



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!



Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Secundaria

Miradas conscientes
desde el arte

Artes
Tercer Grado

OBJETIVO

Revisaremos algunas obras o manifestaciones artísticas que fueron creadas con un fin social en una época distinta para valorar su vigencia en la actualidad.



Antecedente del aprendizaje esperado

El aprendizaje esperado de ha desarrollado durante 5 semanas anteriores. Los énfasis en su conjunto ayudan al logro de un mismo aprendizaje. Repasarás algunos temas que te servirán de apoyo a tu producto final.

Semana, tema, aprendizaje esperado y énfasis, son tomados de la programación televisiva que remite la Subdirección de Educación Básica en Jalisco al nivel de Secundaria.

Semana	Tema	Aprendizaje esperado	Énfasis
11 Del 02 al 06 de noviembre 2020	El arte y los movimientos sociales.	Reflexionar acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas y compartir la opinión en distintos medios.	Analizar obras artísticas que han sido creadas con fines sociales y compararlas con las que no han sido creadas con ese propósito pero por su esencia han sido símbolos de movimientos sociales.
12 Del 09 al 13 de noviembre 2020	El corazón de mi comunidad, me late.	Reflexionar acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas y compartir la opinión en distintos medios.	Analizar el contexto sociocultural inmediato a través de manifestaciones artísticas significativas para la comunidad.
13 Del 16 al 20 de noviembre 2020	Mi voz se ve y se escucha.	Reflexionar acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas y compartir la opinión en distintos medios.	Reconocer las maneras en que el arte se convierte en una forma de participación en la sociedad actual.

Antecedente del aprendizaje esperado

El aprendizaje esperado de ha desarrollado durante 5 semanas anteriores. Los énfasis en su conjunto ayudan al logro de un mismo aprendizaje. Repasarás algunos temas que te servirán de apoyo a tu producto final.

Semana, tema, aprendizaje esperado y énfasis, son tomados de la programación televisiva que remite la Subdirección de Educación Básica en Jalisco al nivel de Secundaria.

Semana	Tema	Aprendizaje esperado	Énfasis
14 Del 23 al 27 de noviembre 2020	Mi comunidad como una explosión artística.	Reflexionar acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas y compartir la opinión en distintos medios.	Relacionar los movimientos sociales con la posibilidad transformadora del arte en la ciudadanía, enmarcada por la cultura de paz.
19 Del 18 al 22 de enero 2021	Miradas conscientes desde el arte.	Reflexionar acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas y compartir la opinión en distintos medios.	Reconocer obras y manifestaciones artísticas que buscan generar conciencia ambiental a través de sus creaciones.

Programación televisiva de Secundaria

Este nombre se muestra en la barra de programación de Aprende en casa II, con el título: **"Miradas conscientes desde el arte."**

De la barra de programación:
Semana 20

Del 25 al 29 de enero 2021.



	Opción 1 20.1 + 3.2	Opción 2 22.1 + 14.2 + 6.3
3° Secundaria	10:30 a 13:30	15:00 a 18:00

¿Qué queremos lograr?

¿Qué contenidos
conoceremos?

□ Aprendizaje esperado:

- Reflexionar acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas, y compartir la opinión en distintos medios.

- Contenido 1. Arte y sociedad
- Contenido 2. Valor universal.

Énfasis:

Reinterpretar obras o manifestaciones artísticas que fueron creadas con un fin social en una época distinta para valorar la vigencia de su contenido en la actualidad.



¡Para
iniciar!



En La siguiente sopa de letras se encuentran tanto letras como palabras revueltas. Rescata 5 palabras que correspondan al papel del artista en la sociedad.

Z	Q	R	O	T	C	U	D	A	R	T	W	F
R	I	P	U	O	R	D	E	N	A	D	O	R
E	N	A	R	R	A	D	O	R	K	Z	Ñ	E
A	C	B	F	E	G	H	J	L	Q	S	T	F
L	O	V	X	J	D	W	A	M	I	G	O	L
I	N	P	R	E	D	I	C	A	D	O	R	E
S	S	X	O	S	O	M	S	I	H	C	Y	X
T	T	F	U	N	Z	J	G	A	F	B	A	I
A	A	H	C	O	N	O	C	E	D	O	R	V
K	N	L	Ñ	C	R	I	T	I	C	O	Q	O
R	T	S	M	I	N	U	S	I	O	S	O	Z
Y	E	T	N	A	L	U	B	M	A	H	Q	Y
M	A	E	S	T	R	O	X	Y	G	H	R	W
V	B	R	O	D	A	C	I	N	U	M	O	C

Escribe las palabras en tu cuaderno y explica por qué corresponden al papel del artista en la sociedad.

¡A
trabajar!



medio
xp
m
sociedad
v
fin
m
e
n
crítica
o

pr
ción
er



Universalidad

1. Rescatemos algunos conceptos que quizá ya hemos escuchado con anterioridad y los cuales utilizaremos durante el desarrollo de las actividades.

¿Qué entiendes o recuerdas sobre el concepto de “universalidad”?

Escribe tu concepto en este espacio.

¿Qué entiendes o recuerdas sobre el concepto de “fin social”?

Escribe tu concepto en este espacio.

Universalidad

Has escuchado de tu maestra de Lengua materna, Español, cuando les habla del famoso libro de Cervantes: "Quijote de La Mancha" es una historia que por la temática que aborda, continua con vigencia en la actualidad, es decir, Don Quijote se da cuenta de la ausencia de valores en la sociedad en que vive, por lo que plantea una utopía en la que quiere construir un mundo mejor, donde la igualdad, libertad, justicia sean los valores que rigen la sociedad. Sin embargo, la realidad que le rodea difiere en la actitud.

** Investiga más sobre este tema del Quijote de la Mancha con tu maestro de la asignatura de Lengua materna, Español.

Por ello, cuando decimos que una obra artística tiene carácter de universalidad, nos referimos a la ausencia de caducidad en el tiempo. Es decir, que va más allá del tiempo histórico en que fue creada por su autor, su aporte social continúa siendo relevante, en la actualidad y, tal vez, con seguridad lo sea en un futuro.

Universalidad

- 2
- Investiga más sobre el concepto de “Valor universal” en el arte, puedes ser en tu libro de artes, de literatura, en un diccionario enciclopédico o a través del buscador en internet.

Escribe el concepto de valor universal que encontraste y con tus palabras menciona la relación que existe entre este (valor universal en el arte) y el papel del artista en la sociedad (recupera tu actividad del inicio de la ficha).

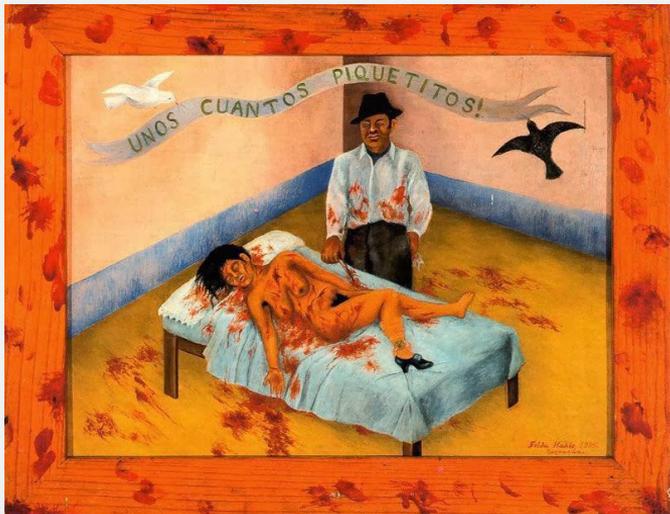
Mensajes para siempre



- Realiza la lectura de las siguientes dos páginas o pantallas, observa las obras y comenta con otros acerca de su interpretación, el tema que aborda y cuál es el fin social que proyecta el autor.
- De manera breve te darán una idea de lo que se pretende lograr al reinterpretar obras que fueron creadas con un fin social en una época distinta para valorar la vigencia de su contenido en la actualidad.

Mensajes para siempre

Frida Kahlo



Unos cuantos piquetitos. 1935. Óleo sobre metal.
48 x 38 cm. Museo Dolores Olmedo, Ciudad de México.

Se dice que Frida Kahlo leyó en un periódico la noticia de un hombre mató a su mujer y cuando estaba en los tribunales mencionó que sólo le había dado "unos cuantos piquetitos". Pero, la policía informó que fueron veinte puñaladas.

Esta nota periodística sirvió de inspiración a nuestra pintora ilustre. Así, la artista, comprometida con la causa feminista en el año 1935, decidió denunciar el atroz suceso mostrando de manera la sangrienta escena del asesinato. La sangre sobre sale de la pintura, hasta llegar al marco, incluso de observan huellas digitales

Muestra al asesino sin preocupación alguna y se guarda un pañuelo con el que ha limpiado la sangre. Probablemente salió impune de su crimen.

Las dos palomas portando una cinta con las palabras dichas por el asesino, muestran la incongruencia de los hechos.

Frida quiere romper la separación física entre espectador y obra para que el espectador se comprometa, que no sea cómplice de un asesinato que en esos años era considerado un «crimen pasional», con el consiguiente atenuante en la sentencia.

Hoy en día lo llamamos feminicidio y es algo que preocupa a la sociedad. Muchos asesinos de mujeres quedan impunes. El feminicidio en México designa a los asesinatos cometidos contra mujeres por parte de hombres homicidas, motivados por la misoginia y el sexismo.

Mensajes para siempre

Renacimiento Italiano

Leonardo Da Vinci



La última cena, óleo al temple 880 x 460 cm, Santa Maria delle Grazie, Milán (Italia)

Leonardo eligió un pasaje bíblico en el que se muestra el momento doloroso, dramático en que Jesús anuncia a sus apóstoles que uno de ellos lo traicionaría. Situación que provocó distintas reacciones en los diferentes personajes que aparecen en la obra generando ante el espectador la interpretación de una variedad de actitudes, movimientos, expresiones y significados.

Lo que la hace atemporal y con valor temático en la actualidad son los misterios que la rodean. Muchos aseguran que esconde mensajes de la Iglesia, otros mencionan que esconde notas musicales, etc. También se dice que durante un bombardeo de la segunda guerra mundial lo único que quedó casi intacto fue el muro donde se encuentra la obra, lo que algunos llamaron milagro.

Las obras de Da Vinci siempre han generado mucho misterio y enigmas. Si tienes tiempo introdúctete en la búsqueda del análisis de las obras de Leonardo, encontrarás muchas cosas interesantes.

Mensajes para siempre



3. Momento de practicar...

- Utiliza el cuadro de análisis que aparece en la siguiente hoja o pantalla.
- En internet localiza e investiga sobre las obras de arte que aparecen en la primer columna. Busca información que te ayude a completar la columna dos.
- En la columna 3 identifica el tema social que se aborda y menciona por qué sigue siendo vigente en la actualidad.

Mensajes para siempre

Obra y artista

Reseña de lo que encontraste en Internet sobre la obra. Temática social que aborda.

Relación del tema social que aborda con la actualidad (tu opinión crítica)

"[Katharsis](#)", 1935
José Clemente Orozco



"[Guernica](#)", 1937
Pablo Ruiz Picasso





Mensajes para siempre

- Comparte tus hallazgos con otros y discutan sobre ello. Escribe la conclusión a la que llegaron en relación al impacto social que tiene la obra de los artistas que analizaron, en la actualidad.

Conclusiones del impacto social que adquieren las obras a través del tiempo debido a la temática que abordan.

¡Para cerrar!

Retroalimentación

- Las palabras que rescataste de la sopa de letras nos dice la misión que tienen éstos y otros artistas, su compromiso generado para provocar, despertar, promover, en el espectador, la reflexión acerca del comportamiento que ha tenido el ser humano, cómo ha evolucionado y en qué se ha estancado, tienen un fin social.
- Recuerda que una obra artística en cualquiera de sus manifestaciones adquiere valor a través del tiempo, atemporalidad, cuando el tema que aborda aún tiene vigencia en la actualidad, eso la hace adquirir valor universal.
- El valor universal también depende de lo que provocó el artista con su obra en el momento de su creación, rompió paradigmas, en la técnica, en la forma de ver al ser humano, a la sociedad, a sus creencias, entre otros más.

¡Para
evaluar!

Reflexionemos sobre lo que trabajamos y aprendimos.

Responde:

¿Qué te gusto aprender en esta ficha?

¿Qué mensaje te deja la obra de los artistas que indagaste?

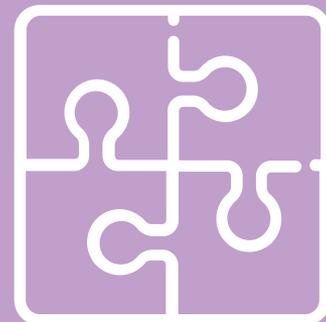
¿Qué obra artística te impactó más en su valor universal y por qué?

Instrumento de evaluación

Criterios	Can facilidad	En desarrollo	¿En qué y cómo puedo mejorar?
• Reflexiono acerca de las intenciones que tiene el arte en la sociedad para reconocer su influencia en las personas.			
• Comparto con otros mi opinión respecto a diversos temas de índole social.			
• Reconozco obras y manifestaciones artísticas que fueron creadas con un fin social en una época distinta.			
• Reconozco y valoro la vigencia del contenido de una obra artística que la hace ser universal.			
• Identifico los conceptos que se manejan en el ámbito artístico.			

ANEXOS

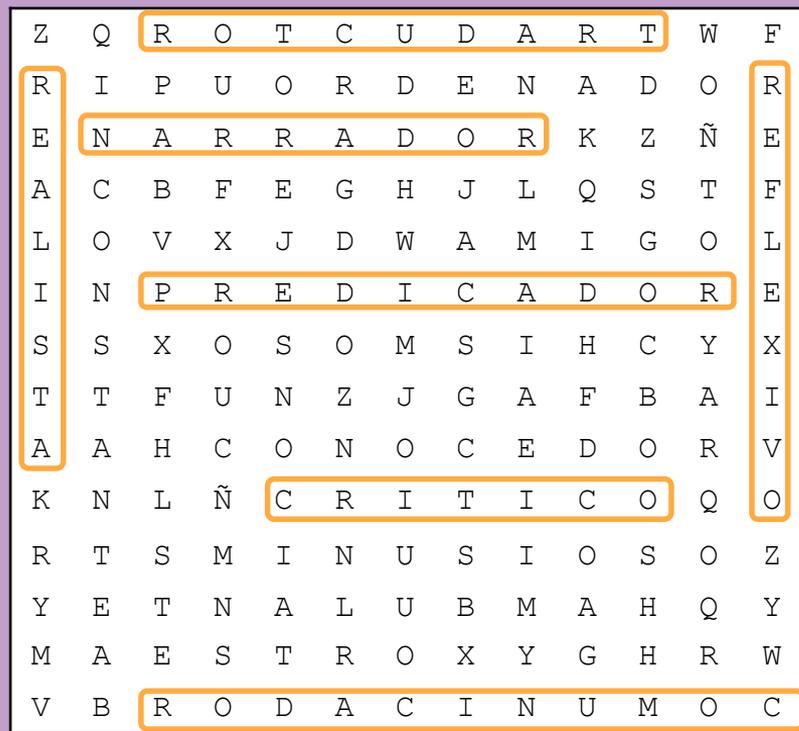
1. Solución a la sopa de letras.



Anexo 1

Sopa de letras

Narrador.
Crítico.
Traductor.
Comunicador.
Realista.
Reflexivo.
Predicador.



DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Álvaro Carrillo Ramírez

Encargado del despacho de la Dirección de Educación Secundaria

Carlos Ramiro Quintero Montaña

Encargado del despacho de la Dirección de Secundaria Técnica

Autores:

Alba Xóchitl Aleriano Isais.

Diseño gráfico

Josué Gómez González





Educación

