



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la **vida educa**
la **educación da vida!**



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

El color de la música me
cuenta una historia

Artes. Teatro
Tercer Grado

OBJETIVO

A través de los ejercicios en esta ficha podrás reconocer tres manifestaciones artísticas y descubrirás la historia que te cuenta.



Programación televisiva de Secundaria

Este nombre se muestra en la barra de programación de: Aprende en casa II, con el título: **"El color de la música me cuenta una historia."**

De la barra de programación:
Semana 16

Del 07 al 11 de diciembre
2020.



	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 22.1 + 14.2 + 6.3
3° Secundaria	10:30 a 13:30	15:00 a 18:00

¿Qué queremos lograr?

□ Aprendizaje esperado:

- Crear la estructura de una puesta en escena al combinar distintas posibilidades de representación entre la realidad y la ficción en una producción artística original.

Énfasis: Diseñar la estructura de una producción artística original que combine la realidad de una experiencia significativa con las posibilidades de la ficción.

¿Qué contenidos conoceremos?

- Contenido 1. Realidad y Ficción.
- Contenido 2. Estructura de una puesta en escena.



¿Qué necesitamos?



Tiempos y materiales que debes preparar:

Actividad	Tiempo	Material
Actividades de inicio.	10 min.	Preguntas planteadas, cuaderno de notas, bolígrafo o lápiz.
Investigación. Tensión dramática.	20 min.	Fuentes diversas de consulta, cuaderno de notas, bolígrafo o lápiz.
El color de la música me cuenta una historia.	60 min.	Fuentes diversas de consulta, cuaderno de notas, bolígrafo o lápiz. A decisión tuya: (acuarelas, colores, crayolas o pintura, pinceles).
Si yo fuera...	Libre	Revisa la actividad para preparar materiales.
Para retroalimentar y evaluar tu aprendizaje.	20 min.	Cuaderno de notas, bolígrafo o lápiz.

¡Para
iniciar!




Reflexionemos a cerca de los aprendizajes adquiridos en los pasados ciclos escolares, en los que tuviste oportunidad de desarrollar habilidades artísticas dentro del teatro.

- ¿Qué significa para ti el teatro?
- ¿Qué manifestaciones artísticas conjuga el teatro?
- ¿Qué te permite expresar el teatro?
- ¿Qué géneros teatrales recuerdas?
- ¿Qué recuerdas se requiere para realizar una obra teatral?

¡A
trabajar!



Imagen descargada de  bing
commons

con licencia creative
commons

La estructura dramática

La estructura dramática es la distribución ordenada de cada una de las partes de las que se compone un texto teatral o texto dramático. Esas partes deben estar ordenadas, ser congruentes y secuenciales para que tomen sentido, lo que el espectador, nuestro público, observará, apreciará e interpretará desde la butaca.

La obra teatral se caracteriza por ser una manifestación de la creatividad del autor. Escrita en prosa o verso y ser factible de representación. Se divide en escenas, actos, cuadros. Emplea escenografía, sonido (voz, musical, ambientación o efectos), luces, telones. Bambalinas, bastidores, caracterización (vestuario, maquillaje), todo el aparato escénico que sirve para dar aspecto de realidad a la acción teatral.

Asimismo, la obra, en su argumento, debe contener sus momentos planteamiento, nudo, desenlace y algo muy primordial que se conoce como tensión dramática.

Tarea 1.

Investiga qué es: la "tensión dramática", cómo se logra, qué diferencia tiene con el clímax de la historia. Escribe tus hallazgos en un cuaderno u hojas blancas.

La ficción en el teatro


Desde que somos pequeños comenzamos a tener contacto con la imaginación que se convierte en juego, por lo que creamos, solos o en compañía pequeños momentos o mundos teatrales donde la actuación y la ficción se hacen presentes: fuimos un superhéroe, viajamos al espacio, defendimos castillos y princesas, etc.

Fuimos otras personas, tuvimos profesiones o simplemente éramos cosas, un árbol, por ejemplo, y no hablábamos durante un buen rato ¿Recuerdas algo de eso en tu pasado?

El programa de Artes de Educación Secundaria 2017 (p.289), define a la **ficción** como la construcción de elementos imaginarios que se sobreponen en el mundo real para contar historias. Es lo que permite que en un espacio escénico que apenas mide unos metros podamos construir mundos enteros, y que en lapsos de minutos podamos contar historias que duran años, viajar en el tiempo o hacer que épocas distintas convivan.

Posibilidades de representación



Imagen descargada de  bing
commons

con licencia creative

El siguiente ejercicio consta de tres partes. Cada lámina te mostrará un paso a trabajar.

Deberás de usar tu creatividad, imaginación, la atención, percepción, sentido de escucha, conocimientos adquiridos acerca del teatro, la literatura y redacción.

Al final te agrego un juego que podrás compartir con tu familia el día que quieras. Ayudará a estimular tu creatividad, expresión, comunicación, la resolución de problemas y estimula el sentido del humor, a través de la improvisación, la risa y la diversión.

El color de la música me cuenta una historia.

Paso 1

1. Localiza tus colores, pintura, acuarelas, crayolas, gises, con lo que cuentas en casa. Hojas blancas, audífonos bocinas, internet u otro medio para escuchar música.

2. Elige dos melodías.

Te propongo algunas que puedes encontrar en internet. "Hallelujah - Piano", con duración de 2:02 minutos, "Game Of Thrones - Violin (easy)" con duración de 1:39 min., publicados por comPartituras. "Noche de paz (instrumental)" duración de 3:01min., publicado por Jonathan Silos; Viola: Emma Díaz Piano: Jonathan Silos.

También puedes escuchar estaciones de radio con música instrumental. Procura que sea sólo la melodía y no la letra, ni video (ni de una canción conocida).

3. Elabora un cuadro como el siguiente:

Melodía	Sentimiento que me produce, precepción de la melodía	Historia que me cuenta la música	Cómo se relaciona conmigo
Nombre de la melodía si lo tienes o sólo numéralas.	Describe: Cómo te sentiste al escucharla, qué colores elegiste para trazar, qué figuras puedes identificar en tus trazos, qué significado tienen para ti.	De manera breve habla de la historia. ¿Qué te transmitió?, ¿qué te contó la melodía? a dónde te transportó?	Esa historia que te contó la melodía: ¿se relaciona contigo?, ¿cómo?, ¿de qué manera?, ¿es real, un sueño? etc. o simplemente, no se relaciona.

1.


2.

El color de la música me cuenta una historia.

Paso 2

4. Toma una hoja blanca y el material elegido para trazar.
5. Escucha la primer melodía que hayas elegido. Comienza a realizar trazos según te motive la música. Déjate llevar. Puedes realizarlo con los ojos cerrados o abiertos, cómo te sientas más cómodo. Sólo cuida no manchar el piso o mesa donde estés trabajando.
6. Cuando finalices de escuchar la melodía y realizar tu ejercicio de arte visual. Toma la tabla que realizaste en el paso 1 y completa la primer fila. Lee con atención las indicaciones y sugerencias para su llenado.
7. Identifica cómo tu pintura o dibujo logra conectar la música con tu historia.
8. Escucha la segunda melodía y realiza el mismo ejercicio.



Imágenes descargadas de  bing
commons

con licencia creative

El color de la música me cuenta una historia.

Paso 3. Diseña la estructura de una producción artística

9. Tu experiencia al escuchar música de seguro cuenta dos historias, con sus tres partes; inicio, desarrollo y desenlace.
10. Elige la historia que más significado tenga para ti. Comienza a darle forma para que se convierta en una representación teatral. ¿Qué necesita? Revisa tus apuntes o libros de Arte, Teatro; para que identifiques la estructura de una obra teatral.
11. Lleva tu historia de la realidad a la ficción. Para ello, haz uso de tu imaginación, creatividad y percepción. La música que te contó esa historia deberá formar parte de la representación teatral así que deberás incluirla.
12. Será importante que consideres la **tensión dramática** para que tu historia mantenga atento e interesado al espectador o lector.
13. Después de tener tu guion teatral concluido, realiza la estructura de tu producción artística, para poder llevarla a una puesta en escena.



¡Para cerrar!

Al terminar tu trabajo. Revisalo tomando en cuenta las siguientes listas de cotejo.

Estructura de la obra teatral		
Elemento	Considerado	Falta considerar
1. Presentación del conflicto dramático.		
2. Desarrollo del conflicto.		
3. Clímax.		
4. Desenlace.		
5. Acto.		
6. Escena.		
7. Cuadro.		
8. Acotaciones.		
9. Diálogos.		

Estructura de una puesta en escena		
Elemento	Considerado	Falta considerar
1. Director.		
2. Obra.		
3. Actores.		
4. Escenografía, utilería.		
5. Iluminación.		
6. Sonido.		
7. Caracterización. vestuario, maquillaje.		
8. Espacio posible para su representación.		

*** De ser necesario retoma tu producción y complementa. Comparte con otros para que te hagan comentarios y observaciones.

Si yo fuera...

Primero, los materiales:

- Una pelota pequeña que puedan lanzar a otro sin lastimar.
- Tarjetas con dibujos de cosas, personas, animales, clima, un personaje mítico, inventado, mágico etc. Pegarlas en un muro o tablero. (la cantidad ustedes la deciden).
- Buscar un espacio cómodo que permita movimiento y puedan lanzar una pelota.



Segundo, el juego:

- Acomodados en círculo. Un jugador toma la pelota, la lanza a otro jugador mientras le dice: "si yo fuera"...
- Quien la recibe, rápidamente debe ver el tablero de las tarjetas elegir una y responder en rima (qué sería y dos características o acciones que podría hacer relacionadas con el personaje elegido. Iniciando con: "si yo fuera un... " Ejemplo, " si yo fuera gusano, viviría en un pantano y me subiría a un banano".
- Cuando termina de decir qué personaje o cosa podría ser, le envía la pelota a otro que responde indicando alguna acción que haría si fuese dicho personaje.
- Cada participante tendrá sólo un minuto para completar su participación. Si no lo logra podrán aplicar un castigo: bailar, contar un chiste, lavar los platos sucios, etc.
- Las rondas ustedes las deciden para dan fin al juego.

¿Qué aprendí?

**Reflexionemos
sobre lo que
trabajamos y
aprendimos.**

Después de todo lo trabajado, da respuesta a las preguntas de reflexión.

- » ¿De qué manera logró la música contarte una historia?
- » ¿Cómo se conjugaron en tu obra dramática las otras artes?
- » ¿Qué sentimientos, ideas, etc., lograste expresar a través de tu obra teatral, dentro de la historia que creaste?
- » ¿Qué posibilidades de ficción consideraste para crear tu historia?
- » ¿Qué te agradó más, trabajar de esta ficha? ¿por qué?
- » ¿Qué descubriste de ti, con el juego de improvisación?

Instrumento de evaluación

Criterios	Fácilmente	Con esfuerzo	Difícilmente
• Investigué e indagué lo necesario sobre el tema solicitado a través de entrevistas, medios impresos y/o visuales.			
• Identifico los elementos requeridos para estructurar una puesta en escena.			
• Identifico los elementos de una obra teatral.			
• Distingo los componentes, partes, escenas o fragmentos que parten de la realidad y van hacia la ficción en distintas obras o manifestaciones artísticas.			
• Logré crear una producción original.			
• Logré evaluar mi trabajo argumentando lo que sí tenía y lo que faltaba por mejorar.			

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Carlos Ramiro Quintero Montaña

Encargado del despacho de la Dirección de Secundaria Técnica

Autores:

Alba Xóchitl Aleriano Isais.

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

