



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la **vida educa**
la **educación da vida!**

Recrea
Asociación para el fomento del deporte



Educación



Secundaria



INGLÉS
Segundo grado

SHARING PERSONAL EXPERIENCES

Semana 17

OBJETIVO

Interpretar y producir narraciones acerca de experiencias personales.



¡Para iniciar!



INSTRUCCIONES

1. Lee con atención y contesta en tu cuadernos las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cuál es la función del tiempo verbal pasado simple?
 - b) ¿Cuáles son las reglas para conjugar los verbos regulares en pasado simple?
 - c) ¿Cómo conjugamos verbos irregulares en pasado simple?
 - d) ¿Cuál es el verbo auxiliar utilizado para pasado simple?
 - e) ¿En que tipo de oraciones se utiliza el verbo auxiliar?

¡Para iniciar!



2.- . Lee el Anexo 1 del presente documento.

Completa, en tu cuaderno, los enunciados con el marcador de tiempo que consideres adecuado, según la información contenida en el enunciado.

1. _____ the summer finished

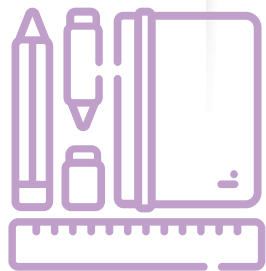
2. _____ The movie “Titanic” was released

3. _____ The Covid pandemic started

3. Escribe dos enunciado acerca de una experiencia personal, utiliza los marcadores de tiempo.

¿Qué queremos lograr?

Comprender y producir narraciones acerca de experiencias personales.



¿Qué temas conoceremos?

- Tema 1. Marcadores de tiempo.
- Tema 2. Verbo “to be” en pasado
- Tema 3. Estructura gramatical y función del tiempo verbal “Pasado Continuo”
- Tema 4. Conectores When y While
- Tema 5. Conectores comunes para unir ideas en una narración.

¿Qué necesitamos?



Material

- Cuaderno de trabajo
- Diccionario bilingüe español – inglés / inglés - español o en su defecto traductor digital
- Regla, colores o plumones, plumas de distintos colores.

¿Cómo lo queremos lograr?

Conociendo las estructuras gramaticales de los tiempos verbales involucrados: pasado simple y pasado continuo; así como el uso de los conectores que nos ayudan a formar enunciados compuestos.



¡A trabajar!



1. Lee los Anexos 2 y 3 del presente documento. Observa la imagen
2. ¿Qué acciones realiza cada persona?
Completa los enunciados de la siguiente página.

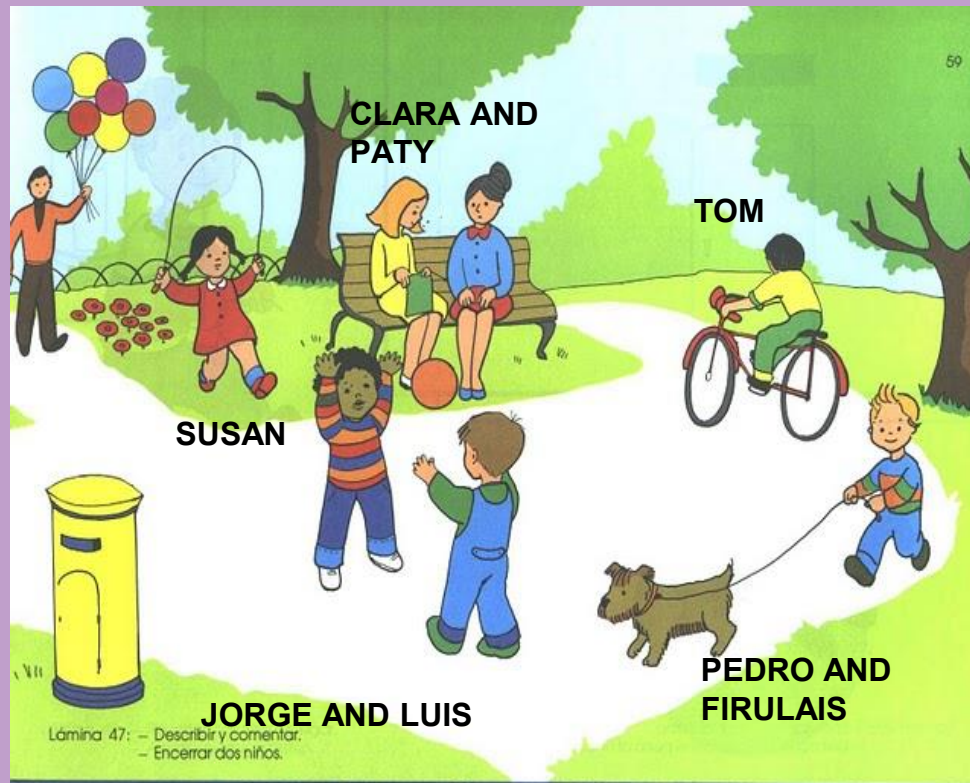


Lámina 47: — Describir y comentar,
— Encerrar los niños.

¡A trabajar!



1. Escribe en tu cuaderno los enunciados y complétalos, conjugando los verbos dentro del paréntesis en pasado continuo.

Ejemplo:

I was selling balloons

1. Clara and Paty _____ about the weather.
2. Pedro and Furilais _____ .
3. Jorge and Luis _____ volleyball.
4. Susan _____ rope.
5. Tom _____ a bicycle.

¡A trabajar!



2. Lee los anexos 3.1 y 3.2 del presente documento.
Observa las imágenes y contesta las preguntas, en tu
cuaderno, formulando enunciados en pasado continuo.

Ejemplo:
What were they doing?



They were eating in the park

¡A trabajar!



2. Observa las imágenes y contesta las preguntas, en tu cuaderno, formulando enunciados en pasado continuo.

1. What was she doing?



2.



¡A trabajar!



3. Lee los anexos 4 y 4.1 del presente documento.
Completa la siguiente conversación utilizando los conectores When o While según corresponda.

Roger. Hello Vincent! How are you?

Vincent. Hi Roger, I'm not so Good

Roger. Why? What did it happen?

Vicent. Yesterday morning, I was running in the park _____ an stranger approached to me.

Roger. And, what did you do?

Vincent. Nothing, I ran faster _____ he was trying to tell me something. _____ I realized my wallet was missing, I stoped the work out.

Roger. Did the stranger steal it?

Vincent. I was thinking that _____ the stranger found me and gave me my wallet. He said "I was running behind you _____ your wallet fell out" _____ he was explaining that i felt embarrassed.

Roger. Ohh. That is a good story!

¡A trabajar!



4. Lee el anexo 5 del presente documento.

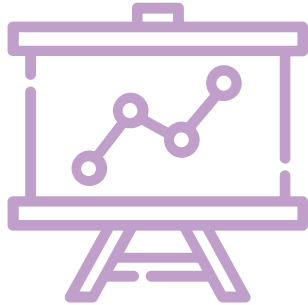
Con atención lee la siguiente narración y complétala con los conectores que consideres adecuados.

_____ a little girl lived in an small town. She felt bored all the time. One day she walked in the forest, _____, a very good looking man started to talk with her. _____ her mother started to worried about the little girl, her daughter never was late.

_____ the darkness entered in the forest and the Little girl had to say Good bye to the handsome stranger.

_____ she never saw him again.

Productos/ Retroalimentación



Simple past vs Past continuous

Es importante saber diferenciar entre el pasado simple y el pasado continuo, tanto en función como en estructura.

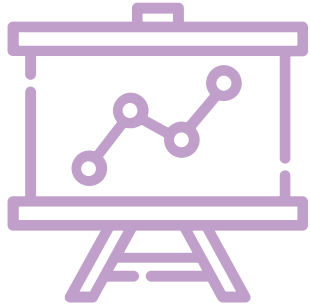
1. Copia en tu cuaderno los siguientes enunciados y selecciona una de las dos opciones que están escritas en letras negritas.

Ejemplo:

Yesterday, My father **gave** / **was giving** me a birthday present.

1. I **ate** / **was eating** when my mom called me.
2. The students **were passing** / **passed** the exam.
3. Three years ago my father **bought** / **was buying** a house.
4. In September you **told** / **were telling** me a great story.

Productos/ Retroalimentación

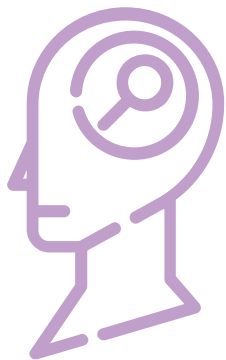


2. Escribe una pequeña anécdota que incluya sucesos expresados en pasado simple y pasado continuo, marcadores de tiempo y conectores.

No olvides que las historias deben de llevar un orden coherente. Puedes utilizar las siguientes preguntas para comenzar tu historia.

- a) Where did it happen? / ¿En dónde sucedió?
- b) Who was with you? / ¿Quién estaba contigo?
- c) What happened? / ¿Qué sucedió?
- d) What you did? / ¿Qué hiciste?

¿Para saber más?



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Lee las siguientes preguntas y reflexiona tus respuestas.



¿Qué he aprendido?



¿Cómo lo he aprendido?



¿Qué dificultades he tenido?



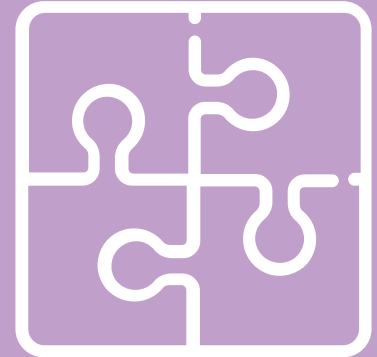
¿Para qué me ha servido?

¿En qué otras ocasiones puedo utilizarlo?



ANEXOS

1. Marcadores de tiempo.
2. Conjugación del verbo “to be” en pasado.
3. Estructura del tiempo verbal “Pasado Continuo”.
 - 3.1 Estructura de preguntas cerradas y como responderlas.
 - 3.2 Estructura de preguntas abiertas y como responderlas.
4. Uso del conector While
 - 4.1 Uso del conector When.
5. Principales conectores utilizados en las narraciones.



Anexo 1. Marcadores de tiempo

Una de las principales características del tiempo verbal “Pasado simple” es que lo utilizamos para expresar acciones que comenzaron y concluyeron en el pasado; los marcadores de tiempo nos ayudarán a establecer cuando inicio y finalizó la acción. A continuación se enlistan los principales marcadores de tiempo para Pasado.

Inglés	Español
Yesterday	Ayer
Last week Last month Last year	Semana pasada Mes pasado Año pasado
In 1990 (un año en específico) In March (un mes en específico)	En 1990 En Marzo
Una cantidad de tiempo + ago Ejemplo: 3 days ago	Hace tres días

Anexo 2.

Conjugación del Verbo “To be” en pasado

Es importante recordar que el Verbo “to be” significa Ser / estar y se conjuga en pasado de la siguiente manera:

WAS { I
SHE
HE
IT

WERE { YOU
WE
YOU (plural)
THEY

Ejemplo:

I was - Yo fui o Yo estuve

She was – Ella fue o Ella estuvo

They were – Ellos fueron o Ellos estuvieron

NOTA: Leyendo todo el enunciado sabremos si estamos utilizando el verbo “be “ para “ser” o para “estar”.

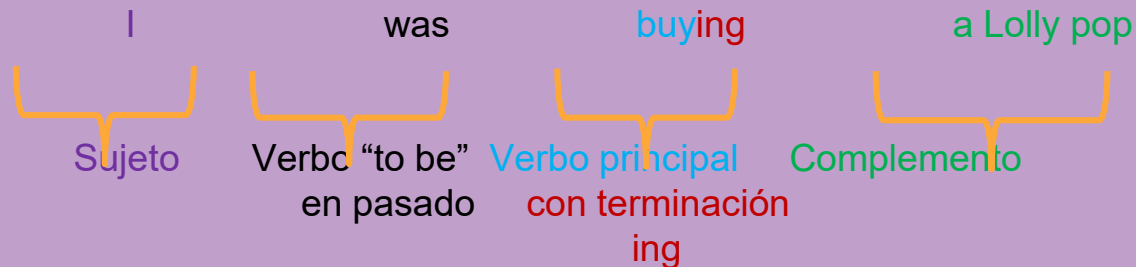
Anexo 3.

Estructura del tiempo verbal “Pasado Continuo”

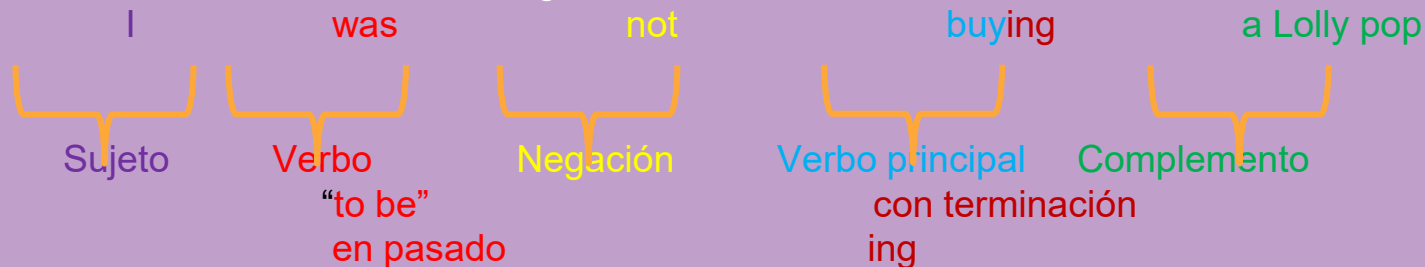
La función del Pasado Continuo es expresar acciones realizadas en el pasado y que estaban de desarrollo. En narraciones este tiempo verbal es muy útil para describir contextos o situaciones en segundo plano.

Ejemplo: Yo estaba comprando una paleta cuando el ladrón se acercó.

Estructura enunciados en afirmación



Estructura enunciados de negación



Anexo 3.1.

Estructura de preguntas cerradas y como responderlas

Las preguntas cerradas, son aquellas que se contestan únicamente con respuestas cortas, es decir, si o no.



Yes, I was
No, I was not

NOTA: El verbo auxiliar más la negación se puede contraer de la siguiente manera: **wasn't**.

Anexo 3.2.

Estructura de preguntas abiertas y como responderlas

Las preguntas abiertas, son aquellas que como respuesta piden información detallada.



I was buying a Lolly pop Yesterday

Anexo 4.

Uso del conector While

While (mientras) se utiliza cuando en una narración hablamos de acciones en desarrollo realizadas en el pasado simultáneamente; es decir utilizaremos el conector while para unir en un enunciado dos acciones sucedidas al mismo tiempo.

Por ejemplo:

While my mother was cooking I was reading



Acción 1 Acción 2, realizada al mismo tiempo que la acción 1

También se utiliza cuando una acción en desarrollo es interrumpida por otra acción.

While my mother was cooking her cell phone rang



Acción en desarrollo Acción que interrumpe la acción en desarrollo

NOTA: El conector While se puede usar en medio del enunciado, por ejemplo: My mother was cooking while I was reading.

El conector while siempre antecede a una acción en desarrollo, expresada en pasado continuo.

Anexo 4. 1

Uso del conector When

When (cuando) se utiliza cuando una acción en desarrollo es interrumpida por otra acción.

My mother was cooking when her cell phone rang

Acción en desarrollo

Acción que interrumpe la acción en desarrollo

NOTA: El conector “When” se puede usar al principio del enunciado, por ejemplo:

When My mother was cooking her cell phone rang.

El conector “when” puede anteceder tanto a una acción expresada en pasado simple o pasado continuo.

Anexo 5.

Principales conectores utilizados en las narraciones.

Es muy importante el uso de conectores, ya que nos sirven para unir dos ideas, dos acciones, dos enunciados. Cuando utilizamos los conectores para unir dos enunciados simples, estamos creando un enunciado compuesto y los textos se van formando gracias a los enunciados compuestos. A continuación se enlistan algunos de los principales conectores utilizados para producir narraciones:

Inglés	Español
Once upon a time	Érase una vez
Suddenly	De repente
Meanwhile	Mientras tanto
Afterwards	Después de
Soon	Pronto

Puedes usar los conectores de la siguiente manera: I was walking in the park, suddenly a man approached me.

Yo estaba caminando en el parque, de repente un hombre se me acercó.



Thanks for not giving up
Keep going!

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del Despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Autores:

Fabiola Eloisa Lugardo Barajas

Renata Isabel Contreras Silva

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

