



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

Repaso artístico

Artes

Tercer Grado

OBJETIVO

La presente ficha propone ejercicios que te permitan recapitular lo aprendido durante el primer trimestre, así como que reflexiones sobre tus avances y el desarrollo del pensamiento artístico, que es uno de los aprendizajes centrales en esta asignatura.



Programación televisiva de Secundaria

Este nombre se muestra en la barra de programación de Aprende en casa II, con el título: **"Mapas y brújulas: recorrido entrelazArtes."**

De la barra de programación:
Semana 18

Del 11 al 15 de enero 2021.



	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 22.1 + 14.2 + 6.3
3° Secundaria	10:30 a 13:30	15:00 a 18:00

¿Qué queremos lograr?

Recapitular los contenidos claves aprendidos durante el primer trimestre para registrar las reflexiones.

¿Qué contenidos conoceremos?

Recapitulación de contenidos claves.



¡Para
iniciar!



Repasaremos algunos aprendizajes adquiridos durante el primer trimestre.

Reflexiona tu respuesta antes de responder un sí o un no.

- ¿Identifico los conceptos que se manejan en el ámbito artístico?
- ¿Identifico que he desarrollado mi pensamiento artístico?
- ¿Considero que he desarrollado mi capacidad expresiva, intuitiva curiosa, creadora, espontánea?
- ¿He logrado tener mayor gusto estético, creatividad, imaginación, sensibilidad, reflexión?

¡A
trabajar!



A través de ejercicios de apreciación y expresión aplicaremos los conocimientos, hasta el momento, adquiridos.

Collage del arte

1. **Elabora un collage que exprese los factores que han influenciado en la evolución del arte.**

Consigue revistas, periódicos u otro elemento del cual puedas obtener imágenes. Tijeras, pegamento, hojas blancas o un cuarto de cartulina. Colores, acuarelas o pintura, así como cualquier otro material que te permita realizar un collage con la temática solicitada.



- ¿Con qué facilidad pudiste trabajar tu producto del collage?
- ¿Cómo justificas que cumple con el requisito temático que se te solicitó?
- Si consideras que debes modificar algo, este es el momento.

Sinopsis

3. Elabora una sinopsis sobre el arte contemporáneo en la actualidad. Recuerda los temas trabajados durante el trimestre.

Al terminar, muestra tu producto a otros para que puedas retroalimentarlo y si se requiere realiza las correcciones necesarias.

Cuida el contenido tanto como las reglas de puntuación, ortografía, cohesión y coherencia de tu texto. (revisa Anexo 1).

La **sinopsis** es un **texto** breve, concreto donde se encuentran sintetizados, delineados los puntos principales del tema de una novela, de una serie televisiva, una película, una obra de teatro, un espectáculo musical. En este caso, lo emplearás para plasmar las ideas generales con los aspectos más relevantes del tema a tratar centrándose en lo esencial para el desarrollo del contenido.

- ¿Qué temas consideras quedaron presentes en tu aprendizaje?
- ¿Por qué te son significativos?
- ¿Qué temas consideras falta reforzar?, ¿qué causó la dificultad para aprenderlos?, ¿qué podrías hacer para lograr el aprendizaje?



Ejercicio de expresión

Expresamos sensaciones y sentimientos.

4. Desarrolla una obra artística, creativa, original, que comunique tus emociones, las sensaciones que percibes, tus sentimientos, tu ser.

¿Cómo te sientes el día de hoy?, ¿cuál es tu estado de ánimo?, ¿con qué problemática se relaciona tu estado de ánimo?, ¿de qué color se ve?, ¿a qué huele tu estado de ánimo?, ¿qué movimientos tiene tu estado de ánimo?, ¿o sólo está estático, sin movimiento, flotando...?, ¿tiene forma, cómo es?

Toma una hoja en blanco y describe cómo te sientes y cómo lo sientes. Toma de guía las preguntas anteriores.

Identifica tu habilidad artística visual (pintura, escultura, fotografía, dibujo, etc.) elige una técnica y un estilo artístico para que le des vida a tu estado de ánimo.

Localiza el material que requieras para elaborar tu trabajo, transforma la materia en arte.

Acuarelas, pintura, recortes, lápices de colores, crayolas, gises, plastilina, yeso, barro, papel maché, etc.

Recuerda aplicar tus conocimientos sobre la teoría del color, el plano, la forma, etc.

Al terminar tu trabajo busca un lugar donde publicarlo, también puedes tomarle fotos y publicarlo en alguna red social. Pregunta a los espectadores su percepción acerca de tu creación.

- ¿Qué experiencia tuviste con tu producción artística, al realizarla y al presentarla a otros?

¡Para cerrar!

**Reflexionemos
sobre lo que
trabajamos y
aprendimos**

Para concluir revisa el Anexo 2 y responde en tu cuaderno de apuntes:

¿Qué habilidades considero he desarrollado de mi pensamiento artístico?,
¿por qué lo considero así?

¡Para evaluar!

**Reflexionemos
sobre lo que
trabajamos y
aprendimos**



Para evaluar lo aprendido recupera tus respuestas, emitidas en las preguntas del apartado: “para iniciar”.

Después de los ejercicios para repasar lo que se abordó en el primer trimestre, verifica si algún sí o no, quedó fuera de su lugar.

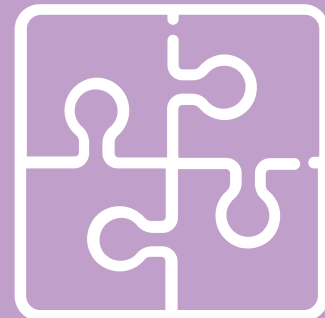
Con esas modificaciones complementa el instrumento de evaluación que se te presenta en la siguiente página.

Instrumento de evaluación

Criterios	Logrado	En desarrollo	¿Por qué?
• Recupero mis conocimientos adquiridos en ciclos escolares anteriores tanto como los trabajados en este primer trimestre.			
• Identifico los elementos del arte para aplicarlos en mis producciones artísticas.			
• Reconozco mis habilidades artísticas e identifico que la materia de Arte es un medio para expresarme y aprender a conocerme, entender a los demás, a la sociedad y no para hacerme un artista famoso.			
• Identifico los conceptos que se manejan en el ámbito artístico.			
• Logro expresar con mi cuerpo un tema en específico.			
• Logro crear una producción original.			
• Logro evaluar mi trabajo argumentando lo que sí tenía y lo que falta por mejorar.			
• Logro evaluar mis aprendizajes, les encuentro significado y los aplico en mi vida.			

ANEXOS

1. Retroalimentación para el desarrollo de las actividades.
2. Pensamiento artístico.



Anexo 1.

Retroalimentación para el desarrollo de las actividades

La evolución del arte se ha determinado por diversos factores, algunos de ellos son: sociales, políticos, religiosos, científicos, culturales y tecnológicos.



Elementos del arte:

Identificación de la obra.

Autor .

Referente histórico, contextual.

Técnicas y materiales.

Estilo, época.

Descripción de la imagen.

Análisis formal.

Forma.

Color.

Luminosidad.

Espacio.

Dimensiones.

Plano.

Composición.

Análisis temático.

Tema.

Función.

Simbología.

Interpretación.

Impacto social.



Temas que se abordaron durante el primer trimestre: elementos del arte, arte colectivo, movimientos sociales, obras artísticas con fines sociales, impacto del arte en la sociedad.



Anexo 2.

Pensamiento artístico

Es el desarrollo de la sensibilidad, la creatividad, la percepción a partir de experiencias estéticas y artísticas para poder crear, apreciar y valorar el arte.

Integra la sensibilidad estética con habilidades complejas de pensamiento para construir juicios informados con relación a las artes, así como, prestar atención a las cualidades y relaciones del mundo que nos rodea.

Permite identificar y ejercer nuestros derechos culturales, adaptarse con creatividad a los cambios, resolver problemas de manera innovadora, trabajar en equipo, respetar y convivir de forma armónica.

El pensamiento artístico es sensible cuando experimenta sensaciones, emociones y sentimientos, el proceso activa los sentidos en los fenómenos naturales, socioculturales y artísticos.



Pensamiento creativo.

Estrategia de pensamiento consistente en poner en consideración vínculos que resultan poco evidentes entre diversos temas, con el fin de encontrar nuevas perspectivas y concepciones a lo ya conocido. Requiere exceder los límites establecidos por las definiciones y buscar relaciones en lo inusual, y mantener siempre una vinculación lógica o analógica, causal o por similitud con el problema original. Por su flexibilidad característica facilita resolver y abordar problemas de toda índole.

DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Carlos Ramiro Quintero Montaña

Encargado del despacho de la Dirección de Secundaria Técnica

Autores:

Alba Xóchitl Aleriano Isais

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

