



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

LENGUA MATERNA

ESPAÑOL
3er Grado



Secundaria

Ámbito:
LITERATURA

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE

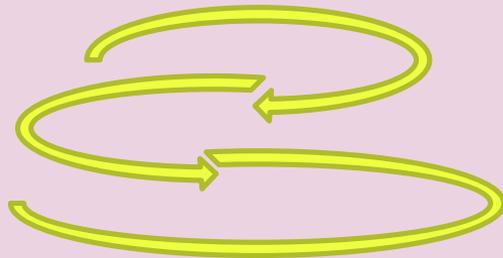
Elaborar y prologar antologías de textos literarios.

OBJETIVO

Que adquieras mayores elementos sobre:

- La presentación de información relacionada con los autores y textos prologados.
- El uso correcto del punto y seguido así como del punto y coma al separar la ideas en los párrafos de un prólogo.
- La elaboración de referencias bibliográficas en antologías.
- Generación de índices en antologías.

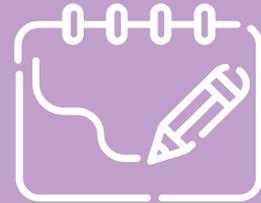
**El prólogo de
una antología**



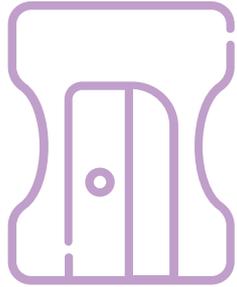
TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO	ÉNFASIS	DÍA
Semana 16 del 7 al 11 de diciembre de 2020			
1. Nuevas plumas por conocer.	Utiliza la información de un prólogo para anticipar el contenido, los propósitos y las características de una obra literaria o una antología.	Presentar información sobre textos y autores en prólogos.	Lunes 7
2. Referencias bibliográficas.	Utiliza la información de un prólogo para anticipar el contenido, los propósitos y las características de una obra literaria o una antología.	Elaborar referencias bibliográficas en antologías.	Martes 8
3. Ordenando mi contenido.	Utiliza la información de un prólogo para anticipar el contenido, los propósitos y las características de una obra literaria o una antología.	Generar índices en antologías.	Miércoles 9
4. Juntas pero no revueltas.	Determina el lenguaje adecuado (directo o indirecto) para dirigirse a los lectores al redactar un prólogo.	Reflexionar sobre el uso de punto y seguido y punto y coma para separar ideas en párrafos de prólogos.	Jueves 10
Trabajo docente: Sesión de Consejo Técnico Escolar			Viernes 11

Recomendaciones Generales

- Elige un buen espacio y planifica tu trabajo.
- Establece tu horario, incluyendo un tiempo para descansar.
- Evita distracciones.
- Lee detenidamente las instrucciones.
- Toma nota de tus observaciones y hallazgos.
- Apóyate en las orientaciones de tu maestro.
- Comunica tus avances a tu profesor.
- Comenta con los miembros de tu familia el tema y los aprendizajes que lograste en este proyecto.
- Relaciona el aprendizaje con tu vida diaria.
- Realiza actividades lúdicas después de concluir, para que puedas descansar y recuperar tus energías; es muy importante para tu salud física y mental.



¿Qué necesitamos?



**MOTIVACIÓN, ORGANIZACIÓN Y
DISCIPLINA**

Materiales:

- ❑ Cuaderno de Español.
- ❑ Libro de texto.
- ❑ Materiales diversos de consulta bibliográfica o digital.
- ❑ Computadora (si cuentas con ella).
- ❑ Conexión a internet.
- ❑ Pluma o bolígrafo.

PRODUCTOS DEL PROYECTO

En tu ANTOLOGÍA deben mostrarse claramente los siguientes elementos:



1. *El prólogo que evidencie la presentación del autor (tú) y el contenido de tu antología.*
2. *Índice.*
3. *La inclusión de referencias bibliográficas en los textos que recopilaste.*

¡Para
iniciar!



Recordando lo que hiciste la
semana anterior...

Trabaja en tu cuaderno de Español

En este proyecto continuarás con la
antología y los textos
introdutorios.

La semana pasada ya estudiaste
muchos conceptos relacionados con
este tema; hoy continuaremos con el
énfasis puesto en el prólogo y
agregaremos:

- Referencias bibliográficas.
- Signos de puntuación.
- Índice.

Haz un escrito breve en el que
recapitules lo que sabes sobre
estos tres aspectos.

¡Para iniciar!

Para recordar... La referencia bibliográfica

¿Qué es?

Una **referencia bibliográfica** es un conjunto de datos que permite la identificación de una fuente publicada o sin publicar o una parte de la misma.

Directrices para su redacción

Autor: Apellido e inicial(es) de los nombre(s).
Año de publicación (entre paréntesis).
Título del trabajo y subtítulo, si hay, separados por dos puntos (en itálicas o negritas).
Edición: a partir de la segunda edición, se abrevia con (ed.).
Lugar de publicación.
Editorial.

Ejemplo

*García Ramírez, P.
(2014).
Competencias
metodológicas de lectura
3
Guadalajara, Jalisco
Ediciones Euterpe.*

Definiciones encontradas en:

<https://www.google.com/search?q=referencias+bibliogr%C3%A1ficas&oq=referencias+&aqs=chrome..69i59j0j69i57j0i433l3j69i60j69i61.3595j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

¡A trabajar!

Ahora vas a seleccionar una temática que sea de tu interés y elegirás textos literarios de diversos autores sobre la misma, hasta crear una nutrida colección de fragmentos para que...
elabores tu ANTOLOGÍA LITERARIA.

La instrucción de este óvalo fue parte del proyecto de la semana anterior y estamos seguros que la realizaste totalmente. Por lo tanto, en la siguiente diapositiva encontrarás tareas a realizar para darle continuidad a la elaboración de tu ANTOLOGÍA...



¡A trabajar!

ACTIVIDAD I

Para reforzar tu conocimiento sobre la ANTOLOGÍA y el PRÓLOGO te solicitamos que...

- Observes en *YouTube* el video: "*Los textos introductorios*", publicado el 5 de noviembre de 2017, por Christian Salvador Carrillo Núñez. Con duración de 3:31 minutos.
- Consultes tu libro de texto. Es una fuente increíble de conocimientos.
- Anota tus hallazgos en el cuaderno.

NOTA: Aunque desde este espacio te recomendamos algún material en particular, obviamente esperamos que tu búsqueda vaya más allá y consultes muchas más fuentes. Leerás mejor y escribirás mejor.



¡A trabajar!

Continuamos con tu ANTOLOGÍA

En este
proyecto
tendrás tres
grandes
tareas...

1^a PRÓLOGO

2^a ÍNDICE

3^a REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS

Realizaremos el trabajo de tarea en tarea...
Utiliza tu cuaderno de Español o hazlo en computadora si cuentas con una.

¡A trabajar!

ACTIVIDAD I

Continuamos con tu ANTOLOGÍA

1^a PRÓLOGO

En la ficha de la semana pasada elaboraste tu PRÓLOGO, ahora es tiempo de revisarlo para detectar si presenta la información que debe contener. Si no recuerdas que debe llevar un prólogo te sugerimos observar de nuevo el video: "Características y función de un prólogo (para estudiantes de secundaria)", publicado hace 6 años, con duración de 2:13 minutos, que se encuentra en la plataforma YouTube.

Nota: Debes cuidar los signos de puntuación y la ortografía.

PRÓLOGO

¿Quién es este hombre flaco, alto, y que fue marino de los Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial, pero que ahora es misionero? Para reunir información sobre él, me volví a mi muy confiable diario personal. La primera referencia que encontré dice que Wayne Myers llegó a nuestro Seminario Anual en Cristo para las Naciones ("Christ for the Nations Institute" o CFNI por sus siglas en Inglés) el 10 de Agosto de 1969. El día doce, reporta que Wayne Myers levantó la primera ofrenda en CFNI para apoyar a las iglesias locales con "más de sesenta promotores". El dieciséis del mismo mes, ayudó a levantar US\$29,000 para comprar el edificio al que más tarde llamaríamos "Centro Cristiano". Este lugar fue antes un centro nocturno que nos habíamos comprometido a comprar por US\$129,000 y que después se convertiría en la base de lo que hoy es el Instituto de Cristo para las Naciones (CFNI) en Dallas, Texas. De hecho, el Seminario Anual se llevó a cabo en ese mismo lugar y resultó un evento muy ungido por Dios.

Wayne Myers viajó con mi esposo, Gordon, y conmigo por los Estados Unidos, mientras presentábamos la necesidad de tener promotores para las iglesias locales en todo el mundo. Wayne hablaba con gran compasión al describir la necesidad existente, especialmente en México, donde había empezado su

Foto agregada por el autor con fines exclusivos de ejemplificación.

¡A trabajar!

2^a ÍNDICE

Con los textos que haz seleccionado en las fichas pasadas, elabora una relación para tu antología y ordénalos atendiendo al criterio que elijas: por tema, por autor, por época... u otro.

ACTIVIDAD II

Continuamos con tu ANTOLOGÍA

ÍNDICE	
Introducción	
<i>Viviendo para dar.....</i>	13
Capítulo 1	
<i>La verdadera prosperidad.....</i>	19
Capítulo 2	
<i>Ladrones y asaltantes.....</i>	27
Capítulo 3	
<i>Depósitos diarios en la cuenta eterna.....</i>	35
Capítulo 4	
<i>Empiece con lo que tiene.....</i>	47
Capítulo 5	
<i>Una cuchara y una pala.....</i>	57
Capítulo 6	
<i>Viendo lo invisible.....</i>	65
Capítulo 7	
<i>Dar en obediencia.....</i>	73
Capítulo 8	
<i>Viviendo y dando por fe.....</i>	83
Capítulo 9	
<i>Promesas de fe.....</i>	91

Foto agregada por el autor con fines exclusivos de ejemplificación.

¡A trabajar!

3ª REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ACTIVIDAD III

Continuamos con tu ANTOLOGÍA

Haz el listado con el registro de los datos de las fuentes que consultaste para elaborar tu antología.

Referencias bibliográficas

1. Imperial College London. (2017). *Citing & Referencing: Harvard Style*. Tomado de imperial.ac.uk
2. Pérez, M., Romero, M., Suárez, E., & Vaughan, N. (2015). *Manual de citas y referencias bibliográficas: latino, apa, Chicago, ieee, mla, Vancouver*. Tomado de ediciones.uniandes.edu.co
3. Purdue University. (2020). *Reference List: Basic Rules*. Retrieved from owl.purdue.edu
4. Sánchez, C. (2020). *Ejemplos de Referencias Bibliográficas APA. Normas APA (7ma edición)*. Tomado de normas-apa.org
5. Uzuegbu, C.P.; Onyenachi, J.C. (2015). *BIBLIOGRAPHIC CITATION AND REFERENCING METHOD*. Tomado de researchgate.net

Foto agregada por el autor con fines exclusivos de ejemplificación.

¡Para cerrar!

ESTRUCTURA DE LA ANTOLOGÍA

En el siguiente esquema te mostramos las partes que tendrá tu antología.

Con todo lo antes elaborado, arma y organiza tu antología con base en su estructura.

1. Portada

2. Dedicatoria

3. Presentación

4. Índice

5. Introducción o Prólogo

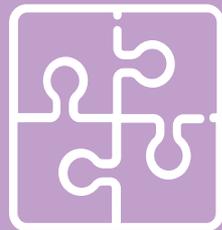
6. Textos recopilados

7. Referencias bibliográficas

ACTIVIDAD IV

Continuamos con tu ANTOLOGÍA

Y AHORA VAMOS CON TU FAMILIA



- Muéstrales el avance de la antología que has estado elaborando.
- En esta ocasión, léeles en voz alta la última versión de tu PRÓLOGO.
- Pídeles su opinión o comentario que te permita mejorar.
- Enseguida, queremos pedirte una **reflexión** y esperamos que seas muy honesto (A)... La pregunta es:
 - ¿Consideras que hacer una antología te ha permitido desarrollar mayores habilidades? ¿cuáles?
 - ¿Qué utilidad o qué beneficio consideras que tiene para ti el poseer estas habilidades?
 - Escribe un ejemplo en que estés utilizando alguna o algunas de dichas habilidades.

AUTOEVALUACIÓN

<i>NIVELES DE LOGRO</i>	<i>EXCELENTE</i> <i>Realice mi mejor esfuerzo. Lleve acabo el trabajo solicitado de de manera óptima . Mi desempeño fue al 100%</i>	<i>MUY BIEN- BIEN</i> <i>Mi esfuerzo y mis logros oscilan entre 90 y 80%.</i>	<i>REGULAR-DEFICIENTE</i> <i>Mis logros no fueron los esperados: oscilan entre 70 y 60%. Puedo mejorar.</i>
1. PRÓLOGO. Revisé el prólogo y le hice los ajustes necesarios para que realmente muestre información sobre los textos y sobre mí como el autor.			
2. ÍNDICE. Elaboré el índice de los textos recopilados ordenándolos bajo un criterio que establecí previamente.			
3. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. Hice el listado completo de las referencias de todas las fuentes que consulté y extraje los textos recopilados.			

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Carlos Ramiro Quintero Montaña

Encargado del despacho de la Dirección de Secundaria Técnica

Autores:

Graciela Lepe Ramírez

Esther Robles Corral

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

