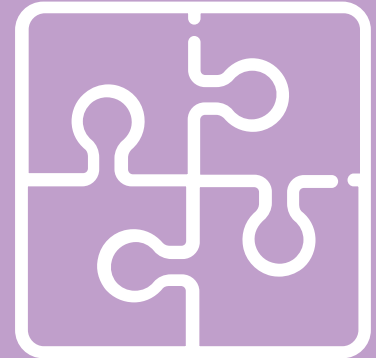


ANEXOS.

Para saber más:

Glosario:

- **Percepción:** proceso en el que el ser humano capta y procesa información por medio de los sentidos. La sensibilidad y la percepción se encuentran relacionadas porque en ambos concurre el uso de los sentidos, sin embargo la percepción otorga significado a las experiencias sensoriales ya que en ésta intervienen el entendimiento, los intereses personales y la cultura. (SEP, 2017, p. 298)

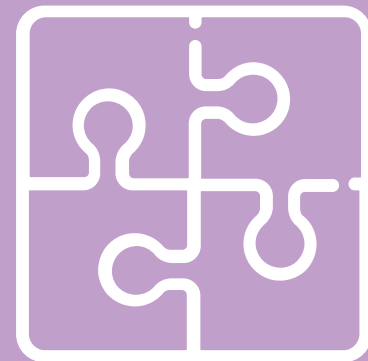


ANEXOS.

Para saber más:

Glosario:

- **Imagen corporal:** Representación subjetiva que la personal hace de su cuerpo (...) Integración de sensaciones, emociones, percepciones y experiencias; como resultado de la interacción entre las personas y el significado cultural (...)son fundamentos para la integración de la corporeidad. (SEP, 2017, p. 294)
- **Corporeidad:** se concibe como tener conciencia de sí mismo, de la propia realidad corporal, reconociéndola como la expresión de la existencia humana que se manifiesta mediante una amplia gama de gestos, posturas, mímicas, vivencias, deseos, motivaciones, aficiones y sus propias praxias que expresan su sentir (véase Grasso, 2001). (SEP, 2009, p. 319)

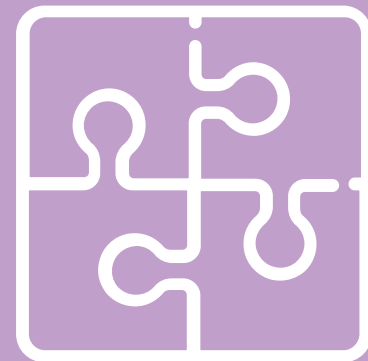


ANEXOS.

Para saber más:

Referencias:

- **Secretaría de Educación Pública, (2017).** *Aprendizajes clave para la educación integral.* SEP
- https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/de-scargables/biblioteca/basica-educ-fisica/1LpMEducacion-Fisica_Digital.pdf
- **Secretaría de Educación Pública, (2009).** *Programa de estudio: Cuarto grado. Primaria.* SEP
- **Secretaría de Educación Pública, (2010).** *Educación Física. Cuarto grado.* SEP



DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Juan Chávez Ocegueda

Director de Formación Integral

Emma E. Solórzano Carrillo

Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Física y Deporte

Gabriela López Figueroa

Guadalupe Rivera Saucedo

María de Jesús González Cervantes

María de Lourdes Ruelas López

Mirna Michel Rodríguez

Autores

Josué Gómez González

Diseño gráfico





Educación

