



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación



Secundaria



ARTES VISUALES

Segundo grado

Acercamiento a la vida y obra del
artista
JOAN MIRÓ

Semana 17

APRENDIZAJE ESPERADO

- Reconoce manifestaciones de las artes plásticas y visuales de para conocer la diversidad creativa.

TEMA

Diversidad Cultural y artística

EJE

Artes y entorno.



¿Qué necesitamos?



Materiales:

Cuaderno de artes visuales.
Material para pintar: lápiz, pluma,
pinturas, acuarelas, crayolas,
lápices de colores.

Otros:

Dispositivo móvil o computadora
(Conexión a internet)



¡Para iniciar!



Barcelonés, Joan Miró fue pintor, escultor, grabador y ceramista. Y además uno de los pioneros de eso que se llamó surrealismo, en concreto de su vertiente más «infantil» y automática.

Para Joan Miró el subconsciente era un enorme campo de juegos, o un juguete muy parecido a los que tuvo en su infancia.

Su obra se va volviendo cada vez más abstracta, más simple, más infantil. Reduce también su paleta a colores primarios, a formas primarias, y esto se ve también en sus esculturas y cerámicas.

Su arte roba de la infancia, pero también de la cultura popular, por lo que hay mucho simbolismo (el pájaro, las estrellas, la figura femenina...) que refleja su visión ingenua, feliz e impetuosa del mundo.

¡Para iniciar!



*El carnaval del arlequín, Joan Miró, 1924.
Óleo sobre tela.*

JOAN MIRÓ

En la obra de este artista catalán podemos ver una especie de poema visual de signos y color, esto es una mezcla de alucinación, candidez y enigma. Respecto a la obra *El carnaval del arlequín*, Miró declaró: “no es que pintara lo que veía en sueños, como decían entonces Breton y los suyos, sino que el hambre me provocaba una manera de tránsito parecido al que experimentaban los orientales”.

Es entonces esta pintura producto de una ensoñación real. Los objetos que aparecen en la obra nos da la sensación de que flotan en el aire, ya que el autor no nos da pistas de estar posados en superficie alguna. Si bien piso, pared y ventana nos dan cierta certidumbre de la realidad, las demás formas nos llevan a un desconcierto total gracias a la ambigüedad de sus formas y tamaños.

¡Para aprender!

OBSERVA LA OBRA DE JOAN MIRÓ



Il compianto degli amanti
Joan Miró 1953



The Rooster
Joan Miró 1939



Plaque
Joan Miró 1956/1956

¡A trabajar!



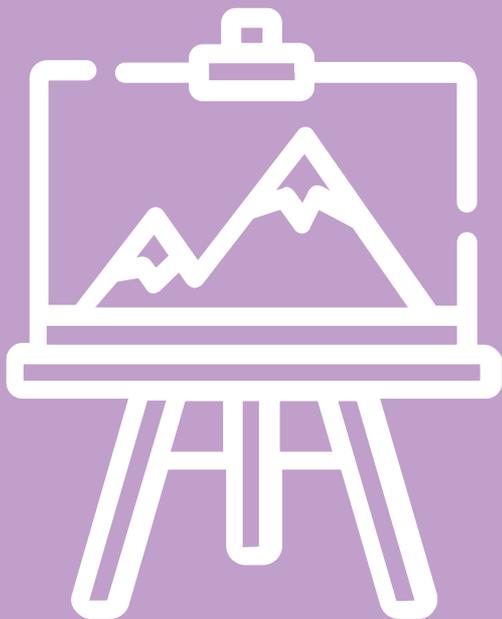
Con base a la observación pasada responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- 1.- ¿Qué observas principalmente en las obras del Joan Miró?
- 2.- ¿Es llamativo? ¿Genera atención a los espectadores?
- 3.- Explica tu punto de vista sobre la obra de Joan Miró.



¡Manos a la obra!

A continuación responde la sopa de letras, la puedes copiar en tu cuaderno.



JOAN MIRÓ

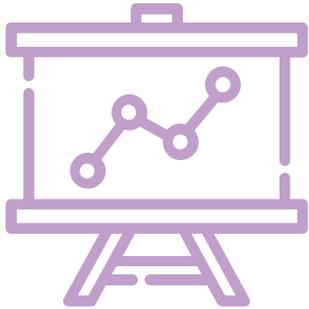
X X R Q U P M H A A H V K X H
S K R O D A B A R G E J N Q J
N T B I N F A N T I L X Y R O
W R J H I L P S J Q D T A L R
A K N A T C A R T S B A A Z I
R H F Y A R O T L U C S E H M
T C Q V N L U F B H R X G H T
E O E D S O N G I S V N M W F
G L B I R C X Z G U W K D Y V
Y O B B K R H Y T I B S R Q S
L R G B O I S X Q D V W M S N
H N A O J Z H I S A M R O F B
J X A X F O R M A S Y B C B N
S K I E P I N T O R X U F I B
E F N D L Y L T S P O E M A O

JOAN
MIRO
COLOR
ARTE
GRABADOR

INFANTIL
FORMAS
SIGNOS
PINTOR

POEMA
FORMAS
ABSTRACTA
ESCULTOR

Retroalimentación



¿Qué aprendí hoy?

En tu cuaderno realiza un breve escrito sobre lo que aprendiste el día de hoy.

ANEXOS

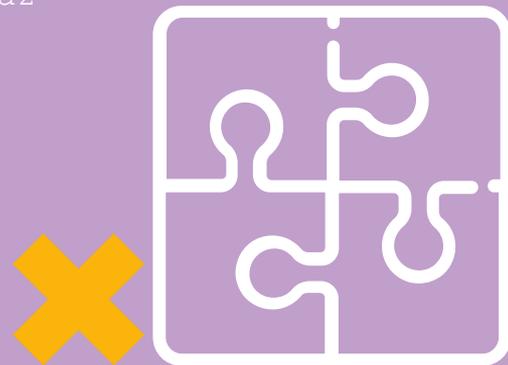
<https://historia-arte.com/artistas/joan-miro>

https://artsandculture.google.com/entity/joan-mir%C3%B3/m0g_6k?categoryId=artist

BIBLIOGRAFÍA

Aprendizajes Clave para la educación integral. Artes. Educación secundaria Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. (Primera edición, 2017). Ciudad de México.

Artes Visuales Segundo Grado Secundaria, Patricia Bárcena Alcaraz (2018, Laurousse).



DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Daz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Autores:

José Alonso Hernández Arévalo

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

