



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





primaria

Educación Física

Segundo Grado

Objetivo de la ficha didáctica

En la presente ficha didáctica encontrarás una propuesta para el desarrollo de una unidad didáctica para el mes de febrero. Incluimos las intenciones pedagógicas de cada sesión que la conforman.

Se considera una actividad específica por sesión y las orientaciones didácticas y las sugerencias de evaluación para la integración de otras actividades que promuevan el logro de la intención pedagógica.



Unidad didáctica:

Eje:

Competencia motriz.

Componente pedagógico didáctico:

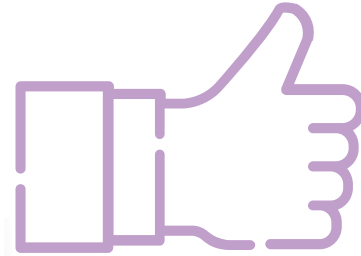
Integración de la corporeidad

Aprendizaje esperado:

“Expresa ideas y emociones al comunicarse verbal, corporal y actitudinalmente en distintas actividades motrices, para asignarles un carácter personal”.

Recomendaciones generales

- Se sugiere que el alumno realice las actividades bajo la supervisión de un adulto, verificando en todo momento las medidas de seguridad.
- El espacio que puedes utilizar en las actividades deberá estar libre de obstáculos y de objetos peligrosos que puedan ocasionar alguna lesión.
- Realiza movimientos, estiramientos suaves antes y después de la actividad.
- Recuerda que debes utilizar ropa cómoda y adecuada para las actividades así como mantenerte bien hidratado.



El alumno deberá dar respuesta a los cuestionamientos acorde a sus experiencias y nivel de conocimiento logrado.





Titulo de la unidad

“Mi cuerpo expresa”

Intención didáctica de la unidad:

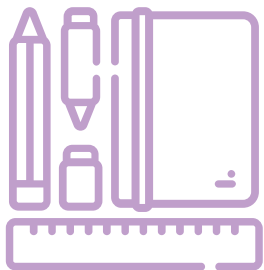
“Que el alumno explore y descubra formas de expresarse con su cuerpo, comunicando ideas, estados de ánimo, sensaciones o situaciones, dándole un propósito a sus movimientos para mejorar su seguridad y conocimiento personal”.

¿Qué temas conoceremos?

- Expresión corporal



Fotografía 1. Nota: En esta imagen se muestra como jugar el juego: “El espejo”. Hernández. G. (2019)



¿Qué queremos lograr?

Sesión 1.

Intención pedagógica:

“Que el alumno se exprese corporalmente imitando y proponiendo situaciones expresivas”.

¡Para iniciar!



En un breve texto, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

¿Crees que sea difícil imitar los movimientos de una persona sin equivocarte?

¿Por qué?

Sesión 1: “El espejo”

Organización:

Un integrante de la familia ayuda a la realización de la actividad.

Se colocan de frente con un metro de separación.

Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- Cronómetro

¡A jugar!

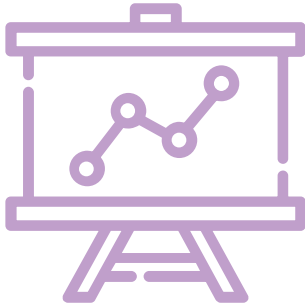


Descripción de la actividad

Se activa un cronómetro, con una duración de medio minuto y, durante este tiempo, el integrante de la familia debe realizar de forma continuada gestos y movimientos graciosos, que el alumno tiene que imitar, con el reto de evitar reírse.

Cambiar de rol de participación al concluir con el tiempo o si el que esta imitando los movimientos se ríe.

Productos/ Retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

- ¿Qué fue más fácil para ti, imitar los movimientos o inventarlos?
- ¿Por qué?
- Realiza un dibujo del movimiento o gesto que más te gusto.

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Orientaciones didácticas:

- Diseña actividades de expresión corporal en las que representen acciones relacionadas con estados de ánimo, sensaciones o situaciones.

Sugerencias de evaluación:

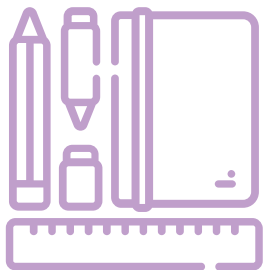
- Realiza una lista de cotejo sobre la expresión y comunicación con el cuerpo de los alumnos.

¿Qué temas conoceremos?

- Expresión corporal
- Imagen corporal
- Estados de ánimo



Fotografía 2. Nota: En esta imagen se muestra como realizar la actividad: “El fotógrafo y fotografiados” Corona S. (2021)



¿Qué queremos lograr?

Sesión 2. Intención pedagógica:

“Que el alumno exprese mediante gestos y mímica diferentes estados de ánimo para fortalecer su seguridad e imagen corporal”.



¡Para iniciar!



En un breve texto, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

Antes de contestar pide a alguien de tu familia que te ayude a investigar qué es:

¿Expresión Corporal?

¿Emociones y estados de ánimo?

¿Qué entendiste de lo que investigaron?

¿Crees que puedas expresar con tu cuerpo ideas y sentimientos?
¿Cómo cuáles?

Sesión 2: “ Fotógrafo y fotografiados ”

Organización:

Debes invitar a quien te cuida o acompaña a jugar. Ambos deben mostrar disponibilidad para moverse y divertirse mucho.

Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- Celular con cámara o solo la imaginación.

¡A jugar!

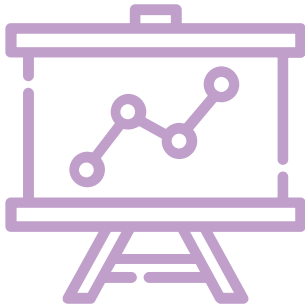


Descripción de la actividad

En la primera etapa uno será fotografiado y el otro fotógrafo, en la segunda se cambian de posición. Las fotos deben reflejar mucha creatividad, deben incluir sentimientos como; alegría, amor, tristeza, enojo, miedo y estados de ánimo como; cansado, con energía, enfermo, saludable, y todos los que se les ocurran.

Variante: Proponer un tema para las fotografías, por ejemplo “deportistas” o “profesiones”.

Productos/ Retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Partiendo de tu experiencia y conocimiento responde estas preguntas en un texto breve en tu cuaderno o un audio.

- ¿Cómo te sentiste en esta actividad?
- ¿Descubriste algo sobre ti?
- ¿Lograste expresar emociones y estados de ánimo con el cuerpo?
- ¿Eres capaz proponer nuevas formas de realizar el juego?
- ¿Cuáles?

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Orientaciones didácticas:

- Exploren formas de expresarse con su cuerpo, mediante cantos y rondas motrices que sustituyan palabras por gestos y movimientos.

Sugerencias de evaluación:

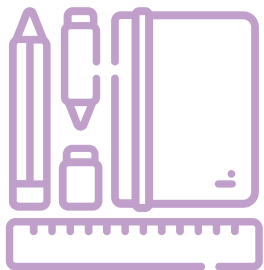
- Verificar si el alumno logra manifestar ideas o emociones por medio del cuerpo, disfrutando la experiencia con soltura y desinhibición.

¿Qué temas conoceremos?

- Expresión Corporal
- Imagen Corporal



Fotografía 3. Nota: En esta imagen se muestra como realizar la actividad: "Contando mi historia"
Corona S. (2021)



¿Qué queremos lograr?

Sesión 3.

Intención pedagógica:

“Que el alumno represente mediante gestos y mímica la historia de su vida para fortalecer su seguridad al expresarse, su imagen corporal y su autoestima”.



¡Para iniciar!



En un breve texto, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

Antes de contestar pide a alguien de tu familia que te ayude a recordar

- ¿Cómo eras de bebé?
- ¿Cuáles eran tus gestos y movimientos?
- ¿Qué cosas te gustaba hacer cuando estabas en el preescolar y en primero de primaria?

Sesión 3: “Contando mi historia”

Organización:

Debes conseguir un compañero de juego para compartir la actividad, puede ser quien te cuida o acompaña.

Ambos pueden usar fotografías viejas para recordar sus anécdotas pasadas.

Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- Fotografías antiguas.
- Equipo para videollamada si se quiere compartir la actividad con alguien desde la distancia.

¡A jugar!



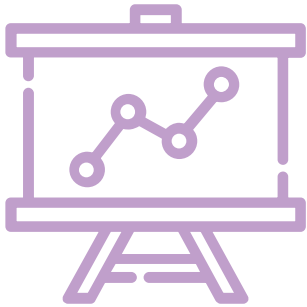
Descripción de la actividad

Muestra una fotografía de cuando eras bebé, una de cuando estabas en preescolar y una de primero de primaria y cuenta una breve historia de cómo eras en aquel tiempo “**usando solamente tus gestos y movimientos**”. Después, invita a quien te acompaña te cuente sus historias.

Variante:

Invita a más personas a compartir las etapas que recuerden de su vida de la misma manera. Puedes compartir a través de videollamada.

Productos/ Retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Partiendo de tu experiencia y conocimiento responde estas preguntas en un texto breve en tu cuaderno o un audio.

- ¿Lograste expresar tu historia a través de gestos y movimientos?
- ¿Cómo podrían mejorar tus representaciones?
- ¿Qué es lo que más valoras de tu historia? ¿Qué cambios has tenido con el paso de los años?

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Orientaciones didácticas:

- Diseña actividades en las que el alumno practique cuentos motores en los que represente y desarrolle acciones o situaciones sólo con el movimiento y que proponga modificaciones a las historias.

Sugerencias de evaluación:

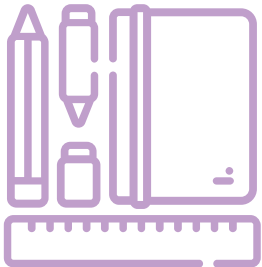
- Autoevaluación sobre la expresión y comunicación con el cuerpo.

¿Qué temas conoceremos?

- Cuentos tradicionales.
- Expresión corporal.



Fotografía 4. Nota: En esta imagen se muestra el material a utilizar para el juego: “Cuéntamelo con señas”. Martínez. G. (2021)



¿Qué queremos lograr?

Sesión 4. Intención pedagógica:

“Que el alumno exprese con su cuerpo situaciones de un cuento a través de movimientos, gestos y señas asignándoles un carácter personal”.

¡Para iniciar!



En un breve texto, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Sabes qué es un cuento?
- ¿Sabes qué es la expresión corporal?
- Escribe una lista de los cuentos que has leído.
- Elige el cuento que más te agrade.

Sesión 4: “Cuéntamelo con señas”

Organización:

Busca un espacio libre de obstáculos, elabora una máscara inspirado en el personaje del cuento que más te gusto.

Después de leer el cuento con la ayuda de un adulto y con mucha imaginación expresarás con tu cuerpo las situaciones que más te gustaron del cuento.

Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- Cuentos populares.
- Resorte o ligas, tijeras, marcadores o colores, cartulina cartoncillo.

¡A jugar!



Descripción de la actividad

Elige el cuento que más te guste del libro de lengua materna español lecturas o un libro de cuentos. Pídele a un adulto que te acompañe a leerlo, solicita ayuda con un adulto en caso de dudas.

Después de haber leído el cuento, usa la máscara del personaje y realiza solo el movimiento con tu cuerpo, intentarás contar el cuento sólo con la expresión corporal, el adulto te ayudará intentando identificar que parte del cuento estas contando. Intercambien los roles.

¡A jugar!



Descripción de la actividad

Inténtalo con el siguiente cuento pide ayuda de un adulto :

El coyote y el tlacuache

Una noche que salió a cazar el coyote se encontró a un tlacuache, el tlacuache al darse cuenta que venia el coyote rápidamente invento un plan, corrió y con sus manos se recargo fuertemente a un cerro, cuando el coyote llego le dijo: “cuanta hambre tengo, te voy a comer tlacuache” y contesto el tlacuache: “esta bien, solamente te quiero advertir que si me comes este cerro que estoy deteniendo caerá sobre ti, mejor ayúdame a detenerlo”.

¡A jugar!

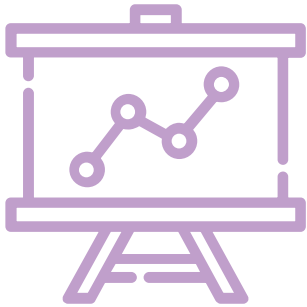


Descripción de la actividad

Cuando el coyote le ayudo a detenerlo, el tlacuache le dijo: “empuja fuerte pues ya me estoy cansando no vaya a ser que se nos caiga encima”. El coyote empujaba cada vez con mas fuerza entonces el tlacuache le dijo: “Sé donde hay comida espérame aquí voy a ir por ella para poder comer los dos, pero no vayas a saltar el cerro por que se puede caer”.

Inventa el final del cuento y represéntalo utilizando tu cuerpo.

Productos/ Retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Comenta o responde estas preguntas, en un texto breve en tu cuaderno.

Lo importante es el proceso interno. “transformar las ideas en movimiento”.

- ¿Qué parte del cuento recreaste?
- ¿Fue fácil representar el cuento con movimiento?
- ¿Por qué?

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Orientaciones didácticas:

- Utilizar cuentos, fábulas o diseñar un cuento motor para que los alumnos tengan más opciones para expresarse corporalmente.
- Toma en cuenta los intereses de los niños.

Sugerencias de evaluación:

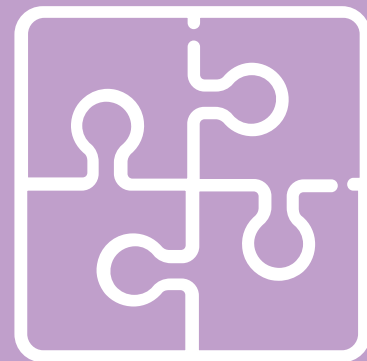
- Rúbrica sobre el nivel de conocimiento de emociones que identifica el alumno.

ANEXOS.

Para saber más:

Bibliografía consultada:

- Aprendizaje Clave para una educación integral. *Educación Física. Educación básica. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.*
https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-educ-fisica/1LpMEducacion-Fisica_Digital.pdf
- [Lengua materna. Español. Segundo grado. Libro de Primaria Grado 2° .: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos .: \(conaliteg.gob.mx\)](#)



DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Juan Chávez Ocegueda

Director de Formación Integral

Emma E. Solórzano Carrillo

Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Física y Deporte

Gildardo Martínez Gutiérrez

Mario Alberto Hernández Gómez

Gabriela Elizabeth Corona Solórzano

Autores:

Josué Gómez González

Diseño gráfico





Educación

