



# Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa  
la educación da vida!

**Recrea**  
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

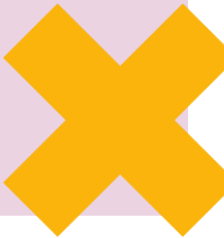
**LOS TEXTOS  
INTRODUCTORIOS**

**ESPAÑOL  
3er. Grado.**

## OBJETIVO

Que logres analizar e identificar textos introductorios, con énfasis en los prólogos, con la finalidad de que utilices la información de los mismos para anticipar contenidos, además de conocer los propósitos y las características de obras literarias.

:



PROPÓSITOS Y  
CARACTERÍSTICAS

ANTICIPAR CONTENIDOS

DE OBRAS  
LITERARIAS

PRÓLOGOS

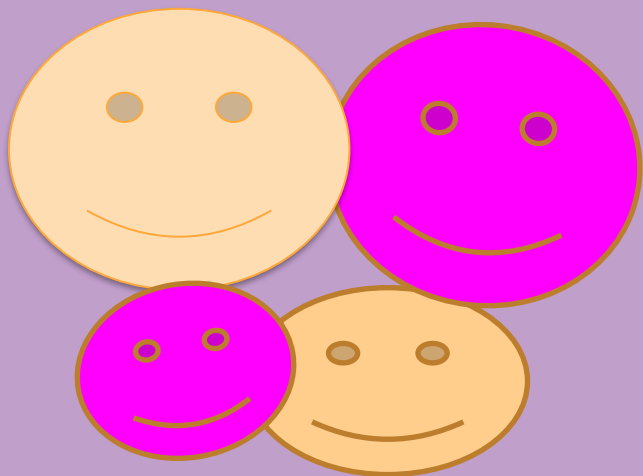
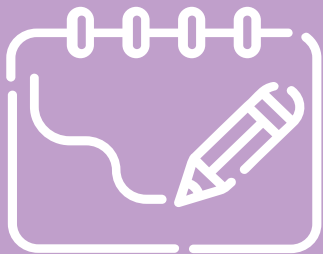


<i>TEMA</i>	<i>APRENDIZAJE ESPERADO</i>	<i>ÉNFASIS</i>	<i>DÍA</i>
-------------	-----------------------------	----------------	------------

## Semana 15, del 30 de noviembre al 4 de diciembre de 2020

<b>1. Introducción... ¿Para qué?</b>	Analizar e identificar la información presentada en textos introductorios: prólogos, reseñas, dedicatorias y presentaciones.	Identificar características y función de textos introductorios.	Lunes 30.
<b>2. ¿Cómo elegir?</b>	Utilizarla información de un prólogo para anticipar el contenido, los propósitos y las características de una obra literaria o una antología.	Recopilar y seleccionar materiales para una antología.	Martes 1.
<b>3. Léase antes de leer.</b>	Utilizar la información de un prólogo para anticipar el contenido, los propósitos y las características de una obra literaria o una antología.	Definir criterios para organizar materiales en una antología.	Miércoles 2.
<b>4. Selecciona lo mejor para ti, joven lector.</b>	Utilizar la información de un prólogo para anticipar el contenido, los propósitos y las características de una obra literaria o una antología.	Describir propósitos de antologías en prólogos.	Jueves 3.
<b>5. Elaboro y complemento mi prólogo.</b>	Utilizar la información de un prólogo para anticipar el contenido, los propósitos y las características de una obra literaria o una antología.	Describir criterios de selección de antologías en prólogos.	Viernes 4.

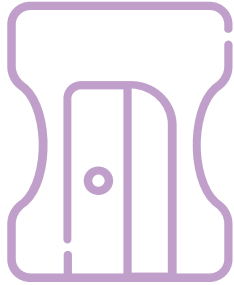
# Recomendaciones Generales



- Lee detenidamente las instrucciones.
- Toma nota de tus observaciones y hallazgos.
- Comenta con tu familia los aprendizajes logrados en esta ficha. Conversen sobre el tema.
- Relaciona el aprendizaje en tu vida diaria.

¡PARTICIPA EN FAMILIA!

# ¿Qué necesitamos?



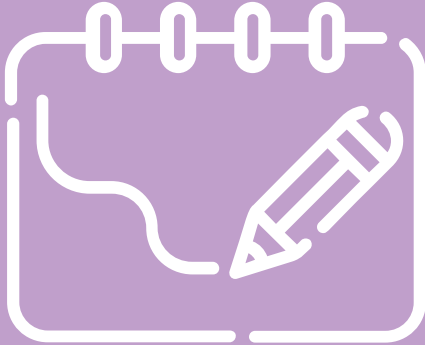
## Materiales:

- ❑ Cuaderno de español.
- ❑ Libro de texto.
- ❑ Enciclopedia.
- ❑ Computadora (si cuentas con ella).
- ❑ Internet (no importa si no cuentas con este).
- ❑ Pluma o bolígrafo.

.



# PRODUCTOS DEL PROYECTO



1. **Recopilación de textos literarios sobre un tema de tu interés.**
2. **Prólogo para tu antología.**
3. **Antología conforme a ciertos criterios.**

¡Para Iniciar!



A trabajar en tu cuaderno de Español

## ACTIVIDAD I-A

¿QUÉ TANTO SABES DEL TEMA?

En este proyecto continuarás con **antología y textos introductorios**. La semana pasada ya estudiaste muchos conceptos relacionados con este tema. Hoy haremos énfasis en **PRÓLOGO** y agregaremos:

- ¿Qué es una reseña? ¿Cuál es su propósito? ¿En qué parte del texto se ubica?
- ¿Qué es una dedicatoria? ¿A quién va dirigida? ¿Quién la escribe?
- ¿Qué contiene una presentación?
- ¿Cómo se elabora una antología?

# ¡Para Iniciar!

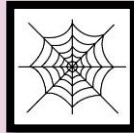
## ACTIVIDAD I-B

### Textos Introdutorios:

Investiga en diversas fuentes como libros de texto y enciclopedias; en *Youtube*. Te puedes apoyar en el video: “Los textos introductorios” publicado el 5 de noviembre de 2017, con una duración de 3:32minutos.

Completa la actividad elaborando un MAPA COGNITIVO de TELARAÑA.

Trabaja en tu cuaderno de Español



**¡Para Iniciar!**

**ACTIVIDAD I-C**

**Investiga en diversas fuentes y selecciona una muestra que marque una característica representativa de los textos introductorios que se indican.**

**RESEÑA**

---

---

---

---

---

---

---

---

**PRESENTACIÓN**

---

---

---

---

---

---

---

---

**DEDICATORIA**

---

---

---

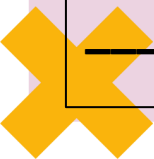
---

---

---

---

---



## ¡A trabajar!

## ACTIVIDAD II A

- \* Para reforzar tu conocimiento sobre: PRÓLOGOS, accede a *YouTube* y observa el video: “*Características y función del PRÓLOGO*” (*para estudiantes de secundaria*), publicado el 25 de noviembre de 2014, con una duración de 2:13 minutos.
- \* Identifica su función y características y elabora una PARÁFRASIS de lo que se te solicita en cada recuadro.

### **FUNCIÓN DE LOS PRÓLOGOS**

### **CARACTERÍSTICAS DE LOS PRÓLOGOS**

## ¡A trabajar!

### ACTIVIDAD II B

\* Revisa ejemplos de prólogos en diversas obras literarias o en antologías, puedes acceder a internet y proporcionar los ejemplos sobre las características presentes.

Características de los prólogos	Obra consultada y autor de la misma	Ejemplos presentes en el contenido del prólogo
1. Establece contacto con el lector de la obra.		
2. Explica racionalmente en qué consiste la obra.		
3. Señala si lo escribió el autor de la obra u otra persona.		
4. Explica los motivos para la creación de la obra.		
5. Presenta un marco teórico de la obra.		
6. Incluye agradecimientos.		

¡A trabajar!

**ACTIVIDAD II-C**

¿Recuerdas qué  
es una  
ANTOLOGÍA?



Es una colección constituida por fragmentos de obras literarias, musicales, científicas, etc., de uno o varios autores, escogidas en función de un criterio.

Ahora vas a seleccionar una temática que sea de tu interés y elegirás textos literarios de diversos autores sobre la misma, hasta crear una nutrida colección de fragmentos para que...  
**ELABORES TU ANTOLOGÍA LITERARIA.**



¡A trabajar!

ACTIVIDAD III-A

## ¡AHORA VAS A ARMAR TU ANTOLOGÍA!

Para ello te solicitamos que observes en *Youtube* el video: ‘Estructura de la Antología’, publicado el 13 de marzo de 2017, con una duración de 2:30 minutos.





¡A trabajar!

## TIEMPO DE REDACTAR TU PRÓLOGO

Te recomendamos que incluyas en él lo siguiente:

1. Establece contacto con los lectores de la antología.

2. Habla de la temática seleccionada y de las razones y criterios para esa selección.

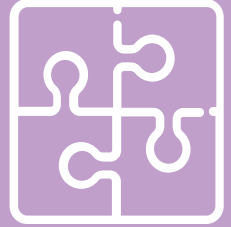
3. Haz un comentario general sobre la obra, los autores, su contenido y su organización.

4. Lee e interpreta cada uno de los textos compilados y agrega al prólogo lo que escribiste de ellos.

5. Dirígete a los lectores potenciales y enuncia razones para leer la antología.

**ACTIVIDAD III-B**  
**EL PRÓLOGO DE TU ANTOLOGÍA**

**¡Para cerrar!**



## **TRABAJEMOS EN FAMILIA**

- Muéstrales la antología que elaboraste.
- Pide a tus papás o hermanos que lean en voz alta algunos de los textos que recopilaste.
- Cuéntales por qué elegiste esos textos.
- Pídeles su opinión o comentario que te permita mejorar.
- Finalmente reflexiona junto con ellos sobre lo que aprendiste y encuentra el sentido y el impacto de este proyecto en algún o algunos aspectos de tu realidad.
- Anota alguna conclusión sobre lo que te deja este ejercicio en familia.

# AUTOEVALUACIÓN

<b>NIVELES DE LOGRO</b>	<b>EXCELENTE</b> <i>Hice mi mejor esfuerzo. Realicé de manera óptima mi antología y la prologué.</i>	<b>MUY BIEN- BIEN</b> <i>Hice mi antología y la prologué. Mis logros oscilan entre 90 y 80%.</i>	<b>REGULAR-DEFICIENTE</b> <i>Mis logros no fueron los esperados. Oscilan entre 70 y 60%.</i>
1. ACTIVIDAD UNO. Resolví todos los ejercicios: saberes previos, investigué los textos introductorios y resolví las actividades derivadas de los mismos.			
2. ACTIVIDAD DOS. Investigué los prólogos, realicé paráfrasis y discriminé en textos características de los mismos.			
3. ACTIVIDAD TRES. Recopilé textos literarios de diversos autores, armé mi antología conforme a los criterios señalados y elaboré un prólogo para la misma.			



# DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

**Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco**

Juan Carlos Flores Miramontes

**Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco**

Pedro Díaz Arias

**Subsecretario de Educación Básica**

Álvaro Carrillo Ramírez

**Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria**

Carlos Ramiro Quintero Montaña

**Encargado del despacho de la Dirección de Secundaria Técnica**

## **Autores:**

Graciela Lepe Ramírez

Esther Robles Corral

## **Diseño gráfico**

Josué Gómez González





**Educación**

