



Recrea

Educación para refundar 2040





¡Así como la vida educa
la educación da vida!

Recrea
Educación para refundar 2040



Educación





Preescolar

Educación Física

Objetivo de la ficha didáctica

En las presentes fichas didácticas encontrarás una propuesta para el desarrollo de una unidad didáctica para el mes de febrero. Incluimos las intenciones pedagógicas de cada sesión que la conforman.

Se considera una actividad específica por sesión y las orientaciones didácticas y las sugerencias de evaluación para la integración de otras actividades que promuevan el logro de la intención pedagógica.



Unidad didáctica:

Eje: Competencia motriz.

Componente pedagógico didáctico:
Integración de la Corporeidad.

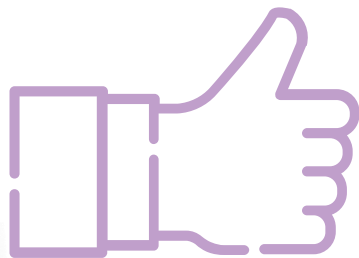
Aprendizaje esperado:

“Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos”.



Recomendaciones generales

Considera las siguientes orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación que te proponemos para el diseño o adecuación de otras actividades motrices de acuerdo a las características de tu contexto, materiales e intereses de tus alumnos, que favorezcan el logro de la intención pedagógica planteada para todas las sesiones.



En la presente unidad didáctica se pretende que el alumno al participar en actividades lúdicas, pueda explorar sus logros y áreas de oportunidad, que le permitan reconocer sus emociones y características que lo identifican.

¿Qué necesitamos?

- Espacio libre de objetos que representen riesgos.
- Objetos de fácil manipulación y/o adaptados para las actividades.
- Aprovechar los muebles y espacios disponibles, dentro y fuera de casa.
- Ropa adecuada para realizar las actividades.
- Apoyo y participación de cualquier miembro de familia.



Título de la unidad

¡Juego y reconozco
mis emociones!

Intención didáctica de la unidad:

“Que el alumno explore sus emociones, posibilidades expresivas y motrices, mediante actividades y juegos en las que reconozca sus características que los hacen únicos y diferentes a los demás”.

¿Qué temas conoceremos?

- Ciclos de la respiración:
Inhalación
Exhalación



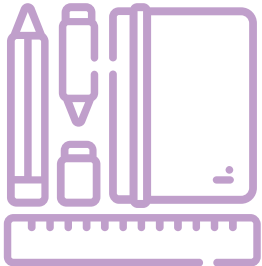
Imagen 1. Nota: Esta imagen muestra una niña inhalando y exhalando [Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](#)

¿Qué queremos lograr?

Sesión 1.

Intención pedagógica:

“Reconozcan y experimenten los cambios de su respiración al participar en diferentes actividades”.



¡Para iniciar!



Responde las siguientes consignas:

- ¿Sabes cuáles son los ciclos de tu respiración?

Realiza una inhalación.

Realiza una exhalación.

Sesión 1: ¡Así respiramos!

Organización:

Se requiere un espacio al interior o exterior de la casa, libre de obstáculos que representen riesgos.

Las actividades se desarrollarán necesariamente con ayuda de un familiar.

Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- Música (buscar canciones y rondas sugeridas).
- Trapo o paliacate.

¡A jugar!



Descripción de la actividad:

- En familia bailar una canción del gusto del alumno.
- Al terminar la canción, todos identifican como se encuentra su respiración. ¿Se siente rápida o lenta?
- En familia bailar “La ronda de Oeste Vaqueros y Vaqueritas” tomados de la mano siguiendo las indicaciones de la canción.
- Al terminar la ronda, tapar los oídos con las manos para sentir como se encuentra su respiración ¿se siente rápida o lenta?
- Realizamos inhalaciones y exhalaciones para recuperarnos.

¡A jugar!



Descripción de la actividad

-Juguemos en familia “A quitarle la cola al burro”

Un integrante de la familia, se pone el trapo en la parte posterior de su cintura, como una cola de burro.

A la indicación, los demás integrantes deben de correr a quitarle la cola, al quitarle la cola se detienen, y experimentan ¿Cómo sienten su respiración rápida o lenta?.

Se recuperan del esfuerzo inhalando y exhalando. Se hace cambio de roles.

Variante: Todos se ponen una cola de burro y tratarán de quitarla a otros, cuidando la propia.

Productos/ Retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Subraya la actividad que más te gusto:

1. Bailar con tu familia.
2. Ronda del Oeste.
3. Quitarle la cola al burro.

Menciona en qué actividad reconociste mejor tu Respiración:

1

2

3

¿Porqué? _____

¿Cómo te sentiste al realizar estas actividades?



Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Orientaciones didácticas:

- Cantos y rondas motrices que incluyan cambios en el control de su respiración.
- Juegos de persecución que permitan experimentar cambios en la respiración.

Sugerencias de Evaluación:

- Identifica los cambios que presenta en su respiración al participar en diferentes actividades.
- Menciona características propias.
- Confianza y seguridad manifestadas durante las actividades.

¿Qué temas conoceremos?

- Desplazamientos
- Equilibrio
- Manipulación de objetos

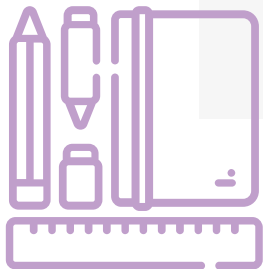


Imagen 2. Nota: Esta imagen muestra niños saltando.
[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](#)

¿Qué queremos lograr?

Sesión 2. Intención pedagógica:

“Reconozcan su desempeño al participar en tareas que impliquen desplazamientos, para la recuperación del equilibrio y la manipulación de objetos”.



¡Para iniciar!



Responde las siguientes preguntas:

¿De cuántas formas puedes saltar?

¿Cómo es más fácil saltar?

Con 1 pie ☐

Con 2 pies ☐

Sesión 2: “Mi cuerpo en equilibrio”

Organización:

Se requiere un espacio al interior o exterior de la casa, libre de obstáculos que representen riesgos.

Las actividades se desarrollarán necesariamente con ayuda de un familiar.

Salvaguardar en todo momento la integridad física de los alumnos.

Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- Paliacate.
- Calcetines pequeños y grandes, que tengan en casa.
- Cinta o gis para hacer marcas.

¡A jugar!



Imagen 3. Nota: Esta imagen muestra ejemplo de diferentes tipos de calcetines, material a utilizar en la actividad. [Esta foto](#) de Autor desconocido. Licencia [CC BY-SA](#)

Descripción de la actividad:

Juego “El calcetín saltador”

- Jugar en pareja, sin calzado. Disponer un espacio de 2 metros de distancia para los desplazamientos (en un extremo estarán los calcetines y en el otro una marca de salida-llegada).

Los participantes inician en la marca; el familiar le describe el calcetín a colocarse en el pie y el alumno lo hace a su familiar. A la cuenta de tres, se desplazan saltando con ambos pies hasta los calcetines. Se sientan en el piso y cada uno busca su calcetín para ponérselo; se levantan, y se desplazan saltando en un pie, tomados de la mano hasta la marca.

¡A jugar!



Imagen 4. Nota: Esta imagen muestra niña poniéndose un calcetín, ejemplo para la actividad. [Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](#)

Descripción de la actividad:

Juego “El calcetín saltador”

- Aumenta la dificultad:
En la marca de inicio quitan su calcetín transportado. Los participantes describen un nuevo calcetín para colocarlo en el otro pie. A la cuenta de tres, se desplazan girando sin chocar hasta llegar a los calcetines. Se sientan y lo ponen en su pie. Intentarán levantarse sin ayuda de las manos. Cada uno toma un extremo del paliacate (como apoyo para el alumno), lo extienden y sin soltarlo, se desplazan saltando con el pie que tiene el calcetín.

¡A jugar!



Imagen 5. Nota: Esta imagen muestra niños saltando en un pie, ejemplo para la actividad. [Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](#)

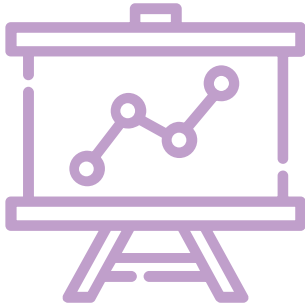
Descripción de la actividad:

Juego “El calcetín saltador”

- Incrementa más tus posibilidades:
En la marca de inicio quitan su calcetín transportado. Los participantes describen un nuevo calcetín para colocarlo en el otro pie. A la cuenta de tres, se desplazan saltando y girando sin chocar hasta llegar a los calcetines. Manteniéndose parados, intentan colocarlo en su pie. Se regresan saltando con el pie que tiene el calcetín, libremente sin ayuda.

La actividad termina al agotar todos los calcetines (los participantes proponen otras formas de desplazamiento y recuperar el equilibrio).

Productos/ Retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Señala que actividad que se te facilitó más:

- Saltar con 1 pie.
- Saltar con 2 pies.
- Saltar y girar
- Ponerte el calcetín

☐
☐
☐
☐

Señala la emoción que sentiste al realizar la actividad :



Imagen 6. Nota: Carita niño triste
[Esta foto](#) de Autor desconocido está
bajo licencia [CC BY-SA-NC](#)



Imagen 7. Nota: Carita niña feliz
[redhead-31106_640.png](#) (640x446)
([pixabay.com](#))

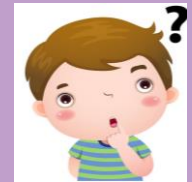


Imagen 8. Nota: Carita niño
temeroso [Esta foto](#) de Autor
desconocido está bajo licencia [CC](#)
[BY-SA-NC](#)

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Orientaciones didácticas:

- Formas jugadas que pongan en marcha sus patrones básicos de movimiento y equilibrio.
- Actividades colaborativas que impliquen participar de manera conjunta en el cumplimiento de tareas.

Sugerencias de Evaluación:

- Adapta sus posibilidades de equilibrio.
- Reconocimiento de las posibilidades expresivas y motrices.
- Respeta las propuestas de sus compañeros-familiares.

¿Qué temas conoceremos?

- Ubicación temporal:
Orden
Secuencias
Velocidad

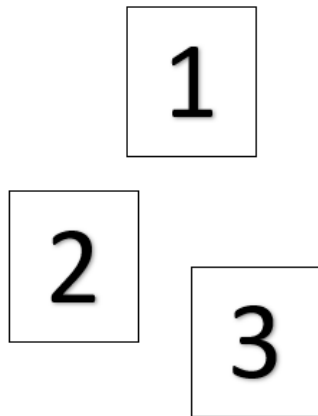
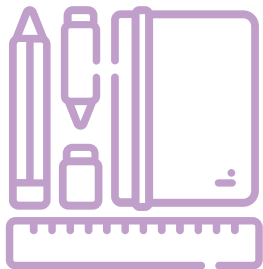


Imagen 9. Nota: Imagen adaptada, para nociones básicas de orden o distribución cronológica. Elaboración propia Orendain, A. 2021.

¿Qué queremos lograr?

Sesión 3. Intención pedagógica:

“Identifiquen nociones básicas de orden o distribución cronológica en acciones que contribuyen al desarrollo de sus posibilidades motrices”.

¡Para iniciar!



Responde a las siguientes preguntas y consignas:

Señala que haces primero:

- Te secas o
- Te bañas
- Te pones el calcetín o
- Te pones los zapatos

Subraya cuál actividad haces más rápida:

- Caminar a la escuela en día soleado.
- Caminar a la escuela lloviendo.

Sesión 3: ¿1, 2, 3 a moverse!

Organización:

Disponer de un espacio libre de objetos que representen riesgos, dentro o fuera de casa.

Las actividades se desarrollarán necesariamente con ayuda de un familiar.

Es necesario contar las sillas y la cuerda o lazo amarrado previamente.

Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- Hojas marcadas con el número 1, 2 y 3.
- Bola de calcetín.
- Bote de plástico o caja pequeña de cartón.
- Línea en el piso o gis para marcar línea (2mts. largo).
- Cuerda o lazo amarrado de dos sillas a 30 cm. de altura del piso, con una separación de 1 metro entre las sillas.
- Reloj o cronómetro.

¡A jugar!



Imagen 10. Nota: Esta Imagen muestra , cronómetro para tomar tiempo, ejemplo para la actividad. [Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA](#)

Descripción de la actividad

Las estaciones: Orientaciones generales

El familiar indica al alumno la actividad a realizar en c/u de los recorridos A, B y C; y le solicita pase a la que corresponde de acuerdo al orden ascendente 1, 2, 3.

Es muy importante el familiar registre el tiempo de ejecución en cada uno de los recorridos, a fin de que el alumno pueda comparar en cuál lo hizo más rápido, e identifique el por qué.

¡A jugar!



Imagen 11. Nota: Esta imagen muestra niños caminando sobre línea, ejemplo para la actividad. [Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](#)

Descripción de la actividad

Primer recorrido “A”

Señalar el inicio de cada estación con las papeletas numeradas con el número 1, 2 y 3.

- 1º. Lanzar dos veces con la mano izquierda la bola de calcetín para que caiga dentro del bote o caja.
- 2º. Caminar de frente sobre una línea de 2 metros marcada en el piso,
- 3º. Pasar reptando por debajo de la cuerda.

El familiar le pregunta al alumno ¿Qué hiciste primero, y después...?

El familiar toma el tiempo realizado por el alumno.

¡A jugar!



Descripción de la actividad

Segundo recorrido “B”

Se cambia el orden de las actividades, y el familiar coloca el número correspondiente en cada estación:

- 1° Pasar saltando por arriba de la cuerda.
- 2° Caminar de lado sobre una línea de 2mts. marcada en el piso.
- 3° Lanzar dos veces con la mano izquierda la bola de calcetín para que caiga dentro del bote o caja.

El familiar le pregunta al alumno ¿Qué hiciste primero, y después...?

El familiar toma el tiempo realizado por el alumno.

¡A jugar!



Imagen 12. Nota: Esta imagen muestra niños pasando por debajo de un obstáculo, ejemplo para la actividad. [Esta foto](#) de Autor desconocido. Licencia [CC BY-SA-NC](#).

Descripción de la actividad

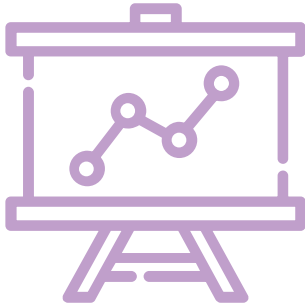
Tercer recorrido “C”

Por último el alumno elige el orden de las actividades y coloca el número correspondiente en cada estación, además, escoge la forma de ejecución a realizar:

- 1º Pasar saltando por arriba ó reptando debajo de la cuerda.
- 2º Caminar de lado ó de frente sobre una línea de 2mts. marcada en el piso.
- 3º Lanzar dos veces la bola de calcetín con la mano izquierda, derecha ó ambas para que caiga dentro del bote o caja.

El familiar le pregunta al alumno ¿Qué hiciste primero, y después...? y toma el tiempo realizado por el alumno.

Productos/ Retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Señala la actividad que se te facilitó más:

- Lanzar con mano derecha o izquierda: ☐
- Caminar de frente o de lado: ☐
- Pasar por debajo o por arriba de la cuerda: ☐

Encierra en un círculo en cuál recorrido hiciste menos tiempo.

A B C

¿Por qué crees que hiciste menos tiempo en la opción elegida?

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Orientaciones didácticas:

- Circuitos de acción motriz para seguir en orden una serie de tareas en un recorrido que se inicia, desarrolla y concluye en un espacio y tiempo determinado.

Sugerencias de Evaluación:

- Demuestra las diversas acciones que es capaz de realizar.
- Adapta sus movimientos a las consignas que se indican.
- Asociación de secuencias de movimiento o acciones con el orden y duración.

¿Qué temas conoceremos?

- Gestos y emociones
- Características personales
- Diferentes acciones motrices.



Imagen 13 . Nota: Esta imagen muestra caritas de niñas expresando diferentes emociones.

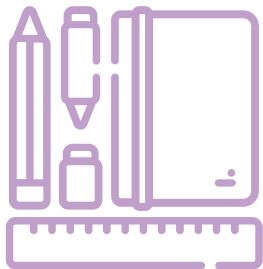
<http://www.psipre.com/wp-content/uploads/2017/09/Captura-de-pantalla-2017-09-11-a-las-00.18.30-600x520.png>

¿Qué queremos lograr?

Sesión 4.

Intención pedagógica:

“Expresen diferentes emociones por medio de gestos y movimientos, que posibiliten identificar características propias y de los demás”.



¡Para iniciar!



Que el alumno realice las siguientes acciones:

Interpreta diferentes gestos con tu cara:

- Alegre
- Triste
- Enojado
- Tranquilo

Toca con tus manos las siguientes partes de tu cuerpo:

- los codos;
- los muslos;
- las rodillas y
- los antebrazos.

Sesión 4: “Expreso mi estado de ánimo”

Organización:

Buscar previamente dibujos o recortes de los estados de ánimo.

Espacio libre y seguro para desplazarse los alumnos.

Las actividades se desarrollarán necesariamente con ayuda de un familiar.

Recursos didácticos y materiales a utilizar:

- Cuento a narrar.
- Imágenes de algunos estados de ánimo (feliz, triste, asustado, etc.)
- Objetos o juguetes pequeños que se puedan lanzar y atrapar.
- Hojas de papel o periódico.
- Pañuelo o paliacate.

¡A jugar!



Imagen 14 . Nota: Esta imagen muestra paisaje imaginario donde se realiza el cuento motor.

https://cdn.pixabay.com/photo/2019/03/25/14/05/view-4080297_960_720.jpg

Descripción de la actividad:

Cuento Motor: “Excursión con insectos”

- Se prepara imaginariamente al alumno para disponerse a hacer un viaje fantástico por la ribera del lago de Chapala; se le invita a colocarse un traje especial con el cual podrá hacerse pequeño para convivir con los insectos de la región.
- Se le pregunta:
 - ¿Qué cosas puedes llevar a una excursión? El familiar confirma las respuestas del alumno e imaginariamente las van guardando en la mochila fantástica e invisible;
 - ¿Cómo irías a la excursión? contento, sorprendido, con miedo, enojado, etc. exprésalo con tu cara.

¡A jugar!



Imagen 15. Nota: Esta imagen muestra hormiga que expresa emoción de felicidad.

https://st3.depositphotos.com/7843760/13624/v/1600/depositphotos_136241062-stock-illustration-red-ant-cartoon.jpg

Descripción de la actividad:

- Para iniciar el cuento es muy importante escuchar las emociones que tienen
¡Comenzamos!
- Con la mochila imaginaria en la espalda caminamos cerca del lago, nos comemos un cuadrito de azúcar que contiene “chiquitolina” y nos convertimos a la estatura de una hormiga; para ello toca tus muslos o rodillas y caminamos agachados por el espacio disponible;
- Entonces aparece una hormiga que les pregunta ¿a dónde van? Y le responden: A pasear, ¿y tú? Yo estoy trabajando para llevar comida a mis hermanas hormigas; y a ustedes ¿les gusta trabajar y cooperar en casa? Todos responden... //Se muestra la imagen de la hormiga y la imitan con su cara//.

¡A jugar!

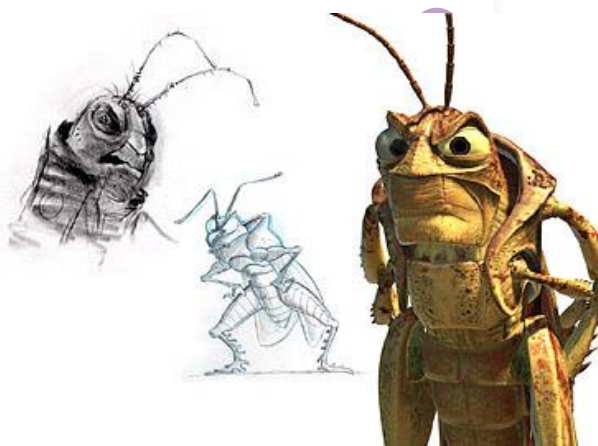


Imagen 16. Nota: Esta imagen muestra caritas de saltamontes con expresión de enojo..
https://3.bp.blogspot.com/_2Y-BCmJL654/R-4NxrDwf4I/AAAAAAAAACO4/oq7pEq_MKnQ/s400/chrs_hopper.jpg

Descripción de la actividad:

- Acompañenme, vamos a cruzar el jardín, al señor saltamontes no le gusta que se lo pisen, no debemos hacer ruido, por eso pasaremos reptando por el piso apoyados con los codos y antebrazos. //Mostrar imagen de un saltamontes enojado e imitarlo// ¿Ustedes se enojan como el saltamontes? Todos responden...
- Una vez que pasamos el jardín, nos encontramos unas “bolsitas mágicas” (objetos pequeños o juguetes pequeños), la hormiga nos indicó que los debemos lanzar y atrapar (con ambas manos) //cada vez que lo logramos hacemos gestos de logro o motivación// y así poder llegar al túnel del escarabajo.
- (Se dejan los objetos pequeños)

¡A jugar!



Imagen 17. Nota: Esta imagen muestra carita de escarabajo expresando emoción de tristeza. <https://justoutsidetheboxcartoon.com/wp-content/uploads/2013/03/491-dunging-to-ponder.jpg?6852c5>



Imagen 18. Nota: Esta imagen muestra carita de abeja expresando emoción de sorpresa. https://img1.etsystatic.com/039/0/5643271/il_214x170.639602189_h443.jpg

Descripción de la actividad:

- Al llegar a la puerta del túnel, se les preguntó ¿cómo harías la cara de un escarabajo triste? //se muestra la imagen del escarabajo triste, y se les pide imitarlo// ¿Ustedes han estado tristes? ¿por qué? Todos responden...
- Caminamos por un lado del túnel, la hormiga nos condujo a una cascada de agua, donde podemos, comer, beber y descansar. La hormiga se despide, ya tenía que regresar a trabajar; ahí nos encontramos con una abeja que tomaba agua y nos saluda, ¿Cómo están? Todos responden... La abeja se sorprende al ver que todos tenemos las mochilas listas y limpias. //mostrar la imagen de la abeja sorprendida y la imitan con su cara//

¡A jugar!



Imagen 19. Nota: Esta imagen muestra carita de abeja expresando emoción de alegría.
https://mobbyt.com/media/gallery/4aa7f0eb85ef61abcffebbe75946707d/5ef20847_2020-08-14-mobbyt.jpg

Descripción de la actividad:

- Nos dice que las abejas son muy ordenadas y organizadas en sus labores; comenta que ella está muy atareada por llevar la miel a la colmena y seguir buscando polen en otras flores. Nos invita a seguirla.
- Para eso tenemos que atravesar el río de agua con las hojas o periódicos como si fueran piedras para no mojarse los pies ¿cómo lo harían? Mientras pasaban lo hacían muy contentos y mostraban sus caritas con esos gestos.
- Siguieron a la Abeja y les llevó hasta el lugar donde estaban las flores más hermosas y con mucho polen. Nos sentimos en un lugar mágico, //mostrar la imagen de alegría y la imitan con su cara//

¡A jugar!

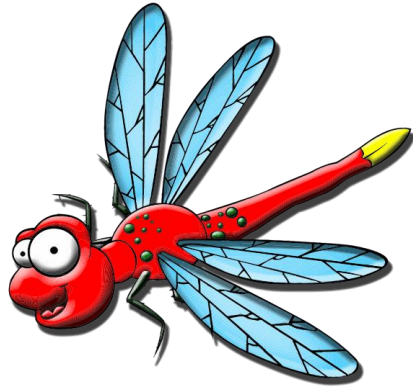


Imagen 20. Nota: Esta imagen muestra una libélula servicial.
<https://freessvg.org/img/Cartoon-Dragonfly.png>

Descripción de la actividad:

- Hubo quienes sintieron miedo ya que empezaron a estornudar y pensaron que los podían contagiar. //mostrar la imagen de niños asustados y la imitan//.
- Para tranquilizarlos la abeja nos pidió que nos pusiéramos el cubre bocas //Tomar el paliacate// para protegernos. Lo hicimos y nos despedimos de la abeja cuando se fue volando a llevar su miel.
- Seguimos caminando hasta la orilla del lago, donde nos encontró una libélula servicial quien dijo: “¡Hola, los veo cansados!”, todos responden; “entonces les llevaré en una lancha de hoja de árbol, hasta el otro lado del lago para que regresen a su casa”, todos gritamos felices, más aún cuando íbamos a toda velocidad por el lago.

¡A jugar!



Imagen 21. Nota: Esta imagen muestra casa imaginaria, donde finaliza el cuento motor. [Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA](#)

Descripción de la actividad:

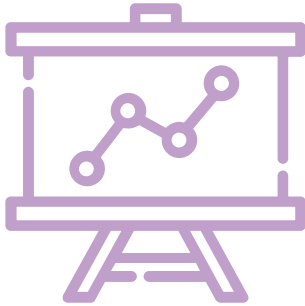
Al llegar, agradecemos a la libélula por su gran esfuerzo y le regalamos comida que llevábamos en las mochilas. //¿Tú compartes cosas con los demás?// Al sentirnos cerca de casa, tomamos el cuadrito de azúcar con “granditolina” //nos agachamos y vamos parándonos lentamente//, regresamos a la estatura normal.

Ahora nos tomamos una una foto mostrando el gesto del insecto con el que nos identificamos: hormiga, saltamontes, escarabajo, abeja, libélula.

Caminamos a nuestra casa, saltando de felicidad para contar a nuestra familia lo que disfrutamos en la excursión.

Y colorín colorado el cuento ha terminado.

Productos/ Retroalimentación



¿Qué nos gustó de lo que hicimos hoy?

Subraya lo que consideres:

¿Qué emociones has sentido últimamente en tu casa?

Felicidad Alegría Asombro
Enojo Gratitud Miedo
Esperanza Tristeza

¿Qué características reconoces en tu persona de acuerdo a los personajes del cuento?

Hormiga- Trabajadora
Abeja – Ordenada
Escarabajo – Perezoso
Libélula – Servicial.

Diseña otras actividades para esta sesión, conforme lo siguiente:

Orientaciones didácticas:

- Actividades de expresión corporal en las que imiten e identifiquen diferentes emociones (alegría, tristeza, sorpresa y demás).

Sugerencias de Evaluación:

- Identifica y expresa diferentes emociones y estados de ánimo.
- Adapta sus movimientos de acuerdo a las consignas que se indican para superar retos.

Ideas para la familia:

- Fomenten la motivación por el esfuerzo realizado y sus logros.
- Su apoyo es totalmente necesario.
- Consideren que el alumno aprende a partir del error.
- Se invita al familiar a precisar y corregir de ser necesario.
- Propiciar la responsabilidad conjunta en la organización y recolección de materiales utilizados.
- Acompañar al alumno a dar respuesta a las evaluaciones de cada sesión, de manera honesta.
- En esta unidad se da relevancia a las emociones, por lo que se les invita a respetar la manifestación de ellas reflejadas por los alumnos, y motivarlos para mejorar la tolerancia a la frustración.
- Enviar la información solicitada, por los conductos indicados.

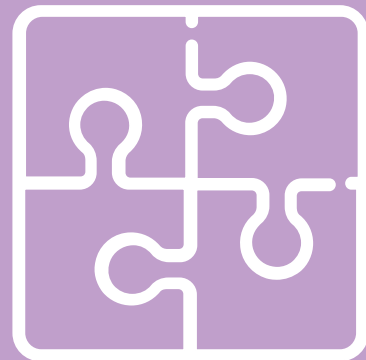
ANEXOS.

GLOSARIO

- Educación Física. Educación básica
Plan y programas de estudio, orientaciones
didácticas y sugerencias de evaluación



https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-educ-fisica/1LpMEducacion-Fisica_Digital.pdf



DIRECTORIO

Enrique Alfaro Ramírez

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco

Juan Carlos Flores Miramontes

Secretario de Educación del Gobierno del Estado de Jalisco

Pedro Díaz Arias

Subsecretario de Educación Básica

Juan Chávez Ocegueda

Director de Formación Integral

Emma E. Solórzano Carrillo

Encargada del Despacho de la Dirección de Educación Física y Deporte

César Hernández Martínez

Luis Agustín Díaz Fararoni

Teresa Barrón Díaz

Ana María Orendain Medrano

Autores:

Josué Gómez González

Diseño gráfico





Educación

